

# **National Museums of Canada**



**1987-88  
Estimates**

**Part III**

**Expenditure Plan**

## **The Estimates Documents**

The Estimates of the Government of Canada are structured in three Parts. Beginning with an overview of total government spending in Part I, the documents become increasingly more specific. Part II outlines spending according to departments, agencies and programs and contains the proposed wording of the conditions governing spending which Parliament will be asked to approve. The Part III documents provide additional detail on each department and its programs primarily in terms of the results expected for the money spent.

Instructions for obtaining each volume can be found on the order form enclosed with part II.

©Minister of Supply and Services Canada 1987

Available in Canada through

Associated Bookstores  
and other booksellers

or by mail from

Canadian Government Publishing Centre  
Supply and Services Canada  
Ottawa, Canada K1A 0S9

Catalogue No. BT31-2/1988-III-50

Canada: \$9.00

ISBN 0-660-53668-4

Other countries: \$10.80

Price subject to change without notice

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the Publishing Services, Canadian Government Publishing Centre, Ottawa, Canada K1A 0S9.

1987-88 Estimates

Part III

National Museums  
of Canada

## **Preface**

This Expenditure Plan is designed to be used as a reference document, and as such contains several levels of detail to respond to the various needs of its audience.

This Plan is divided into three sections. Section I presents an overview of the program and a summary of its current plans and performance. For those interested in more detail, Section II identifies, for each activity, the expected results and other key performance information that form the basis for the resources requested. Section III provides further information on costs and resources as well as special analyses that the reader may require to understand the program more fully.

Section I is preceded by Details of Spending Authorities from Part II of the Estimates and Volume II of the Public Accounts. This is to provide continuity with other Estimates documents as well as to aid in assessing the Program's financial performance over the past year.

This document is designed to permit easy access to specific information that the reader may require. The table of contents provides a detailed guide to the contents of each section and a financial summary in Section I provides cross-references to the more detailed information found in Section II. In addition, references are made throughout the document to allow the reader to find more details on items of particular interest.



---

## Table of Contents

---

### Details of Spending Authorities

|                                                                  |   |
|------------------------------------------------------------------|---|
| A. Authorities for 1987-88 - Part II of the Estimates            | 4 |
| B. Use of 1985-86 Authorities - Volume II of the Public Accounts | 5 |

### Section I

#### Program Overview

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| A. Plans for 1987-88                         | 6  |
| 1. Highlights                                | 7  |
| 2. Summary of Financial Requirements         |    |
| B. Recent Performance                        | 9  |
| 1. Highlights                                | 12 |
| 2. Review of Financial Performance           |    |
| C. Background                                | 13 |
| 1. Introduction                              | 13 |
| 2. Mandate                                   | 13 |
| 3. Program Objective                         | 13 |
| 4. Program Organization for Delivery         | 14 |
| D. Planning Perspective                      | 17 |
| 1. External Factors Influencing the Program  | 19 |
| 2. Initiatives                               | 19 |
| 3. Update on Previously Reported Initiatives | 19 |
| E. Program Effectiveness                     | 21 |

### Section II

#### Analysis by Activity

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| A. Corporate Management                      | 23 |
| B. National Gallery of Canada                | 26 |
| C. Canadian Museum of Civilization           | 33 |
| D. National Museum of Natural Sciences       | 39 |
| E. National Museum of Science and Technology | 46 |
| F. National Programmes                       | 52 |
| G. Corporate Services                        | 59 |

### Section III

#### Supplementary Information

|                                                                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| A. Profile of Program Resources                                                                                                        | 64 |
| 1. Financial Requirements by Object                                                                                                    | 65 |
| 2. Personnel Requirements                                                                                                              | 67 |
| 3. Transfer Payments                                                                                                                   | 68 |
| 4. Revenue                                                                                                                             | 68 |
| 5. Net Cost of Program                                                                                                                 | 68 |
| 6. Capital                                                                                                                             | 69 |
| B. Additional Information                                                                                                              |    |
| 1. List of Recipients of Conservation Services from<br>the Canadian Conservation Institute<br>in 1983-84, 1984-85, 1985-86 and 1986-87 | 70 |
| 2. List of Research Projects Undertaken by the Canadian<br>Conservation Institute in 1983-84, 1984-85, 1985-86 and 1986-87             | 73 |
| 3. Locations of the Public Display Areas of the<br>National Museums                                                                    | 76 |

---

**Details of Spending Authorities**

---

**A. Authorities for 1987-88 - Part II of the Estimates****Financial Requirements by Authority**

| <b>Vote</b> | <b>(thousands of dollars)</b>           | <b>1987-88<br/>Main Estimates</b> | <b>1986-87<br/>Main Estimates</b> |
|-------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
|             | <b>National Museums of Canada</b>       |                                   |                                   |
| 70          | Operating expenditures                  | <b>76,016</b>                     | 62,804                            |
| 75          | Capital expenditures                    | <b>7,461</b>                      | -                                 |
| 80          | Grants                                  | <b>8,397</b>                      | 8,853                             |
| (S)         | Contributions to employee benefit plans | <b>6,715</b>                      | 5,496                             |
|             | <b>Total Agency</b>                     | <b>98,589</b>                     | 77,153                            |

**Votes - Wording and Amounts**

| <b>Vote</b> | <b>(dollars)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>1987-88<br/>Main Estimates</b> |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|             | <b>National Museums of Canada</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |
| 70          | National Museums of Canada - Operating expenditures, including an amount of \$2,045,000 for the purchase of objects for the collection of the Corporation in the 1987-88 and 1988-89 fiscal years and authority to spend revenue received during the year from the sale to the public of books, pamphlets, replicas and other material related to the purposes of the Corporation | <b>76,016,300</b>                 |
| 75          | National Museums of Canada - Capital Expenditures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>7,461,000</b>                  |
| 80          | National Museums of Canada - The grants listed in the Estimates                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>8,396,700</b>                  |

## Program by Activities

| (thousands of dollars)                       | 1987-88 Main Estimates         |                        |         |                      |           |                                              | Total  | 1986-87<br>Main<br>Estimates |
|----------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|---------|----------------------|-----------|----------------------------------------------|--------|------------------------------|
|                                              | Authorized<br>person-<br>years | Budgetary<br>Operating | Capital | Transfer<br>Payments | Sub-total | Less:<br>Revenues<br>credited<br>to the vote |        |                              |
| Corporate Management                         | 18                             | 1,214                  | 31      | -                    | 1,245     | -                                            | 1,245  | 2,922                        |
| National Gallery of Canada                   | 186                            | 17,242                 | 4,218   | 1                    | 21,461    | 520                                          | 20,941 | 9,862                        |
| Canadian Museum of Civilization              | 217                            | 13,884                 | 118     | -                    | 14,002    | 200                                          | 13,802 | 11,988                       |
| National Museum of Natural<br>Sciences       | 136                            | 9,090                  | 336     | -                    | 9,426     | 275                                          | 9,151  | 8,293                        |
| National Museum of Science<br>and Technology | 119                            | 8,549                  | 1,141   | -                    | 9,990     | 105                                          | 9,885  | 5,772                        |
| National Programmes                          | 171                            | 13,374                 | 736     | 8,396                | 22,506    | -                                            | 22,506 | 22,011                       |
| Corporate Services                           | 294                            | 20,778                 | 581     | -                    | 21,359    | 300                                          | 21,059 | 16,305                       |
|                                              | 1,141                          | 84,131                 | 7,461   | 8,397                | 99,989    | 1,400                                        | 98,589 | 77,153                       |
| 1986-87<br>Authorized person-years           | 1,073                          |                        |         |                      |           |                                              |        |                              |

## B. Use of 1985-86 Authorities - Volume II of the Public Accounts

| Vote                              | (dollars)                                        | Main<br>Estimates | Total<br>Available<br>for Use | Actual<br>Use     |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------|-------------------|
| <b>Budgetary</b>                  |                                                  |                   |                               |                   |
| <b>National Museums of Canada</b> |                                                  |                   |                               |                   |
| 75                                | Operating expenditures .....                     | 60,807,300        | 63,604,128                    | 59,839,608        |
| 80                                | Grants .....                                     | 8,852,700         | 8,852,700                     | 8,334,578         |
| (S)                               | Contributions to employee<br>benefit plans ..... | 5,204,000         | 5,738,004                     | 5,738,004         |
|                                   | <b>Total Agency .....</b>                        | <b>74,864,000</b> | <b>78,194,832</b>             | <b>73,912,190</b> |

---

## **Section I**

### **Program Overview**

---

#### **A. Plans for 1987-88**

##### **1. Highlights**

NMC's priorities for 1987-88 are comprised of the following activities:

- The fit-up, exhibit development and moving activities related to government-approved accommodations projects: the new buildings for the National Aviation Museum, the National Gallery of Canada, the Canadian Museum of Civilization (CMC), the renovation of the first floor of the Victoria Memorial Museum Building for the National Museum of Natural Sciences when space is vacated by the CMC, and the Canadian Museum of Contemporary Photography (see page 17);
- Corporate-wide marketing activities which support both the short and long-term priorities of the Corporation. Within these activities, resource generation will be given top priority (see page 19); and
- The redevelopment of the National Museum Policy (see page 19).

## 2. Summary of Financial Requirements

**Figure 1: Financial Requirements by Activity (\$000)**

|                                                 | Estimates<br>1987-88 |                                |                     | Forecast<br>1986-87 |        | For Details<br>See Page |
|-------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------|---------------------|---------------------|--------|-------------------------|
|                                                 | Expenditures         | Revenue<br>Credited<br>to Vote | Net<br>Expenditures | Net<br>Expenditures | Change |                         |
| Corporate Management                            | 1,245                | -                              | 1,245               | 1,688               | (443)  | 23                      |
| National Gallery of<br>Canada                   | 21,461               | (520)                          | 20,941              | 12,913              | 8,028  | 26                      |
| Canadian Museum<br>of Civilization              | 14,002               | (200)                          | 13,802              | 13,110              | 692    | 33                      |
| National Museum of<br>Natural Sciences          | 9,426                | (275)                          | 9,151               | 8,635               | 516    | 39                      |
| National Museum of<br>Science and<br>Technology | 9,990                | (105)                          | 9,885               | 6,645               | 3,240  | 46                      |
| National Programmes                             | 22,506               | -                              | 22,506              | 21,390              | 1,116  | 52                      |
| Corporate Services                              | 21,359               | (300)                          | 21,059              | 17,620              | 3,439  | 59                      |
|                                                 | 99,989               | (1,400)                        | 98,589              | 82,001              | 16,588 |                         |
| Person-years                                    |                      |                                | 1,141               | 1,128               | 13     |                         |

**Explanation of Change:** The major items contributing to the increase of \$16,588,000 or 20% in the 1987-88 requirements over the 1986-87 forecast are:

- an increase in resources approved in 1986-87 related to the planned move into the new National Gallery scheduled to open in May 1988 and the new National Aviation Museum scheduled to open in September 1987 \$9,492,000
- an increase of 72 person-years for NMC priorities \$3,184,000
- an increase over 1986-87 in the resources provided for the Museum of Contemporary Photography \$1,416,000
- an increase in resources provided for an ongoing capital replacement program \$102,000
- an increase in resources for Tenant Services \$300,000
- an increase for inflation related to salaries and wages \$3,722,000

- a decrease in the resources provided for the loss of cost recoveries (\$267,000)
- a decrease in resources provided for Challenge 86 (\$133,000)
- a decrease due to carryover of unspent portion of 1985-86 budget for acquisition of artifacts and works of art (\$1,042,000)
- other miscellaneous decreases (\$186,000)

**Explanation of 1986-87 Forecast:** The 1986-87 forecast (which is based on information available to management as of November 30, 1986) is \$82,000,547, 6.3% higher than the 1986-87 Main Estimates of \$77,153,000 (Extracts from Part II of the Estimates, page 4). The difference of \$4,847,547 reflects the following major items:

- Supplementary Estimates(A) in the amount of \$2,832,000 for New Accommodation and Security Services:
  - An increase in resources related to the planned move into the new National Gallery which is scheduled to open in May 1988 and the new National Aviation Museum which is scheduled to open in September 1987. \$4,020,000
  - An increase in resources related to costs for public and collections security. \$ 362,000
  - Government-wide operating expenditure reduction used to offset Supplementary Estimates(A) (\$1,550,000)

\$2,832,000
- An increase in resources for the loss of cost recoveries \$ 694,000
- Increased resources under the Federal Internship portion of "Challenge 86" \$ 133,000
- Carryover of unspent portion of the 1985-86 budget for acquisition of artifacts and works of art \$1,042,229
- An increase in resources to provide accommodation for the Canadian Museum of Contemporary Photography. \$146,318

## B. Recent Performance

### 1. Highlights

Major achievements within the National Museums Program for 1985-86 include the following:

- The National Gallery, the Canadian Museum of Civilization (formerly the National Museum of Man) and the National Aviation Museum continued on planning for the fit-up, the move of staff, collections and equipment and exhibits for their new museum facilities.
- The crowning event of the year was the opening on March 6 of an exhibition that was four years in the planning - "Vatican Splendour: Masterpieces of Baroque Art". On its national tour the exhibition visited the Vancouver Art Gallery during Expo 86, the Art Gallery of Ontario and the Museum of Fine Arts. Most of the masterpieces from the Vatican Museums and Library had never before been exhibited in Canada. The National Gallery also organized Canada's participation in the "42nd Venice Biennale" exhibition and "Songs of Experience".
- Highlights of the National Gallery's publishing programme were three scholarly catalogues connected with exhibitions: "Vatican Splendour: Masterpieces of Baroque Art"; "Environments Here and Now: Three Contemporary Photographers" and "XLII Biennale di Venezia 1986". The popular guide "Vatican Splendour" was also produced.
- The Canadian Museum of Contemporary Photography celebrated its first full year of affiliation with the National Museums of Canada with a major exhibition at the National Gallery. "Contemporary Canadian Photography" expanded a National Film Board publication and exhibition to provide a broad survey of Canadian photography from 1960 to the present, including more than 200 works by 125 artists. The travelling exhibits conclude its national tours in Halifax, Hamilton and Quebec.
- On February 3, 1986 the Minister of Communications unveiled a plan to house the Canadian Museum of Contemporary Photography's collection in a permanent gallery in the Château Laurier Terrace. The project has been developed jointly with the National Capital Commission as part of the Ceremonial Route.
- The Canadian Museum of Civilization hosted seven temporary exhibitions and circulated 13 travelling exhibitions to 31 institutions across Canada.



- The Canadian War Museum (CWM) became an associate Museum in 1985-86, a major change in its former status as a division of the Canadian Museum of Civilization. Two major exhibitions were opened: "The Rebellion of 1885" and "Under the Red Ensign" and the "Women and War" was extended to a wider audience across Canada by three travelling exhibitions of war art, new publications, staff lectures and seminars.
- The National Museum of Natural Sciences hosted the "International Ornithological Congress" in June. Over 2,000 international delegates discussed their research in this field. In conjunction with this prestigious event several exhibitions and programmes were produced including, "The Illustrated Bird" a travelling exhibition, "P.A. Taverner" a temporary exhibition on one of the National Museum of Natural Sciences' first Curators of Ornithology, and the permanent gallery "Birds of Canada" was completely renovated. Finally the most successful publication in NMC history the "Birds of Canada" by E. Godfrey was revised and reissued after being long out of print.
- The China-Canada Dinosaur Project was initiated by the signing of an accord between the Institutes of Vertebrate Paleontology and Paleoanthropology of the People's Republic of China, the National Museum of Natural Sciences/National Museums of Canada, the Tyrell Museum (Province of Alberta) and the Ex Terra Foundation. This project involves the exchange of visits and field trips to Inner Mongolia and the Arctic to search for dinosaurian remains which will be used to clarify the relationships of Asian and North American dinosaurs. The delegation from China visited the Arctic and Alberta last summer while the Canadian delegation will visit the Gobi desert area next summer. The project will continue until 1989 and the National Museum of Natural Sciences expects that several publications and programmes will result in widespread public and scientific interest.
- The National Museum of Science and Technology has taken on a leadership role in the development of a marketing program linked directly with public relations. Furthermore, the museum has developed effective working relationships, through partnerships, with other branches of government and with industry particularly in the field of communications and space. These have brought support for programs and an awareness of the role of science and technology in the Canadian context today and in the future. The first successes to this program was an exhibit called "Well Done in Every Way", a cooperative venture between the National Museum of Science and Technology and the Canadian Pacific



that opened on November 1, 1985 and will run to December 31, 1986, and the Artist-in-Residence Program, co-sponsored by the Canada Council, now entering its third successful year of operation.

- The National Museums of Canada through its agencies the Canadian Conservation Institute and Canadian Heritage Information Network has signed an agreement with the Getty. The purpose of the project is to develop an international information network to disseminate conservation data. In addition, the Canadian Conservation Institute has entered into a joint research project with the Getty and the Smithsonian on the effect of fumigants on museum collections. Both of these projects have the potential of generating resources for the Corporation.
- The Canadian Heritage Information Network created two national data bases, one for the humanities and one for the natural sciences. The data bases are made up of a selection of non-confidential information from each participating museum, retrievable in English or French.
- More than 1,400 Canadian custodial institutions were surveyed, using a questionnaire designed jointly by the Museum Assistance Programmes and Canadian Heritage Information Network to gather information on the state of museum documentation and to develop a policy in support of collections management in Canadian institutions, under the revised National Museum Policy.
- In 1985-86, the International Programme assisted the Glenbow Museum of Calgary in obtaining the loan of "The Precious Legacy: Judaic Treasures from the Czechoslovak State Collections".
- Corporate Services prepared a master development plan to guide all museum construction planning in the National Capital Region for the next 25 years; this plan includes proposals for the National Museum of Natural Sciences and the National Museum of Science and Technology.
- Responses to an unusual number of studies conducted on NMC were prepared; the Nielsen Task Force on Program Review - Culture and Communications; an internal study of all essential activities of the NMC; the Bovey Task Force on Funding of the Arts in Canada; and the Richard-Withrow Task Force on the NMC (appointed by the Minister of Communications). In addition, the NMC sponsored three national search conferences on the Future of the Museum System in Canada.

## 2. Review of Financial Performance

Figure 2 summarizes the major changes in financial requirements that occurred in 1985-86.

**Figure 2: 1985-86 Financial Performance (\$000)**

|                                           | 1985-86 |                |         |
|-------------------------------------------|---------|----------------|---------|
|                                           | Actual  | Main Estimates | Change  |
| Corporate Management                      | 1,283   | 1,613          | (330)   |
| National Gallery of Canada                | 9,710   | 9,645          | 65      |
| Canadian Museum of Civilization           | 11,808  | 11,920         | (112)   |
| National Museum of Natural Sciences       | 9,172   | 9,145          | 27      |
| National Museum of Science and Technology | 5,694   | 5,420          | 274     |
| National Programmes                       | 20,686  | 21,777         | (1,091) |
| Corporate Services                        | 16,517  | 16,444         | 73      |
|                                           | 74,870  | 75,964         | (1,094) |
| Less: Revenues credited to the Vote       | 958     | 1,100          | (142)   |
|                                           | 73,912  | 74,864         | (952)   |
| Person-Years                              | 1,094   | 1,043          | 51      |

**Explanation of Change:** The 1985-86 actual expenditures were less than that provided in the Main Estimates by \$952,000 or 1.3%. This was primarily due to the freeze on discretionary spending imposed by Treasury Board on February 7, 1986. Several projects which were affected by the freeze and which were delayed as a result are as follows:

- consultant work for the Parc Laurier Project;
- EDP acquisitions;
- major refurbishments to redesign and rebuild exhibits in two trailers of the Canada West Museumobile; and
- grants for new projects.

The increase in person-years is due mainly to 20 surplus person-years being transferred from the Department of Environment and to an additional 30 person-years for the conversion of contract employees to Public Service Employment.

## **C. Background**

### **1. Introduction**

The National Museums of Canada (NMC) is a departmental Crown corporation governed by a Board of Trustees reporting to Parliament through the Minister of Communications. The Corporation is a national leader in the Canadian community of museums and galleries, whose common goal is the preservation, understanding and appreciation by Canadians of the objects which form the tangible record of our nation's heritage.

The National Museums of Canada shares common interests and functions with other federal custodial institutions and branches of government such as the Public Archives, the National Library, Parks Canada and other federal departments which hold heritage collections.

### **2. Mandate**

The National Museums Act (1968) describes the purpose of the National Museums of Canada and specifies that the Corporation shall comprise:

- a museum of fine arts;
- a museum of human history;
- a museum of natural history;
- a museum of science and technology; and
- such other museums as may be approved by the Governor in Council.

The National Museum Policy (1972) confirmed and extended the mandate of the Corporation and resulted in the creation of the National Programmes (see page 52).

### **3. Program Objective**

The National Museums of Canada has been directed by the Government of Canada through the National Museums Act and subsequent policy directives: "to demonstrate, and to assist others to demonstrate, the products of nature and culture, with particular but not exclusive reference to Canada, so as to increase interest in and to disseminate knowledge of Canada's natural and cultural legacy for the enrichment of present and future generations".

To achieve this objective, the Corporation has adopted the following sub-objectives:

- to collect, record, preserve and understand and to assist others to collect, record, preserve, and understand the

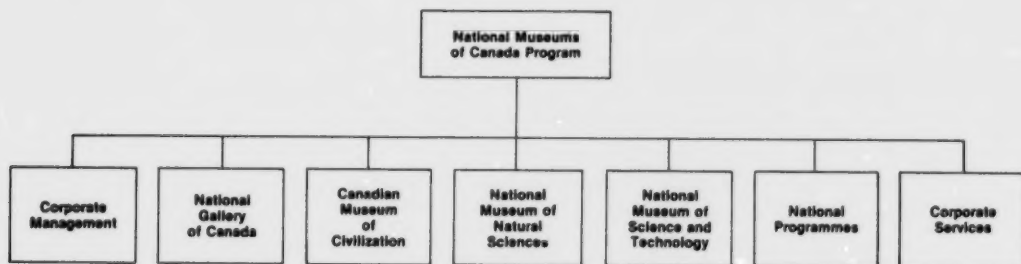
national heritage by developing, researching and maintaining collections of objects and information in accordance with generally accepted museological standards and practices;

- to communicate and to assist others to communicate knowledge of the national heritage by making objects representative of this accessible and by interpreting them to Canadians and to people around the world who seek to understand Canada, in accordance with generally accepted museological standards and objectives; and
- to obtain and manage the resources necessary to ensure that the collections are protected and preserved and that the mission and objective of the Corporation are attained.

#### 4. Program Organization for Delivery

**Activity Structure:** The National Museums of Canada comprises seven activities. These activities, illustrated in Figure 3, are presented in more detail in Section II, Analysis by Activity.

**Figure 3: Activity Structure**



**Organization Structure:** The National Museums of Canada was established by the National Museums Act (1968) as a departmental Crown Corporation headed by a Board of Trustees. The Chairman of the Board, the Trustees, the Secretary-General and the Museum Directors are Governor in Council appointees. The Secretary-General of the Corporation, who has the delegated authority of a deputy head, directs and manages the business of the Corporation on behalf of the Board of Trustees. The Corporation reports to Parliament through the Minister of Communications.

The role of the Board of Trustees is to define objectives, set priorities, formulate policies, and ensure that these policies are carried out in keeping with regulations passed by Parliament and the government.

The Board is composed of a Chairman, a Vice-Chairman, and 12 other members, two of whom are ex officio - the Director of the Canada Council and the President of the National Research Council. The Chairman and Vice-Chairman are appointed by the Governor in Council for terms of not more than five years. The other members are appointed by the Governor in Council for terms of not more than four years. The Trustees come from various backgrounds and are broadly representative of all geographic regions of the country.

Corporate Management comprises the Board of Trustees and the office of the Secretary-General which includes the Audit and Evaluation Directorate.

In the National Capital, the National Museums of Canada operates four national museums: the National Gallery of Canada (including the Canadian Museum of Contemporary Photography), the Canadian Museum of Civilization (including the Canadian War Museum), the National Museum of Natural Sciences and the National Museum of Science and Technology (including the National Aviation Museum and the Agricultural Museum). These Museums collect and demonstrate to Canadians and international visitors the fine arts, human history, natural history, and science and technology which have made Canada what it is today.

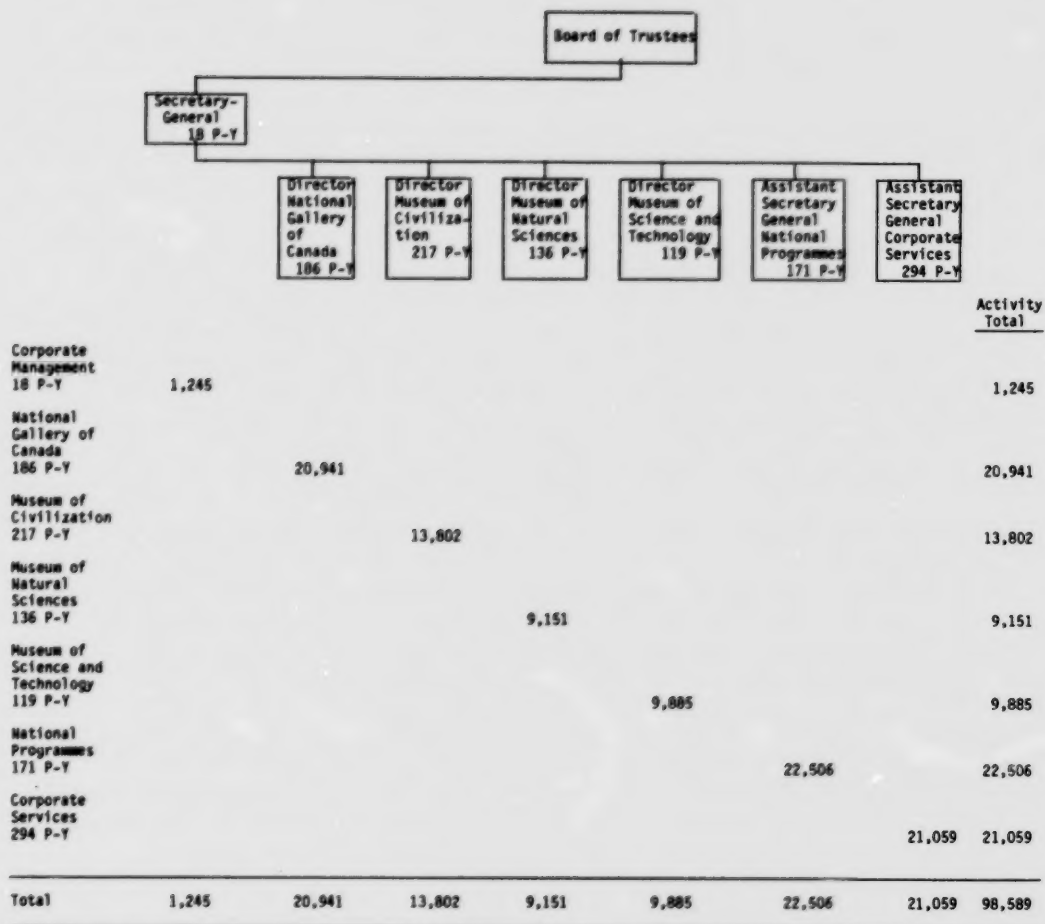
National Programmes consists of five programmes established by the National Museum Policy, an initiative of the government in 1972. The primary orientation of these programmes is outside the National Capital Region, as the services and funding are designed to provide technical and financial assistance to non-profit public museums and galleries and related institutions and organizations across Canada which are not federally owned.

Corporate Services provides professional, managerial, technical and administrative services, systems, controls and advice to the entire NMC. The service directorates within this Activity include: Planning and Management, Architectural, Finance, Personnel, Administration, Information, Library and Protection Services.

Although the four National Museums, National Programmes, Corporate Services and Corporate Management are separate entities within the NMC, there is a constant exchange of advice, expertise, services and information.

Figure 4 shows the relationship of the activity structure to the organizational structure.

**Figure 4: 1987-88 Resources by Organization/Activity (\$000)**





## **D. Planning Perspective**

### **1. External Factors Influencing the Program**

Several key environmental factors affect the National Museums of Canada.

**Economic Conditions:** Since 1975-76, NMC's resource base has increased by only 83.8% compared to an inflation rate of 121.1% over the same period. This has limited NMC's capacity to preserve and restore the national collections, to maintain an adequate level of public programming, and to continue its national role in the preservation of the national heritage and making it more readily accessible to Canadians (the national heritage refers to Canada's cultural, artistic, natural, scientific and technological heritage). It has also severely hampered the developmental activities for the fit-up and occupancy of the new museum buildings for the National Gallery of Canada, the Canadian Museum of Civilization and the National Aviation Museum. Activities required for the fit-up and occupancy of the new museum buildings for the National Gallery of Canada and the National Aviation Museum are now proceeding due to incremental resources received in 1986-87. As well, a source of funding has been approved for both construction and fit-up of the new museum building of the Canadian Museum of Civilization.

**Social Climate:** Great opportunities are opening up for museums as the demand for cultural and scientific knowledge is increasing. The fact that, by the year 2000, 45% of the Canadian labor force will have at least post secondary education will almost double the potential arts audience from that of 1977<sup>1</sup> as this audience is characterized by high levels of education.<sup>2</sup>

**Accommodation Pressures:** The present accommodation situation for the National Collections entrusted to the National Museums is critical. The collections of any museum are fragile, and housing them safely in environmentally controlled facilities is a key objective. Without adequate preventive measures, no amount of conservation treatment can preserve the collections for public use.

In response, the government has approved a building program and has created a Crown corporation, the Canada Museum Construction Corporation (CMCC), whose sole responsibility is to build new buildings to house the National Gallery of Canada and the Canadian Museum of Civilization. The responsibility for the CMCC resides with Public Works Canada. The government has also approved funds to construct a

---

<sup>1</sup> Harry Chartrand, "The Size, State and Importance of Canadian Culture and Its Near Term Policy Future", 1982, p. 9.

<sup>2</sup> Dixon, Courtney and Bayley, "The Museum and the Canadian Public", Culturcan Publications, 1974.  
"Patterns of Museum Participation", National Museums of Canada, 1977.

new National Aviation Museum and to build a facility for the Canadian Museum of Contemporary Photography. In addition, Treasury Board has approved certain improvements to existing accommodation, where replacement facilities will not be available within five years, to enable these buildings to meet minimum performance criteria during this period.

An opportunity has arisen for the National Museum of Natural Sciences to convert into public display space the portion of the Victoria Memorial Museum Building to be vacated by the Canadian Museum of Civilization while at the same time Public Works Canada is planning construction of new facilities for that Museum to consolidate its curatorial activities. Further, there is recognized need for an expansion of the public display space at the National Museum of Science and Technology, and for the relocation of the Canadian War Museum, necessitated in part by the plans for the new National Gallery.

The construction costs of the new buildings are not part of NMC resources. However, these accommodation plans have a direct impact on human and financial resources of the NMC. Senior management, professional staff and planning teams are dealing with the crucial problems of identifying and expressing their requirements to the CMCC, whose responsibility it is to direct the architects. Public programming staff must develop themes for the halls, designs for exhibits, ways to improve and broaden the educational impact of programs and means to welcome more people to the new buildings. Registrars and curatorial staff must clear up backlogs in collections management so that the transfer of artifacts is orderly and secure. Curators must research items being considered for display and other professional staff must define requirements for laboratories, offices and environmentally controlled storage areas in order to prevent damage during the move and to ensure their proper display.

Administrative and technical support services are also finding their workload increased. Security personnel are designing improved systems to minimize the requirements for extra staff in the new accommodation. Workshop staff will eventually have to prepare mock-ups, models, crates and other products for use in the moves. The personnel and financial functions are affected by staff and resource reallocations. Administrative staff are directing their attention to defining the coordination procedures necessary for a smooth move.

As part of the new Federal Real Property Management Regime of Public Works Canada, over the next two years, the National Museums of Canada may be given custody of the buildings it now occupies as well as custody of the new museum buildings currently under construction. In 1987-88, the National Aviation Museum buildings, the Victoria Memorial Museum Building and the Canadian War Museum building may be transferred to NMC. In addition, NMC may also receive, over the 1987-88 fiscal year, custody of the new National Gallery. During the same period, the Corporation may also receive custody of 26 leased buildings it now



occupies. The resources required to operate and maintain the existing buildings may be transferred to NMC, as part of a government-wide effort to report to Parliament the full cost of its programmes.

**National Museums Task Force:** In January 1986 the Honourable Marcel Masse, then Minister of Communications, established a Task Force to study and make recommendations on the mandate and activities of the NMC, including the services provided to Canadian museums in general. The Task Force, which was co-chaired by Messrs Clément Richard and William Withrow, tabled its Report on September 25, 1986. It calls for the dismantling of the Corporation. If implemented, each national museum would be managed by its own Board of Trustees and the National Programmes, now run at arm's length, would be transformed into an omnibus grant programme to be administered by the Department of Communications. The Parliamentary Committee on Communications and Culture is currently considering these recommendations and is to make its views available to the Minister by the end of December 1986. This review process has had an impact on the organization, affecting its capacity to plan and organize. A ministerial decision is expected by early 1987.

## **2. Initiatives**

**Marketing and Resource Generation Strategies:** The development of a marketing strategy which supports the priorities of the Corporation is being examined. NMC's mission was reformulated to emphasize that service to the public is the NMC's main concern. Various marketing structure proposals are being studied and will be tested in coming years.

To resolve the substantial discrepancy between needs and resources, NMC has also decided to develop and implement a resource generation strategy in which NMC will be considering admission fees, cost recoveries from users for certain type of services, sales of various articles and books, parking fees and all types of sponsorships.

## **3. Update on Previously Reported Initiatives**

To meet the challenges of a difficult economic climate, a positive social climate, and the building of new and improved facilities previously described, the National Museums of Canada will continue several initiatives begun in 1984-85 in the following areas:

**National Museum Policy:** As part of its efforts to achieve national presence and leadership priority, National Museums of Canada is concentrating its activities on the redevelopment of the National Museum Policy.

The 1972 National Museum Policy has been generally successful in its aim to increase access to Canadian collections and to preserve them and has contributed to the national presence of the Corporation. It has brought a new importance and a new self-image to the NMC by adding enormous scope to its national mandate to serve the people of Canada. Partly because of the Policy and the National Programmes established in support of them, Canadian museums now have a much greater sense of community and of the issues facing them, as evidenced by the discussions of participants at the nationally organized "Search Conferences" sponsored by the NMC.

Not surprisingly, the National Programmes and other activities under the Policy have required adjustment over time. Two major problems have emerged. First, the resources allocated under the Policy have hardly changed since 1972. Consequently, the demands for support made by a growing and more sophisticated client base have progressively outstripped the available resources. Second, although the original programmes have evolved over the last fourteen years, they require even further refinement to respond to the changing environment.

For these and other reasons the NMC launched in 1985-86 a major review of the National Museum Policy. This review, lead to serious programme evaluation and development, dealing with issues such as grants, conservation and collections management concerns, professional development, support of national service organizations and the establishment of priorities. As services are provided to other institutions by all elements of the National Museums of Canada, all elements will be affected by the review of the overall federal policy.

This review will, of necessity, be a long process. The users of the NMC's services and the provinces must be consulted at every step. The issues are complex and simplistic solutions must be avoided. But the Corporation is confident that the successes of the National Museums Act and the National Museum Policy can be built upon and their weaknesses rectified. This exercise will result in the strengthening of NMC's support role, which will continue to be a key element in Canada's heritage activities.

**Improving Physical Facilities:** The acquisition of new buildings requires developmental activities such as: planning the museological requirements of the new facilities; preparing exhibitions; inventorying the collections; ensuring that environmental controls are operating effectively and providing conservation treatment where needed; transferring collections to new buildings; and the occupying of larger space.

The work is not confined only to the individual Museums and administrative support. The Canadian Conservation Institute (CCI) and the Canadian Heritage Information Network (CHIN) within the National Programmes are providing assistance to the National Museums in the areas of conservation and the automated inventorying of collections. Thus, this initiative will affect practically every part of the Corporation over many years.

Until the new buildings open, Museums will be assigning on a full time basis up to 25% of the existing total work force to the tasks associated with the building program. Additional resources in the amount of 72 P-Ys and \$16,696,000 in 1987-88 have been approved to fit-up, to move and to develop display exhibits for the new museums facilities for National Gallery of Canada and National Aviation Museum. As well, a source of funding has been approved for both construction and fit-up of the new museum building of the Canadian Museum of Civilization.

**Vital Core:** In 1984-85, the NMC initiated a comprehensive study to identify and define those museological and operational activities essential to the fulfilment of the mandate, and to develop the minimally acceptable level of service for each activity. The report of this Vital Core study was tabled at NMC Management Committee in October 1985. Following that report, the Secretary-General set up an independent internal Task Force on resource allocation chaired by an OCG official. It reported its findings and recommendations to Management Committee which prepared a response which was approved by NMC's Board of Trustees in October 1986. The final phase of Vital Core is the integration of all the Task Force recommendations approved by the Board of Trustees into the Corporate Planning System through the up-coming Medium-Term Planning exercise (1987/88 to 1990/91). Also the NMC Organizational Planning Framework is to be revised in 1987/88 to reflect this information.

## **E. Program Effectiveness**

Criteria for measuring the effectiveness of the National Museums Program must be related to its basic mission, as stated earlier, which consists of safeguarding and demonstrating the products of nature and culture, and assisting others to safeguard and demonstrate the products of nature and culture.

The National Museums of Canada is committed to the systematic evaluation of its Program based on a five-year evaluation plan begun in 1983-84. Three evaluation issues have been identified that have outputs with a societal impact and effect: dissemination, exhibitions and assistance to others.

In addition to functional evaluations which cut across Planning Elements, the four Museums are evaluated individually. Evaluations measure the extent to which the intended themes of exhibitions and/or dissemination activities are communicated, the degree of public support

for NMC products and services (attendance, repeat visits, donations, etc.) and the degree to which NMC activities assist other museological institutions and their publics. Internal activities such as researching and collecting are considered insofar as the above issues are relevant within these activities.

Evaluation studies underway include: the Canadian Conservation Institute, the "dissemination" activities of the Canadian Museum of Civilization, the National Museum of Natural Sciences and both the "dissemination" and "exhibition" activities of the National Museum of Science and Technology.

In the meantime, an overall indication of NMC effectiveness is the degree of public support for its communications function. Figure 5 reveals public support of the NMC through the number of people across Canada who come into contact with the National Museums in the capital as well as through outreach activities (page 76 provides a listing and the location of the National Museums). The degree of public contact will drop slightly in 1987-88 as Lorne Building, where the National Gallery is presently housed, will be closed to the public after Labour Day 1987.

**Figure 5: Public Contact across Canada in Numbers of People**

|                                         | Forecast<br>1987-88 | Forecast<br>1986-87 | Actual<br>1985-86 | Actual<br>1984-85 | Actual<br>1983-84 |
|-----------------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Permanent/special exhibits <sup>1</sup> | 2,140,000           | 2,300,000           | 2,171,185         | 2,153,244         | 2,166,730         |
| Travelling exhibit <sup>2</sup>         | 400,000             | 700,000             | 493,750           | 259,888           | 194,908           |
| Mobile exhibits                         | 260,000             | 260,000             | 279,182           | 264,733           | 287,524           |
| Educational programs                    | 171,300             | 173,000             | 187,231           | 192,312           | 150,816           |

<sup>1</sup>It should be noted that because both the Museum of Natural Sciences and the Canadian Museum of Civilization are located in the Victoria Memorial Museum Building (VMMB), both Museums include each visitor to the VMMB in their visitor counts.

<sup>2</sup>Information is not currently available for the National Museums of Natural Sciences and Science and Technology.

---

## **Section II**

### **Analysis by Activity**

---

#### **A. Corporate Management**

##### **Objective**

To direct, audit and evaluate the operations of the National Museums of Canada by defining the mission and objectives, determining policies and monitoring their implementation.

##### **Description**

Corporate Management comprises the Board of Trustees, the Secretary-General and those advisory, audit and evaluation operations that provide support to the Board of Trustees and to senior management for the coordinated attainment of corporate objectives.

The Board of Trustees formulates and reviews the objectives of the Corporation, determines the general policies of the Corporation, and oversees the execution of global strategies and corporate plans.

To enhance the Corporation's national presence and to maintain a balanced view of regional and provincial concerns, the Board of Trustees makes regional visits and attends various museological functions. Members of the Board participate in Board committees, including consultative committees to the activities of NMC, and attend parliamentary committees as required.

The Secretary-General, as the Chief Executive Officer of the Corporation, is responsible to the Board for ensuring that its policies are carried out. He has, on behalf of the Board, responsibility for the direction and management of the business of the Corporation, and is accountable to the Board for the exercise of the powers of the Corporation as stated in Section 5 of the National Museums Act in all matters that are not, by the Act or the By-laws, specifically reserved to the Board, a committee of the Board or a Director of a National Museum.

Internal Audit performs comprehensive, financial and legislative audits of all the activities of the National Museums of Canada according to a five-year plan.

Program Evaluation examines and addresses issues such as program rationale, societal impacts and effects, objectives achievement and alternatives in accordance with the Corporation's Program Evaluation Policy and five-year plan.



## Resource Summaries

The Corporate Management Activity accounts for approximately 1.3% of the net 1987-88 Program expenditures and 1.6% of the person-years.

**Figure 6: Activity Resource Summary (\$000 and Person-Years)**

|                      | Estimates<br>1987-88 |     | Forecast<br>1986-87 |     | Actual<br>1985-86 |     |
|----------------------|----------------------|-----|---------------------|-----|-------------------|-----|
|                      | \$                   | P-Y | \$                  | P-Y | \$                | P-Y |
| Corporate Management | 1,245                | 18  | 1,688               | 17  | 1,283             | 14  |

The breakdown of the total activity expenditures for 1987/88 is \$875,000 for personnel costs, \$238,000 for transportation and communications, \$67,000 for professional and special services, \$13,000 for utilities, materials and supplies, and \$52,000 for other costs.

**Explanation of Change:** The variance between 1985-86 and 1986-87 is directly attributable to the freeze on discretionary spending and staffing imposed by the Treasury Board on February 7th, 1986. The decrease in dollar resources from 1986-87 to 1987-88 is the result of decisions taken by Management Committee to reallocate resources to other planning elements which were originally located in Corporate Management.

Figure 7 summarizes the major changes in financial requirements that occurred in 1985-86.

**Figure 7: 1985-86 Financial Performance (\$000)**

|                      | 1985-86 |     |                   |     |        |     |
|----------------------|---------|-----|-------------------|-----|--------|-----|
|                      | Actual  |     | Main<br>Estimates |     | Change |     |
|                      | \$      | P-Y | \$                | P-Y | \$     | P-Y |
| Corporate Management | 1,283   | 14  | 1,613             | 15  | (330)  | (1) |

**Explanation of Change:** The variance in both dollars and person-years can be attributed to the freeze on discretionary spending and staffing, imposed by Treasury Board on February 7th, 1986.

## Performance Information and Resource Justification

Figure 8 shows the ratio of Corporate Management person-years and operating costs to the Program total.

**Figure 8: Relationship of Corporate Management Expenditures (\$'000) and Person-Years to Net Program Expenditures and Person-Years**

|                         | Forecast<br>1987-88 |       | Forecast<br>1986-87 |       | Actual<br>1985-86 |       | Actual<br>1984-85 |       | Actual<br>1983-84 |       |
|-------------------------|---------------------|-------|---------------------|-------|-------------------|-------|-------------------|-------|-------------------|-------|
|                         | \$                  | P-Y   | \$                  | P-Y   | \$                | P-Y   | \$                | P-Y   | \$                | P-Y   |
| NMC                     | 98,589              | 1,141 | 82,001              | 1,128 | 73,912            | 1,094 | 73,723            | 1,095 | 68,914            | 1,051 |
| Corporate<br>Management | 1,245               | 18    | 1,688               | 17    | 1,283             | 14    | 1,331             | 16    | 1,204             | 15    |
| % of total              | 1.3                 | 1.6   | 2.1                 | 1.5   | 1.7               | 1.3   | 1.8               | 1.5   | 1.7               | 1.4   |

Of specific concern for 1987-88 are: the pursuit of the 10 year accommodation plan including application for additional resources where justifiable to fully occupy the new buildings so as to bring up to accepted standards the custody of national collections not already contained in the three new buildings; the determination of means through which national presence can be effectively assured during the preparation for occupancy of the new buildings; the implementation of various other revenue and cost recovery mechanisms including a fee structure for entrance to museums, the development, approval and implementation of a marketing strategy and of a plan for the coordination of resource generation activities; the implementation of the recommendations, as may be required, as ministerial directives are formulated, stemming from the Task Force on Programme Review, Communications and Culture (Nielsen Task Force), the Task Force on Funding of the Arts (Bovey Task Force), the Task Force to review the role of the National Museums of Canada (Richard-Withrow Task Force), the Task Force on the Canada Council's Exhibition Assistance Programme (K. Danby Task Force) and the formulation of programs and activities that reflect the revised National Museum Policy.



## **B. National Gallery of Canada**

### **Objective**

The National Gallery, which includes the Canadian Museum of Contemporary Photography, has three objectives. The first is to collect, record, preserve and understand the cultural heritage through the fine arts in order to enrich the lives of present and future generations.

The second is to communicate, and to assist others to communicate, information and knowledge in order to foster understanding and appreciation of the national cultural heritage and to encourage and enrich the art experience.

The third is to direct and manage the overall resources of the Gallery in pursuit of its objectives and to assist in the management of NMC as a whole.

### **Description**

The National Gallery of Canada is a national museum of international stature that collects, records, preserves, seeks to understand and communicate collections of objects and related knowledge in the fields of the fine and decorative arts. It includes the Canadian Museum of Contemporary Photography, a sub-museum of the National Gallery of Canada. This new Museum commissions, acquires and circulates exhibitions of contemporary Canadian photographs.

The National Gallery and the Canadian Museum of Contemporary Photography are divided into three basic functions: collect, record, preserve and understand; communicate; and manage.

**Collect, Record, Preserve and Understand:** The collecting patterns of the National Gallery have been based on certain principles: the inter-relationships between Canadian art and art from other countries, between contemporary and historical art, and between various media.

The Collections and Research Branch of the National Gallery is responsible for the following operational areas: curatorial, registration, restoration and conservation, and a research library, known as the Canadian Visual Arts Research and Study Centre. The branch is charged with developing a record of visual art, historic, modern and contemporary, and with situating that record within an international cultural context. An integral part of this responsibility is the maintenance of documentary records on the condition and cultural and historical origins of the objects collected, in order to promote a more thorough understanding of Canada's heritage. Through the Canadian Visual Arts Research and Study Centre, the branch also provides a major study and teaching resource for Canadian and international artists, scholars and students, and interested members of the public.

Research is carried out by staff for many purposes, but is primarily directed towards understanding how art has been used to give form to creative forces within our society. The results of this research are directed towards the display of the collections, the publication of catalogues and other written matter and the organization of special exhibitions.

The Canadian Museum of Contemporary Photography has in its collection 150,000 photographs. The Collect, Record, Preserve and Understand function at CMCP includes the development of collections and management, research and national service.

**Communicate:** The Public Programmes Branch of the National Gallery makes its collections of more than 39,000 works of art and related knowledge accessible to national and international audiences through its displays of the permanent collections and special exhibitions, education services, publications, sales and public and media relations.

Knowledge about the National Gallery's collection is communicated through interpretative displays of the permanent collections in a thematic or sequential manner to be seen and experienced by all visitors to the Gallery. For Canadians and for visitors from other countries, the Gallery is the national showcase of Canada's visual arts, historic, modern and contemporary. In addition, special exhibitions based on all aspects of the collection are organized and shown in Ottawa and at institutions across Canada and abroad. Works from the collection are also lent to Canadian and foreign institutions. Information about art is communicated through publications, radio, television and film video and other audio-visual techniques.

The Canadian Museum of Contemporary Photography is undertaking a broad range of activities, targeted at a large national audience and an increasing international audience. It includes public programmes; travelling exhibitions, loans, publications, educational programmes, special exhibitions, and national service.

**Manage:** This function provides overall guidance and direction to the Gallery's work. Included in this year's plan are project management and coordination of new building activities as well as ongoing essential administrative services. For organizational reasons, Technical Services is under the manage function. They provide support to the collections, conservation, and public programming areas including design, installations, matting, framing, crating, and photographic services.

The Canadian Museum of Contemporary Photography plans, organizes and controls the human and financial resources engaged in its custodial and public programming activities, and plans and manages a dedicated public facility.

## Resource Summaries

The National Gallery Activity accounts for approximately 21.2% of the net 1987-88 Program expenditures and 16.3% of the person-years.

**Figure 9: Activity Resource Summary (\$000 and Person-Years)**

|                                             | Estimates<br>1987-88 |            | Forecast<br>1986-87 |            | Actual<br>1985-86 |            |
|---------------------------------------------|----------------------|------------|---------------------|------------|-------------------|------------|
|                                             | \$                   | P-Y        | \$                  | P-Y        | \$                | P-Y        |
| Collect, record, preserve<br>and understand | 9,893                | 70         | 5,886               | 63         | 4,065             | 59         |
| Communicate                                 | 7,764                | 62         | 3,739               | 51         | 3,100             | 46         |
| Manage                                      | 3,804                | 54         | 3,780               | 55         | 2,545             | 51         |
|                                             | <b>21,461</b>        | <b>186</b> | <b>13,405</b>       | <b>169</b> | <b>9,710</b>      | <b>156</b> |
| Less: Revenue credited<br>to the Vote       | <b>520</b>           | <b>-</b>   | <b>492</b>          | <b>-</b>   | <b>462</b>        | <b>-</b>   |
|                                             | <b>20,941</b>        | <b>186</b> | <b>12,913</b>       | <b>169</b> | <b>9,248</b>      | <b>156</b> |

The breakdown of the net activity expenditures for 1987/88 is \$8,193,000 for personnel costs, \$1,500,000 for the acquisition of works, \$483,000 for transportation and communications, \$3,633,000 for professional and special services, \$2,587,000 for utilities, materials and supplies, \$4,218,000 for capital and \$327,000 for other costs.

This Activity generates, through its publications and boutiques, approximately \$520,000 of revenue which is available for use by the Program through vote netting.

**Explanation of Change:** The upward trend across the three years is due primarily to increased resources received (both PY's and dollars) for the new National Gallery.

Figure 10 summarizes the major changes in financial requirements that occurred in 1985-86.

**Figure 10: 1985-86 Financial Performance (\$000)**

|                                          | 1985-86 |     |                |     |        |     |
|------------------------------------------|---------|-----|----------------|-----|--------|-----|
|                                          | Actual  |     | Main Estimates |     | Change |     |
|                                          | \$      | P-Y | \$             | P-Y | \$     | P-Y |
| Collect, record, preserve and understand | 4,065   | 59  | 4,432          | 53  | (367)  | 6   |
| Communicate                              | 3,100   | 46  | 3,014          | 41  | 86     | 5   |
| Manage                                   | 2,545   | 51  | 2,199          | 47  | 346    | 4   |
|                                          | 9,710   | 156 | 9,645          | 141 | 65     | 15  |
| Less: Revenue credited to the Vote       | 462     | -   | 520            | -   | (58)   | -   |
|                                          | 9,248   | 156 | 9,125          | 141 | 123    | 15  |

**Explanation of Change:** During 1985-86, the Activity received 12 person-years for the Canadian Museum of Contemporary Photography (CMCP), two person-years for contract positions converted to Public Service Employment and one person-year for a Department of Environment surplus employee. The overexpenditure of \$123,000 or 1.3% can be attributed to the addition of CMCP to this Activity.

#### **Performance Information and Resource Justification**

**Collect, Record, Preserve and Understand:** Figure 11 shows the number and value or historical cost of acquisitions between 1983-84 and 1986-87, divided between purchases and gifts. As well, the number of works of art restored or conserved each year is identified. Also related to this function is the organization and transfer of the records of the Gallery's collections to the Canadian Heritage Information Network (CHIN) (see page 56) and the physical inventory of works of art. The size of the total CHIN data base and the number of revisions and additions of records remaining to be entered is also identified. It should be noted that revisions to CHIN involve eliminating duplicate records, thereby affecting the total size of the data base. Figure 12 shows the number and value of purchases by the Canadian Museum of Contemporary Photography (CMCP) in 1985-86 and 1986-87, as well as the number of exhibitions circulated by the CMCP and the attendance at these exhibitions.

**Figure 11: Selected Workload and Level of Service Indicators in Collect, Record, Preserve and Understand**

|                                               | Forecast<br>1987-88 | Forecast<br>1986-87 | Actual<br>1985-86 | Actual<br>1984-85 | Actual<br>1983-84 |
|-----------------------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Acquisitions*                                 |                     |                     |                   |                   |                   |
| Purchases                                     | 625                 | 700                 | 737               | 236               | 237               |
| - historical cost                             | \$1,500,000         | \$1,500,000         | \$1,022,410       | \$2,399,325       | \$993,000         |
| Gifts                                         | 250                 | 200                 | 303               | 120               | 69                |
| - value                                       | \$3,000,000         | \$1,000,000         | \$ 619,395        | \$ 795,000        | \$1,120,000       |
| Conservation/Restoration                      |                     |                     |                   |                   |                   |
| Works of art restored/conserved               | 500                 | 839                 | 150               | 354               | 592               |
| Works of art examined/documentd               | 1,200               | 1,100               | 650               | 1,104             | 2,642             |
| Registration                                  |                     |                     |                   |                   |                   |
| Total data base (documents,<br>not objects)*  | 37,400              | 35,000              | 28,250            | 21,750            | 19,750            |
| Backlog of records for CHIN                   |                     |                     |                   |                   |                   |
| Revisions of existing<br>records in data base | -                   | 4,000               | 13,500            | 16,000            | 19,750            |
| Additions to the data base                    | -                   | 2,000               | 8,700             | 16,000            | 17,500            |

\*Figures for acquisitions include the Canadian Museum of Contemporary Photography which was transferred to National Museums in 1985-86.

**Acquisitions:** Over the years important factors influencing acquisition matters have included the total funds available, the multiple stage approval process required for spending of those funds, the philosophy and expertise of the Director and curators, opportunities offered by the art market and the purchasing power of the dollar. As the Gallery's acquisition budget has remained constant at \$1.5 million for over a decade while prices in the national and international art market have increased dramatically, the Board of Trustees and management completed a major review of NMC's acquisition policy in September 1984 to ensure that funds were directed into those collecting areas of highest priority. Moreover, the National Gallery will place emphasis throughout the upcoming year to encourage gifts for the opening of the new museum building and to purchase fewer works of art of higher quality.

**Conservation/Restoration:** In light of major upcoming exhibitions, the 1985-86 Restoration and Conservation Laboratory human resources were mainly devoted to the Pastel Research Project in conjunction with "Degas" exhibition and the preparation and installation of the exhibition "Vatican Splendour: Masterpieces of Baroque Art" which resulted in a decrease in the 1985-86 number of works of art examined, documented, restored and conserved. However, a significant increase is projected in 1987-88 with the additional resources being added temporarily to the 1987-88 NG's base to fit-up, to move and to develop display exhibits for the new museum building.

**Registration:** With the continuation of the actual trend in reviewing the data base, the backlog of records should be completely eliminated in 1986-87.



**Communicate:** Figure 12 identifies the degree of public contact by the National Gallery and the Canadian Museum of Contemporary Photography in making its collections accessible to all Canadians.

**Figure 12: Selected Workload and Level of Services Indicators in Communicate**

|                                                                     | Forecast<br>1987-88 | Forecast<br>1986-87 | Actual<br>1985-86 | Actual<br>1984-85 | Actual<br>1983-84 |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Exhibitions*</b>                                                 |                     |                     |                   |                   |                   |
| Exhibition attendance                                               |                     |                     |                   |                   |                   |
| Ottawa                                                              | 150,000             | 370,000             | 281,665           | 231,825           | 292,926           |
| Travelling exhibitions                                              | 300,000             | 550,000             | 293,750           | 139,888           | 92,980            |
| Number of Ottawa exhibitions                                        | -                   | 4                   | 5                 | 7                 | 14                |
| Number of Canadian centres<br>visited by travelling exhibitions     | 100                 | 103                 | 102               | 26                | 18                |
| <b>Loans*</b>                                                       |                     |                     |                   |                   |                   |
| Number requested by<br>other institutions                           | 91                  | 249                 | 355               | 280               | 390               |
| Number made to other institutions<br>through travelling exhibitions | -                   | 5                   | -                 | 483               | 487               |
| <b>Publications</b>                                                 |                     |                     |                   |                   |                   |
| Sales items - titles                                                | n/a**               | 39                  | 15                | 13                | 9                 |
| - no. of copies printed                                             | n/a**               | 108,300             | 94,000            | 30,100            | 33,000            |
| <b>Education services</b>                                           |                     |                     |                   |                   |                   |
| Talks conducted                                                     | 5                   | 60                  | 37                | 153               | 89                |
| Mini-talks conducted                                                | 44                  | 98                  | 99                | 98                | 96                |
| Tours conducted                                                     | 300                 | 2,200               | 1,986             | 1,829             | 1,883             |
| Special events organized                                            | 5                   | 10                  | 37                | 42                | 20                |
| Publications produced (free)                                        | 3                   | 10                  | 8                 | 6                 | 17                |

\* figures for exhibitions and loans include the Canadian Museum of Contemporary Photography which was transferred to National Museums in 1985-86.

\*\* not available

The National Gallery (NG) will be forced, in 1987-88, to reduce temporarily most of its services to the public in order that staff concentrate efforts on preparations for the new facility, which is scheduled to open to the public in May 1988. For example, the Ottawa and the Travelling Exhibitions programmes will be suspended, in 1987-88, the Lorne Building, where the National Gallery is presently housed, will be closed to the public after Labour Day 1987, the moratorium on loans requested by other institutions will be continued, and the production of exhibitions catalogue will decrease and publications resources will be focussed on catalogues of the permanent collection, which are long-term projects. All these reductions will inevitably result in a temporary reduction in 1987-88 attendance as well as in the number of services provided by the Education programme.



**Manage:** Expenditures for the manage function, excluding Technical Services, will account for approximately 4.4% of the National Gallery's net budget in 1987-88.

In addition to the ongoing direction and administrative support for ongoing programmes and operations, the National Gallery in 1987-88 must continue the five-year new building project by dedicating resources to the planning, control and coordination of all interrelated new building activities. A Project Team approach, established by the NGC to deliver all aspects necessary to opening the new building to the public, requires the commitment of staff and resources from all of the Gallery's functional areas. The numerous and complex tasks to be carried out by these Teams in the next two years include reviewing and refining the new building program to ensure that it remains responsive to museological, staff and public needs; planning, coordinating and controlling the move of works of art, people, furnishings and equipment to the new building; designing and installing the permanent collection galleries; and developing related public programs and services in a variety of media and a comprehensive public relations plan.

The requirement for administrative and financial support will intensify (as reflected in Figure 13) as will the number of major issues to be resolved by the manage function. Major tasks over the next few years will include: providing procurement and inventory controls, effecting the necessary changes to administrative systems and process, and ensuring an efficient and effective security system for the new building.

Figure 13 shows the relationship of the manage function's expenditures and person-years to the net Activity expenditures and person-years.

**Figure 13: Relationship of Expenditures (\$000) and Person-Years of Manage Function to Net Activity Expenditures and Person-Years**

|                                          | Forecast<br>1987-88 |     | Forecast<br>1986-87 |     | Actual<br>1985-86 |     | Actual<br>1984-85 |      | Actual<br>1983-84 |      |
|------------------------------------------|---------------------|-----|---------------------|-----|-------------------|-----|-------------------|------|-------------------|------|
|                                          | \$                  | P-Y | \$                  | P-Y | \$                | P-Y | \$                | P-Y  | \$                | P-Y  |
| Manage (excluding<br>technical services) | 918                 | 12  | 1,273               | 14  | 946               | 13  | 916               | 19   | 682               | 18   |
| Net National Gallery                     | 20,941              | 186 | 13,405              | 159 | 9,248             | 156 | 9,772             | 145  | 7,588             | 141  |
| % of total                               | 4.4                 | 6.5 | 9.5                 | 8.8 | 10.2              | 8.3 | 9.4               | 13.1 | 9.0               | 12.8 |

## **C. Canadian Museum of Civilization**

### **Objective**

The Canadian Museum of Civilization (formerly National Museum of Man) has three objectives. The first is to collect, record, preserve and understand the national heritage, in the context of cultural history of the world, in order to enrich the lives of present and future generations and to assist others to do the same.

The second is to communicate information and knowledge in order to foster understanding and appreciation of the national heritage in the areas of history (including military history), ethnology, archaeology, physical anthropology and folk culture to assist others to communicate information and knowledge relative to their similar collections.

The third is to direct and manage the overall resources of the Museum in pursuit of its objectives and to assist in the management of NMC as a whole.

### **Description**

The Canadian Museum of Civilization is a national museum of international stature, including the Canadian War Museum, that collects, records, preserves, seeks to understand and communicates the collections of objects and related knowledge in the fields of history (including military history), ethnology, archaeology, physical anthropology and folk culture.

The Museum's collections consist of artifacts, specimens and other historical objects and the information related to the collections which is generated as a result of research and study by curatorial staff.

The Museum's affairs are categorized under three functions: collect, record, preserve and understand; communicate; and manage.

**Collect, Record, Preserve and Understand:** The Museum acquires artifacts, specimens and other historical objects in the fields of ethnology, archaeology, physical anthropology, folk culture and military history. Archaeological artifacts are also collected from Museum-sponsored excavations. In addition, all artifacts recovered from digs in the Yukon and Northwest Territories are deposited in the collections of the Museum, which has been designated as the federal repository for such material.

All of the Museum's collections are inventoried and basic information recorded. As a result of research and study by curatorial staff, information related to the collections is generated to be used in publications, in response to inquiries from the scientific community and the general public and in the development of exhibitions and programs.

After they have entered the collection, artifacts and specimens must be restored or cleaned, repaired and stabilized and then maintained in safe, environmentally controlled conditions.

**Communicate:** This function includes the development (conception), design, fabrication and maintenance of permanent, special and travelling exhibitions, and public and educational programming including publications and the coordination of volunteers.

**Manage:** This function involves managing the human and financial resources necessary to develop and make collections accessible. Resources are allocated to produce optimum results while meeting standards set by government regulation, legislation and directive, as well as internationally recognized standards for the curation and development of museum collections and documentation.

### Resource Summaries

The Canadian Museum of Civilization accounts for approximately 14% of the net 1987-88 Program expenditures and 19% of the person-years.

**Figure 14: Activity Resource Summary (\$000 and Person-Years)**

|                                             | Estimates<br>1987-88 |     | Forecast<br>1986-87 |     | Actual<br>1985-86 |     |
|---------------------------------------------|----------------------|-----|---------------------|-----|-------------------|-----|
|                                             | \$                   | P-Y | \$                  | P-Y | \$                | P-Y |
| Collect, record, preserve<br>and understand | 7,831                | 115 | 7,898               | 129 | 7,281             | 126 |
| Communicate                                 | 4,985                | 83  | 4,158               | 79  | 3,428             | 70  |
| Manage                                      | 1,186                | 19  | 1,179               | 17  | 1,211             | 17  |
|                                             | 14,002               | 217 | 13,235              | 225 | 11,920            | 213 |
| Less: Revenue credited<br>to the Vote       | 200                  | -   | 125                 | -   | 112               | -   |
|                                             | 13,802               | 217 | 13,110              | 225 | 11,808            | 213 |

The breakdown of the net activity expenditures in 1987/88 is \$10,107,000 for personnel costs, \$320,000 for the acquisition budget, \$646,000 for transportation and communications, \$1,644,000 for professional and special services, \$719,000 for utilities, materials and supplies, and \$366,000 for other costs.

This Activity generates, through its publications and boutiques, approximately \$200,000 of revenue which is available for use by the Program through vote netting.

Figure 15 summarizes the major changes in financial requirements that occurred in 1985-86.

**Figure 15: 1985-86 Financial Performance (\$000)**

|                                          | 1985-86 |     |                |     |        |     |
|------------------------------------------|---------|-----|----------------|-----|--------|-----|
|                                          | Actual  |     | Main Estimates |     | Change |     |
|                                          | \$      | P-Y | \$             | P-Y | \$     | P-Y |
| Collect, record, preserve and understand | 7,281   | 126 | 6,813          | 104 | 468    | 22  |
| Communicate                              | 3,428   | 70  | 3,909          | 69  | (481)  | 1   |
| Manage                                   | 1,211   | 17  | 1,198          | 19  | 13     | (2) |
|                                          | 11,920  | 213 | 11,920         | 192 | -      | 21  |
| Less: Revenue credited to the Vote       | 112     | -   | 200            | -   | (88)   | -   |
|                                          | 11,808  | 213 | 11,720         | 192 | (88)   | 21  |

**Explanation of Change:** The overutilization of \$88,000 on operating is a direct result of original forecasted revenue levels not being realized. In 1985-86, this Activity received 11 person-years for converting certain contract personnel to public service employment and 11 person-years for Department of Environment surplus employees.

#### **Performance Information and Resource Justification**

**Collect, Record, Preserve and Understand:** The Museum is forecasting further decreases in the number of artifacts acquired by purchase due to the shrinking purchasing power of a static acquisition budget (see Figure 16).

The CMC is continuing to develop a number of plans and policies which will affect acquisitions, donations, deaccessions and conservation. These initiatives will enable the Museum to be more selective in choosing the artifacts purchased and offered as donations. The Archaeological Survey of Canada as the federal repository, receives artifacts resulting from the field work of agencies of the Yukon and Northwest Territories. These acquisitions cannot be accurately forecast which accounts for the increase in 1985/86 from what was previously estimated. However, it is expected that artifacts entering the collection as a result of inhouse field work will decrease as more resources are directed towards the CMC's new accommodation.

Figure 16 shows the number of acquisitions between 1983-84 and 1987-88, divided among purchases, gifts/donations and field search artifacts.

**Figure 16: Acquisitions (Number of Objects)**

|                 | Forecast<br>1987-88 | Forecast<br>1986-87 | Actual<br>1985-86 | Actual<br>1984-85 | Actual<br>1983-84 |
|-----------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Purchases       | 600                 | 600                 | 1,162             | 1,600             | 1,900             |
| Gifts/donations | 6,000               | 6,000               | 11,048            | 12,000            | 12,000            |
| Field search    | 50,000              | 50,000              | 79,197            | 43,200            | 22,000            |

Of major concern to the Museum is the treatment of approximately 12,000 artifacts for use in new exhibitions when the new building at Parc Laurier opens.

Work is continuing on inventorying and cataloguing the Museum's collections and in having as much data as possible recorded in the computerized Canadian Heritage Information Network (see page 56). The plans and policies mentioned above will assist in determining methods of making the Museum's collections and the information and knowledge that makes them meaningful accessible to a wide variety of audiences, both nationally and internationally.

**Communicate:** Figure 17 identifies the extent of public contact by the Canadian Museum of Civilization through its permanent, special and travelling exhibitions, special program of films, lectures, concerts and demonstrations, as well as educational programs and publications.

**Figure 17: Public Contact**

|                                                       | Forecast<br>1987-88 | Forecast<br>1986-87 | Actual<br>1985-86 | Actual<br>1984-85 | Actual<br>1983-84 |
|-------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Exhibitions                                           |                     |                     |                   |                   |                   |
| Exhibition Attendance                                 |                     |                     |                   |                   |                   |
| Canadian Museum of<br>Civilization and<br>War Museum* | 600,000             | 640,000             | 640,647           | 674,156           | 685,804           |
| Travelling exhibitions                                | 100,000             | 150,000             | 200,000           | 120,000           | 102,000           |
| Number of travelling<br>exhibitions                   | 6                   | 8                   | 13                | 14                | 15                |
| Number of special<br>exhibitions                      | 1                   | 5                   | 7                 | 10                | 7                 |
| Educational programs<br>attendance                    | 20,000              | 24,000              | 40,350            | 47,000            | 51,000            |
| Publications (free)                                   |                     |                     |                   |                   |                   |
| - Number distributed                                  | 48,500              | 72,000              | 114,000           | 130,000           | 170,138           |
| - Number of titles                                    | -                   | 3                   | 9                 | 47                | 34                |

\*Includes attendance at permanent and special exhibitions, and special programs of films, lectures, concerts and demonstrations.

The Museum has had to continue the reduction of some of its services to the public in order to redirect the efforts of its staff toward the planning of programs for the new building. The Museum have been reducing the number of travelling and special exhibitions since 1984-85 as well as the number of free educational publications it produces (see decreasing number of titles shown above in Figure 17). The latter reduction reflects, in part, a reduction in the production of new titles in the various publications series as staff are diverted to the new accommodation project. The quarterly special events brochure will continue as long as activities are maintained at the Victoria Memorial Museum Building. Reprints of popular items has been reduced since 1984-85. Major reductions in scholarly and sale publications took effect in 1985-86.

A major contributor to the decline in attendance at the Canadian War Museum is the loss of public parking for visitors. A similar decline is expected for the Canadian Museum of Civilization due to the reduction in programming at the Victoria Memorial Museum Building.

Work is progressing on the development of a long-term exhibition and public programming plan and on the definition of the systems and new technologies that can be used to provide greater access for the Canadian public to the Museum's resources.



**Manage:** Expenditures for the Manage function will account for approximately 8.6% of the Canadian Museum of Civilization's net budget.

Figure 18 shows the relationship of the manage function's expenditures and person-years to the net activity expenditures and person-years.

**Figure 18: Relationship of Expenditures (\$000) and Person-Years of Manage Function to Net Activity Expenditures and Person-Years**

|                                        | Forecast<br>1987-88 |     | Forecast<br>1986-87 |     | Actual<br>1985-86 |     | Actual<br>1984-85 |     | Actual<br>1983-84 |     |
|----------------------------------------|---------------------|-----|---------------------|-----|-------------------|-----|-------------------|-----|-------------------|-----|
|                                        | \$                  | P-Y | \$                  | P-Y | \$                | P-Y | \$                | P-Y | \$                | P-Y |
| Manage                                 | 1,186               | 19  | 1,179               | 17  | 1,211             | 17  | 1,373             | 19  | 1,035             | 18  |
| Net Canadian Museum<br>of Civilization | 13,802              | 217 | 13,110              | 225 | 11,808            | 213 | 11,752            | 221 | 11,263            | 203 |
| % of total                             | 8.6                 | 8.8 | 9.0                 | 7.6 | 10.3              | 8.0 | 11.7              | 8.6 | 9.2               | 8.9 |

In addition to its on-going work, the manage function will carry out specific projects required for the new building's planning and design.

The specific concerns for 1987-88 are: the finalization of a 10-year development plan and resource submission for the Canadian War Museum, which lacks room for expansion, especially with the government's decision to locate the National Gallery of Canada immediately adjacent to the War Museum site; and the definition of the equipment and furnishing requirements for the new Canadian Museum of Civilization building.

## **D. National Museum of Natural Sciences**

### **Objective**

The National Museum of Natural Sciences (NMNS) has three objectives. The first is to collect, record, preserve and understand the natural heritage of Canada and environs in order to foster the development of science and to enrich the lives of present and future generations and to assist a variety of national and international clients to develop collections and to understand, in the context of the world, the natural heritage of Canada.

The second is to communicate, and to assist others to communicate, knowledge in order to foster understanding and appreciation of the natural sciences and the Canadian environment.

The third is to direct and manage the overall resources of the Museum in pursuit of its objectives and to assist in the management of NMC as a whole.

### **Description**

The National Museum of Natural Sciences is a national museum of international stature that collects, records, preserves, seeks to understand and communicate collections of objects and related knowledge of the natural sciences with particular but not exclusive reference to Canada and environs.

The NMNS has concentrated on the biological and geological sciences because of the significance of the plants, animals and materials that are the subjects of these sciences. The NMNS develops collections and conducts research in the broad fields of botany, zoology, paleontology, earth sciences, and in co-operation with the National Museum of Science and Technology, astronomy.

The affairs of the Museum are categorized under three functions: collect, record, preserve and understand; communicate; and manage.

**Collect, Record, Preserve and Understand:** This function includes the acquisition of specimens by purchase, donation, exchange and collection on field trips.

It also includes the curation of collections of specimens and related data by initial preparation, preventative and restorative conservation, registration, inventory control and collections management.

A third responsibility of this function is the generation of new knowledge and understanding through research by the curators, by documenting the specimens which make up the collections and the context

in which they were found and which explain their origin, occurrence, distribution and evolution. Research is conducted within traditionally defined disciplines and in accordance with modern scientific techniques by cross-disciplinary (e.g., ecological or ethological) approaches.

The provision of service by identifying, describing and establishing species of plants, animals and minerals in accordance with international conventions on biological, zoological and mineralogical nomenclature is also part of this function. This service is provided to scholars of the scientific communities and to the public.

**Communicate:** This function ensures that the collections and understanding developed by the Museum are made accessible to the public. It includes the conceptualization, designing, testing, fabrication, maintenance and renovation of permanent, temporary and travelling exhibitions; public services provided to complement the exhibitions or to enrich the understanding of the collections through a resource/information centre, educational programmes, special events, boutiques, publications, television, radio and film productions; and program evaluation and media and community relations, which are undertaken in order that both exhibitions and public services are effective, and that accurate information on the demographics and science information levels and needs of the various publics serviced by the Museum is gathered and analysed.

**Manage:** This function involves directing and managing the human and financial resources that are necessary to collect, record, preserve and understand Canada's natural heritage as well as to communicate this understanding to the public. Resources are allocated to produce optimum results while meeting standards set by government legislation, regulation and directive, as well as internationally recognized standards for research and the curation of collections.

### **Resource Summaries**

The National Museum of Natural Sciences accounts for approximately 9.3% of the net 1987-88 Program expenditures and 11.9% of the person-years.

**Figure 19: Activity Resource Summary (\$000 and Person-Years)**

|                                             | Estimates<br>1987-88 |     | Forecast<br>1986-87 |     | Actual<br>1985-86 |     |
|---------------------------------------------|----------------------|-----|---------------------|-----|-------------------|-----|
|                                             | \$                   | P-Y | \$                  | P-Y | \$                | P-Y |
| Collect, record, preserve<br>and understand | 5,180                | 69  | 4,190               | 74  | 5,016             | 75  |
| Communicate                                 | 3,634                | 54  | 3,569               | 49  | 3,061             | 52  |
| Manage                                      | 612                  | 13  | 1,001               | 14  | 983               | 14  |
|                                             | 9,426                | 136 | 8,760               | 137 | 9,060             | 141 |
| Less: Revenue credited<br>to the Vote       | 275                  | -   | 125                 | -   | 112               | -   |
|                                             | 9,151                | 136 | 8,635               | 137 | 8,948             | 141 |

The breakdown of the net activity expenditures in 1987/88 is \$6,884,000 for personnel costs, \$75,000 for the acquisition budget, \$410,000 for transportation and communications, \$934,000 for professional and special services, \$245,000 for utilities, materials and supplies, \$336,000 for capital, and \$267,000 for other costs.

This Activity generates, through its publications and boutiques, approximately \$275,000 of revenue which is available for use by the Program through vote netting.

Figure 20 summarizes the major changes in financial requirements that occurred in 1985-86.

**Figure 20: 1985-86 Financial Performance (\$000)**

|                                          | 1985-86 |     |                |     |        |     |
|------------------------------------------|---------|-----|----------------|-----|--------|-----|
|                                          | Actual  |     | Main Estimates |     | Change |     |
|                                          | \$      | P-Y | \$             | P-Y | \$     | P-Y |
| Collect, record, preserve and understand | 5,016   | 75  | 5,327          | 64  | (311)  | 11  |
| Communicate                              | 3,061   | 52  | 3,053          | 50  | 8      | 2   |
| Manage                                   | 983     | 14  | 765            | 13  | 218    | 1   |
|                                          | 9,060   | 141 | 9,145          | 127 | (85)   | 14  |
| Less: Revenue credited to the Vote       | 112     | -   | 275            | -   | (163)  | -   |
|                                          | 8,948   | 141 | 8,870          | 127 | 78     | 14  |

**Explanation of Change:** During 1985-86, this Activity received ten person-years by converting contract positions to continuing full time positions and two person-years for surplus employees from Department of Environment. The overutilization of \$78,000 on operating dollars is largely the result of original forecasted revenue levels not being realized.

**Performance Information and Resource Justification**

**Collect, Record, Preserve and Understand:** Figure 21 shows outputs for each operational area under this function.

**Figure 21: Selected outputs and Workloads for the Collect, Record, Preserve and Understand Function**

|                                                                                              | Forecast<br>1987-88 | Forecast<br>1986-87 | Actual<br>1985-86 | Actual<br>1984-85 | Actual<br>1983-84 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Acquisition</b>                                                                           |                     |                     |                   |                   |                   |
| New specimens acquired, registered and conserved                                             | 55,000              | 75,000              | 75,000            | 100,000           | 110,000           |
| <b>Curatorial</b>                                                                            |                     |                     |                   |                   |                   |
| Identified conservation and registration backlogs                                            |                     |                     |                   |                   |                   |
| Specimens conserved                                                                          | 10,000              | 10,000              | 10,000            | 21,000            | -                 |
| Conservation backlog                                                                         | 549,000             | 559,000             | 569,000           | 579,000           | 600,000           |
| Records computerized                                                                         | 20,000              | 5,000               | 36,500            | 35,000            | 5,000             |
| Computerization backlog                                                                      | 2,153,000           | 2,173,500           | 2,178,500         | 2,215,000         | 2,250,000         |
| <b>Research</b>                                                                              |                     |                     |                   |                   |                   |
| Number of scientific research papers produced and published by NMNS                          | 8                   | 2                   | 8                 | 12                | 14                |
| Number of scientific research papers produced by NMNS and published in professional journals | 60                  | 40                  | 53                | n/a*              | n/a*              |
| Number of scientific/professional meetings organized or hosted by NMNS                       | 4                   | 4                   | 2                 | n/a*              | n/a*              |
| Number of oral presentations by NMNS scientific at professional meetings                     | 20                  | 15                  | n/a*              | n/a*              | n/a*              |

\* not available

**Acquisition:** Figure 21 indicates the number of new acquisitions the Museum will obtain, by purchase, loan, exchange or field collection. There has been a reduction of 50% since 1983-84 in this area. This reduction is the result of several factors including the loss of employees hired under contract in the curatorial divisions, the necessity for curators to do the basic preservation work formerly undertaken by contractors and the declining power of the purchase account which has remained at \$75,000 per year since the 1970's. 100% of all anticipated incoming specimens will be properly registered and conserved each year.

**Curatorial:** The elimination of the identified collections conservation/documentation backlog cannot continue to be based on the 20-year strategy developed in 1983-84 due to the loss of employees hired under contract. Accordingly, only 10,000 specimens of the identified backlog will be conserved/monitored and 20,000 records will be updated and entered into CHIN.

**Research:** The scientific papers produced and published by the Museum indicate the level of authority of the research staff in generating new knowledge and understanding. The publication of research findings is the output of research and the means whereby the national and international credibility and presence of the Museum is established. Due to the person-year shortage and budget cuts in 1986-87, money had to be transferred from scientific publications to cover the International Ornithological Congress resulting in a decrease in production. Of specific concern in 1987-88 is the return to a high profile in the research field by producing primary publications that introduce new concepts or new information resulting from analysis and synthesis.



**Communicate:** Figure 22 shows selected outputs and workloads for the communicate function.

**Figure 22: Selected Outputs and Workloads related to Communicate Function**

|                                   | Forecast<br>1987-88 | Forecast<br>1986-87 | Actual<br>1985-86 | Actual<br>1984-85 | Actual<br>1983-84 |
|-----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Permanent exhibitions attendance* | 490,000             | 490,000             | 490,442           | 470,656           | 470,000           |
| Exhibitions produced              | 4                   | 8                   | 3                 | 3                 | 4                 |
| Exhibitions circulated            | 18                  | 17                  | 13                | 13                | 15                |
| Publications (for sale)           |                     |                     |                   |                   |                   |
| - new titles                      | 5                   | 2                   | 0                 | 2                 | 4                 |
| - available titles                | 34**                | 41                  | 41                | 39                | 35                |
| Inquiries answered                | 65,000              | 62,000              | 62,000            | 59,000            | 51,000            |

\* Includes special programs of films, lectures, concerts and demonstrations

\*\* Several old titles are now out of print.

Attendance at the permanent exhibitions installed in the Victoria Memorial Museum Building (VMMB) is expected to remain stable in spite of the opening of the new National Aviation Museum in 1987 and the new National Gallery in 1988. With the refurbishment and the renovation of existing permanent galleries completed in 1986-87 and innovative public programming, NMNS will continue to draw the traditional visitors.

Of special interest in 1987-88, will be an exhibition celebrating the 75th anniversary of the Victorial Memorial Museum Building. Three person-years and \$50,000 have been allocated for the exhibition. Also, dramatic life size models of mammoths produced by NMNS staff at a cost of two person-years and \$11,000 for NMNS and \$45,000 for the plinth the cost of which will be shared between Public Works Canada and the National Capital Commission. These models will be installed on the grounds of the VMMB to coincide with the meeting of the International Quarternary Association. Moreover, an Arctic exhibition will be produced in 1987-88 to reflect the Arctic focus of the Museum.

The NMNS continues to send travelling exhibitions to related institutions across Canada. In 1987-88, there are firm commitments, based on cost recoveries agreements with receiving museums, to circulate 18 NMNS produced exhibitions.

The number of publications for sale produced by the Museum for general audiences as well as popular titles still in stock or reprinted is reported in Figure 22. The increase in production reflects earlier development work and the introduction of a full programme of co-publishing with the private sector.

The Information Resource Centre responds to public enquiries of a general nature and distributes publications free of charge. The number of enquiries dealt with and publications distributed indicates the demand.

**Manage:** Expenditures for the Manage function will account for approximately 6.7% of the National Museum of Natural Sciences' net budget.

**Figure 23: Relationship of Expenditures (\$000) and Person-Years of Manage Function to Net Activity Expenditures and Person-Years**

|            | Forecast<br>1987-88 |     | Forecast<br>1986-87 |      | Actual<br>1985-86 |     | Actual<br>1984-85 |     | Actual<br>1983-84 |      |
|------------|---------------------|-----|---------------------|------|-------------------|-----|-------------------|-----|-------------------|------|
|            | \$                  | P-Y | \$                  | P-Y  | \$                | P-Y | \$                | P-Y | \$                | P-Y  |
| Manage     | 612                 | 13  | 1,001               | 14   | 983               | 14  | 989               | 13  | 1,329             | 15   |
| Net NMNS   | 9,151               | 136 | 8,635               | 137  | 8,948             | 141 | 8,049             | 142 | 8,317             | 125  |
| % of total | 6.7                 | 9.6 | 11.6                | 10.2 | 11.0              | 9.9 | 12.3              | 9.2 | 16.0              | 12.0 |

## **E. National Museum of Science and Technology**

### **Objective**

The National Museum of Science and Technology has three objectives. The first is to collect, record, preserve and understand the national heritage in technology and the related sciences in order to enrich the lives of present and future generations and to assist others to do the same.

The second is to communicate, and to assist others to communicate information and knowledge in order to foster understanding and appreciation of the national heritage in technology and the related sciences.

The third is to direct and manage the overall resources of the Museum in pursuit of its objectives.

### **Description**

The National Museum of Science and Technology (NMST) is a national museum of international stature with two interpretive centres, the National Aviation Museum and the Agriculture Museum, that collects, records, preserves, seeks to understand and communicates information on collections of objects and related knowledge in the fields of communications and space, transportation, energy and renewable resources, industrial technology, universe and pure sciences and technology and society.

Because of its mandate, the National Museum of Science and Technology sees its role as Canada's chief communicator in areas related to science and technology. It believes that it can play a principal role in finally bringing science and technology into Canadian culture.

The Museum's responsibilities related to the stated objectives are categorized under three functions: collect, record, preserve and understand; communicate; and manage.

**Collect, Record, Preserve and Understand:** This function is comprised of four areas: curatorial, conservation, registration and research which focus on artifacts and data in 25 major subject areas.

The curatorial responsibility involves the establishment and maintenance of a comprehensive collection of objects and related information. Suitable material is identified by curatorial research and obtained through purchase, transfers, trade, loan, donation and other means. As a result of research and study by curatorial staff, information related to the collection is generated to be used in publications, in response to inquiries from the scientific community and the general public and in the development of exhibitions and programs.

Collections management work involves organizing and storing artifacts and related information to ensure their preservation and ready access to them by interested parties. All of the Museum's collections are inventoried and basic information recorded.

The conservation work ensures that after they have entered the collection, artifacts and specimens are restored, cleaned and stabilized and then maintained in safe, environmentally controlled conditions.

**Communicate:** This function includes the design, fabrication and maintenance of permanent, special and travelling exhibitions, and public and educational programming including publications and the coordination of volunteers.

**Manage:** This function provides a variety of centralized services for all facets of the Museum's activities in the areas of finance, administration, planning, marketing, public relations, promotion and information technology.

### Resource Summaries

The National Museum of Science and Technology Activity accounts for approximately 10.0% of the net 1987-88 Program expenditures and 10.4% of the person-years.

**Figure 24: Activity Expenditures (\$000 and Person-Years)**

|                                             | Estimates<br>1987-88 |     | Forecast<br>1986-87 |     | Actual<br>1985-86 |     |
|---------------------------------------------|----------------------|-----|---------------------|-----|-------------------|-----|
|                                             | \$                   | P-Y | \$                  | P-Y | \$                | P-Y |
| Collect, record, preserve<br>and understand | 5,481                | 52  | 3,055               | 56  | 2,524             | 59  |
| Communicate                                 | 3,437                | 49  | 2,643               | 43  | 2,364             | 29  |
| Manage                                      | 1,072                | 18  | 1,147               | 15  | 806               | 13  |
|                                             | 9,990                | 119 | 6,845               | 114 | 5,694             | 101 |
| Less: Revenue credited<br>to the Vote       | 105                  | -   | 200                 | -   | 125               | -   |
|                                             | 9,885                | 119 | 6,645               | 114 | 5,569             | 101 |

The breakdown of the net activity expenditures in 1987/88 is \$5,695,000 for personnel costs, \$100,000 for the acquisition budget, \$278,000 for transportation and communications, \$1,149,000 for professional and special services, \$1,090,000 for utilities, materials and supplies, \$1,441,000 for capital and \$132,000 for other costs.

This Activity generates, through its publications and boutiques, approximately \$105,000 of revenue which is available for use by the Program through vote netting.

**Explanation of Change:** The upward trend across the three years is due primarily to increased resources received (both PY's and dollars) for the new National Aviation Museum.

Figure 25 summarizes the major changes in financial requirements that occurred in 1985-86.

**Figure 25: 1985-86 Financial Performance (\$000)**

|                                          | 1985-86 |     |                |     |        |     |
|------------------------------------------|---------|-----|----------------|-----|--------|-----|
|                                          | Actual  |     | Main Estimates |     | Change |     |
|                                          | \$      | P-Y | \$             | P-Y | \$     | P-Y |
| Collect, record, preserve and understand | 2,524   | 59  | 3,197          | 54  | (673)  | 5   |
| Communicate                              | 2,364   | 29  | 1,598          | 28  | 766    | 1   |
| Manage                                   | 806     | 13  | 625            | 13  | 181    | -   |
|                                          | 5,694   | 101 | 5,420          | 95  | 274    | 6   |
| Less: Revenue credited to the Vote       | 125     | -   | 105            | -   | 20     | -   |
|                                          | 5,569   | 101 | 5,315          | 95  | 254    | 6   |

**Explanation of Change:** The overexpenditure of operating dollars for 1985-86 was the result of deficits incurred for the play "All I Get Is Static" and the C.P. exhibit. This Activity received three person-years for contract positions converted to public service employment and two person-years for surplus employees from the Department of Environment in 1985-86.

## Performance Information and Resource Justification

**Collect, Record, Preserve and Understand:** Performance information available for the three areas making up this function is as follows:

**Curatorial:** Artifacts are purchased or otherwise acquired according to a general acquisition plan prepared by curators. Acquisitions are dependent on the availability of the artifacts. Figure 26 shows the acquisitions between 1983-84 and 1987-88, which is a workload indicator for the other responsibilities of this area. The large increase in 1985-86 is due to a large donation from Ontario Hydro.

**Figure 26: Total Additions to Collections 1983-84 to 1987-88**

|                                            | Forecast<br>1987-88 | Forecast<br>1986-87 | Actual<br>1985-86 | Actual<br>1984-85 | Actual<br>1983-84 |
|--------------------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Number of artifacts<br>purchased           | 200                 | 200                 | 197               | 136               | 350               |
| Number of artifacts from<br>other sources* | 700                 | 700                 | 1,259             | 573               | 450               |

\* includes transfers, trades, loans and donations.

**Collections Management:** The current level of resources will allow the maintenance of ongoing registration work at the 1984-85 levels. Backlogs affect three areas: current acquisitions awaiting permanent entry into the system; artifact records awaiting upgrading and conversion to the automated system; and artifacts requiring in-depth research necessary to properly catalogue them.

**Conservation:** In order to ensure the preservation of the national heritage of artifacts in technological and related sciences, one person-year and \$80,000 was dedicated to a Collections Condition Survey beginning in 1985-86. This survey was to document the condition and conservation requirements of approximately 25% of the total collection, thereby providing a basis for targets to reduce the conservation backlog and in turn result in the preservation of the collection. Due to other pressing priorities related to the preparation of the collection for the move into the new Aviation Museum facility, these resources were temporarily reallocated. However, with the approval of additional resources for the new Aviation Museum facility, the National Museum of Science and Technology redirected these resources to this particular task.

The new Aviation Museum is scheduled to be open to the public in the fall of 1987. This situation implies two goals for the Museum:



moving during this period; and completing the restoration of several aircraft for the opening, including the Curtiss HS-2L (1918), the HA 1112 (Me 109), The Robert McDowall (1910), the Silver Dart reproduction (1958) and to continue to prepare the major aircraft exhibit "The Walkway of Time".

**Communicate:** Figure 27 gives selected workload indicators for the various areas comprising the communicate function.

**Figure 27: Selected Workload Indicators for the Communicate Function**

|                              | Forecast<br>1987-88 | Forecast<br>1986-87 | Actual<br>1985-86 | Actual<br>1984-85 | Actual<br>1983-84 |
|------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Exhibitions</b>           |                     |                     |                   |                   |                   |
| Permanent exhibits           |                     |                     |                   |                   |                   |
| Exhibit space (sq. m.)       | 21,309              | 21,309              | 21,309            | 21,309            | 20,425            |
| Annual attendance            | 900,000             | 800,000             | 758,431           | 776,607           | 718,000           |
| Number of public hours open  | 2,870               | 2,870               | 2,870             | 3,648             | 3,648             |
| <b>Public programming</b>    |                     |                     |                   |                   |                   |
| Educational programs         |                     |                     |                   |                   |                   |
| Number of programs available | 30                  | 30                  | 30                | 30                | 30                |
| Number of students involved  | 27,000              | 27,000              | 23,000            | 25,000            | 24,000            |
| Public demonstration program |                     |                     |                   |                   |                   |
| Number of demonstrations     | 40                  | 40                  | 40                | 30                | 30                |
| Attendance                   | 80,000              | 80,000              | 85,000            | 60,000            | 60,000            |
| <b>Steam train*</b>          |                     |                     |                   |                   |                   |
| Number of excursions         | 21                  | -                   | 18                | 21                | 15                |
| Attendance                   | 7,300               | -                   | 5,760             | 7,300             | 5,100             |

\* The Steam Train did not operate in 1986-87. Plans are underway for an expanded program in 1987-88.

As a result of the exhibit "Well Done In Every Way", the attendance of the National Museum of Science and Technology (excluding its two interpretive centres) increased in 1985-86. However, the closure of two of its three aviation collection hangers resulted in an overall decrease in the 1985-86 attendance. A significant increase is being forecasted in the 1987-88 attendance with the opening of the new Aviation Museum facility in Fall 1987. There will be a new emphasis in cooperative ventures such as the further development of the exhibitry for the Agriculture Museum with Agriculture Canada and sections of the Communications and Space Display Centre with member departments of the Interdepartmental Committee on space and private industry.

**Manage:** Expenditures for the manage function will account for approximately 10.8% of the NMST net budget.

**Figure 28: Relationship of Expenditures (\$000) and Person-Years of Manage Function to Net Activity Expenditures and Person-Years**

|            | Forecast<br>1987-88 |      | Forecast<br>1986-87 |      | Actual<br>1985-86 |      | Actual<br>1984-85 |      | Actual<br>1983-84 |      |
|------------|---------------------|------|---------------------|------|-------------------|------|-------------------|------|-------------------|------|
|            | \$                  | P-Y  | \$                  | P-Y  | \$                | P-Y  | \$                | P-Y  | \$                | P-Y  |
| Manage     | 1,072               | 18   | 1,147               | 15   | 806               | 13   | 971               | 14   | 679               | 15   |
| Net NMST   | 9,885               | 119  | 6,645               | 114  | 5,569             | 101  | 5,357             | 104  | 4,999             | 97   |
| % of total | 10.8                | 15.1 | 17.3                | 13.2 | 14.5              | 12.9 | 18.1              | 13.5 | 13.6              | 15.5 |

Particular areas of concern for 1987-88 include: the communications and space exhibits now in the study phase, several other feasibility studies also currently underway to establish other co-operative ventures in addition to the CPR exhibit and increased emphasis on marketing the NMST.

## **F. National Programmes**

### **Objective**

The National Programmes Activity has three objectives. The first is to collect, record, preserve and understand, and to assist others to collect, record, preserve and understand, collections of objects and knowledge relevant to Canada's cultural heritage by providing museological and advisory services; and providing financial assistance for collections management, conservation, research and training activities.

The second is to communicate, and to assist others to communicate, knowledge of the national heritage by providing museological and advisory services, and by providing financial assistance for exhibitions and dissemination activities.

The third is to effectively and efficiently direct and manage the overall resources of the National Programmes in pursuit of its objectives by directing its work and supporting its managerial responsibilities and those of the Corporation.

### **Description**

The National Programmes, established under the National Museum Policy (1972), is a set of programmes that delivers museological services and advice and/or financial assistance to the National Museums, to other similar Canadian and international institutions and to Canadian communities.

The National Programmes comprises three functions:

**Collect, Record, Preserve and Understand:** In order to collect, record, preserve and understand and to assist others to collect, record, preserve and understand collections of objects and knowledge relevant to Canada's natural and cultural heritage, the National Programmes provide museological and advisory services as well as financial assistance for collections management, conservation, research and training activities through three programmes, one entirely devoted to that function, and the two others partly devoted to it.

The Canadian Conservation Institute (CCI), entirely devoted to this function, provides to publicly owned museums and art galleries across Canada services, advice and training activities in the field of conservation. In addition, CCI frequently, but not exclusively, represents Canada's interest in conservation matters internationally.

The Canadian Heritage Information Network, devoted to this function as well as to the communicate function, develops and operates a computer-based information management system containing 2.5 million

records and currently available to some 150 Canadian museums and art galleries. It thus enables each user to maintain and access for its own use computerized records of its collections.

The Museum Assistance Programmes, also devoted partly to the communicate function, provides grants and technical assistance, information and co-ordination services to museums, galleries and other public, non-profit institutions and organizations which carry out activities related to the collection, recording, preservation and understanding of artifacts in support of the National Museum Policy.

**Communicate:** In order to communicate and assist others to communicate knowledge of the national heritage, the National Programmes provide museological advisory services and financial assistance for exhibition and dissemination activities and operate multi-disciplinary exhibits through four programmes, two partly devoted to the communicate function, and two entirely.

The Museum Assistance Programmes devote part of their endeavours and grants to assist museological institutions and other non-profit organizations to carry out exhibition and dissemination activities in support of the National Museum Policy.

The Canadian Heritage Information Network, under this function, provides access to information on and greater knowledge of Canadian heritage collections to some 150 Canadian museums. This service results in a greater knowledge of all Canadian collections and therefore is a valuable tool for users in planning exhibitions and loans of objects.

The Mobile Exhibits Programme creates, designs, constructs and maintains museumobiles which display in their exhibits artifacts and specimens from three regions of the country (Atlantic, West, North). Museumobiles are circulated throughout Canada to provide the opportunity for a museological experience to some 6 million Canadians, or 25% of Canada's population, living in communities without adequate museum facilities.

The International Programme encourages interest in international museum affairs and facilitates the exchange and circulation of exhibitions within and outside of Canada.

**Manage:** In order to effectively and efficiently direct and manage its overall resources in pursuit of its objectives, National Programmes directs its works and supports its managerial responsibilities and those of the Corporation through the Office of the Assistant Secretary-General, National Programmes and the Programme Coordination Division.

### **Resource Summaries**

The National Programmes Activity accounts for approximately 22.8% of the net 1987-88 Program expenditures and 15.0% of the person-years.

**Figure 29: Activity Resource Summary (\$000 and Person-Years)**

|                                             | Estimates<br>1987-88 |     | Forecast<br>1986-87 |     | Actual<br>1985-86 |     |
|---------------------------------------------|----------------------|-----|---------------------|-----|-------------------|-----|
|                                             | \$                   | P-Y | \$                  | P-Y | \$                | P-Y |
| Collect, record, preserve<br>and understand | 10,228               | 93  | 9,518               | 94  | 9,461             | 96  |
| Communicate                                 | 11,527               | 65  | 11,216              | 65  | 10,542            | 65  |
| Manage                                      | 751                  | 13  | 656                 | 14  | 683               | 15  |
|                                             | 22,506               | 171 | 21,390              | 173 | 20,686            | 176 |

The breakdown of the total activity expenditures for 1987/88 is \$7,938,000 for personnel costs, \$2,201,000 for professional and special services, \$8,396,000 for grants and contributions, \$1,567,000 for transportation and communications, \$418,000 for utilities, materials and supplies, \$765,000 for rentals, \$736,000 for capital and \$485,000 for other costs.

**Explanation of Change:** The increase in dollar resources over the three year period is directly related to inflationary costs for salaries and wages. The slight decrease in person-years over the three-year period relates to a one-time allocation of 4 person-years in 1985-86 for Systems Development in the Canadian Heritage Information Network.

Figure 30 summarizes the major changes in financial requirements that occurred in 1985-86.

**Figure 30: 1985-86 Financial Performance (\$000)**

|                                             | 1985-86 |     |                   |     |         |     |
|---------------------------------------------|---------|-----|-------------------|-----|---------|-----|
|                                             | Actual  |     | Main<br>Estimates |     | Change  |     |
|                                             | \$      | P-Y | \$                | P-Y | \$      | P-Y |
| Collect, record, preserve<br>and understand | 9,461   | 96  | 9,715             | 92  | (254)   | 4   |
| Communicate                                 | 10,542  | 65  | 11,400            | 64  | (858)   | 1   |
| Manage                                      | 683     | 15  | 662               | 14  | 21      | 1   |
|                                             | 20,686  | 176 | 21,777            | 170 | (1,091) | 6   |

**Explanation of Change:** During 1985-86, this Activity received four person-years for contract positions to be converted to continuing full time positions, one person-year for a surplus employee from the Department of Environment and one person-year as a result of an inter-component transfer. The underutilization of operating funds was a direct result of the freeze on discretionary spending imposed by the Treasury Board on February 7th, 1986.

### Performance Information and Resource Justification

**Collect, Record, Preserve and Understand:** Performance information is broken down into three areas as follows:

**Canadian Conservation Institute:** Because of extreme variations in the condition of damaged artifacts and the complexity of research projects, and therefore in the time and resources committed to them, quantitative measures alone are not an adequate indication of the Canadian Conservation Institute's work. However, Figure 33 provides an insight into the Institute's work. (Pages 70 - 75 of Section III contain a list of the recipients of conservation services in 1983-84, 1984-85, 1985-86 and 1986-87 as well as the research projects undertaken by the research section in 1983-84, 1984-85, 1985-86 and 1986-87.) In addition, Figure 33 indicates the extent of CCI's contribution to creating an awareness of the need for collections care among museum professionals and to training people for careers in conservation. The termination of the Mobile Laboratories Programme in 1986-87 has led CCI to increase its number of seminars and to reduce its internship capacity. The increase in the number of publications in 1985-86 is due to the initial distribution of the CCI Notes, followed by their regular publication in 1986-87 and 1987-88.

With the development of basic treatment and analysis facilities within the Canadian museum community, CCI will likely be in a position in the future to concentrate its treatment work on artifacts requiring major and highly specialized treatments.

**Figure 31: Selected Volume Statistics on Training, Information and Advice provided by CCI to the Museum Community**

|                                                           | Forecast<br>1987-88 | Forecast<br>1986-87 | Actual<br>1985-86 | Actual<br>1984-85 | Actual<br>1983-84 |
|-----------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Training</b>                                           |                     |                     |                   |                   |                   |
| Number of internships                                     | 10                  | 18                  | 21                | 21                | 23                |
| Number of seminars given                                  | 36                  | 24                  | 25                | 26                | 20                |
| <b>Information and advice</b>                             |                     |                     |                   |                   |                   |
| Publications                                              | 17,200              | 14,294              | 29,200            | 7,900             | 7,900             |
| Number of institutions visited by the mobile laboratories | -                   | 97                  | 105               | 97                | 89                |



**Canadian Heritage Information Network:** A National Database has been created which allows participating museums in the network access to specific fields of information on collections entered in the database by other museums. This sharing of information is the initial step in the creation of a truly National Network. The number of Canadian clients of the programme remains at 150, but the revised indicator of "number of institutions on-line" better describes the workload of this programme.

**Figure 32: Selected Volume Indicators of Services Provided by CHIN**

|                                  | Forecast<br>1987-88 | Forecast<br>1986-87 | Actual<br>1985-86 | Actual<br>1984-85 | Actual<br>1983-84 |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| CHIN                             |                     |                     |                   |                   |                   |
| Number of records recorded       | 3,500,000           | 3,000,000           | 2,225,000         | 1,983,299         | 1,741,000         |
| Number of on-line institutions   | 60                  | 55                  | 38                | 36                | 34                |
| Number of users trained annually | 50                  | 50                  | 149               | 50                | 54                |

**Museum Assistance Programmes:** The Museum Assistance Programmes (MAP) provide grants which enable non-profit museums, galleries and related institutions and other organizations to preserve and manage and thereby increase public access to collections for the benefit of the Canadian public. MAP also provides professional and technical advice to the Canadian museum community in all regions of the country.

Of its nine programmes, three (Registration Assistance Programme, Upgrading and Equipment Assistance Programme, Conservation Assistance Programme) are completely devoted to the collect, record, preserve and understand function, five (Associate Museums Programme, National Exhibition Centres Programme, Specialized Museums Programme, Exhibitions Assistance Programme, Special Activities Assistance Programme) to the communicate function and one (Training Assistance Programme) to both of those functions.

Figure 33 shows workload indicators for the Museum Assistance Programmes.

**Figure 33: Selected Workload Indicators for MAP**

|                                                           | Forecast<br>1987-88 | Forecast<br>1986-87 | Actual<br>1985-86 | Actual<br>1984-85 | Actual<br>1983-84 |
|-----------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Financial Assistance</b>                               |                     |                     |                   |                   |                   |
| Number of grant proposals analysed                        | 260                 | 270                 | 248               | 248               | 235               |
| Grants requested (\$000)                                  | 15,000              | 14,200              | 12,525            | 10,700            | 10,600            |
| Number of grants provided                                 | 225                 | 220                 | 212               | 203               | 194               |
| Grants approved (\$000)                                   | 8,852               | 8,852               | 9,979             | 8,567             | 8,702             |
| Number of grant proposals rejected                        | 50                  | 50                  | 36                | 45                | 41                |
| <b>Technical Assistance</b>                               |                     |                     |                   |                   |                   |
| Number of days spent in the regions                       |                     |                     |                   |                   |                   |
| B.C./Yukon                                                | 100                 | 118                 | 115               | 120               | 115               |
| Prairies/N.W.T.                                           | 85                  | 103                 | 69                | 72                | 69                |
| Ontario                                                   | 100                 | 100                 | 67                | 70                | 69                |
| Quebec                                                    | 75                  | 95                  | 69                | 72                | 72                |
| Atlantic                                                  | 105                 | 97                  | 67                | 70                | 62                |
| Number of presentations made by staff at:                 |                     |                     |                   |                   |                   |
| Training seminars                                         | 14                  | 14                  | 10                | n/a*              | n/a*              |
| Regional meetings of provincial institutions              | 23                  | 23                  | 18                | n/a*              | n/a*              |
| Number of communications providing information and advice | 5,500               | 6,000               | 5,000             | n/a*              | n/a*              |

\* Not available

**Communicate:** Performance information is available as follows:

**International Programme:** Since the International Programme was established in 1975-76, it has been able to meet only a portion of the demand for its services, especially since 1980. The addition of one officer in 1984-85 has helped the programme to increase its advisory services and to cope with the volume of international exhibitions received in and sent from Canada. Figure 34 provides an indication of the workload of the International Programme.

**Figure 34: Selected Workload Indicators for the International Programme**

|                                                | Forecast<br>1987-88 | Forecast<br>1986-87 | Actual<br>1985-86 | Actual<br>1984-85 | Actual<br>1983-84 |
|------------------------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Number of projects handled                     | 125                 | 125                 | 120               | 105               | 95                |
| Number of exhibitions circulated               | 35                  | 35                  | 30                | 33                | 28                |
| Number of recipients of the quarterly calendar | 245                 | 240                 | 235               | 220               | 210               |

**Mobile Exhibits Programme:** Figure 35 gives performance information on the operation of the three caravans: Canada North, Canada West, and Atlantic Canada. The slight reductions in 1986-87 and 1987-88 are due to the extensive refurbishment in those years to the interiors of the three aging museomobiles.

**Figure 35: Selected Performance Indicators for the Mobile Exhibits Programme**

|                               | Forecast<br>1987-88 | Forecast<br>1986-87 | Actual<br>1985-86 | Actual<br>1984-85 | Actual<br>1983-84 |
|-------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Number of provinces visited   | 6                   | 6                   | 4                 | 4                 | 4                 |
| Number of communities visited | 160                 | 160                 | 184               | 168               | 181               |
| Number of viewing hours       | 5,500               | 5,500               | 5,590             | 5,540             | 5,025             |
| Total number of visitors      | 260,000             | 260,000             | 279,182           | 264,733           | 287,524           |

**Manage:** Expenditures for the manage function will account for approximately 3.3% of the National Programmes' total budget. Figure 36 shows the relationship of the manage function's resources to those of the National Programmes Activity.

**Figure 36: Relationship of Expenditures (\$000) and Person-Years of Manage Function to Total Activity Expenditures and Person-Years**

|                           | Forecast<br>1987-88 |     | Forecast<br>1986-87 |     | Actual<br>1985-86 |     | Actual<br>1984-85 |     | Actual<br>1983-84 |     |
|---------------------------|---------------------|-----|---------------------|-----|-------------------|-----|-------------------|-----|-------------------|-----|
|                           | \$                  | P-Y | \$                  | P-Y | \$                | P-Y | \$                | P-Y | \$                | P-Y |
| Manage                    | 751                 | 13  | 656                 | 14  | 683               | 15  | 655               | 14  | 667               | 14  |
| Total National Programmes | 22,506              | 171 | 21,390              | 173 | 20,686            | 176 | 20,936            | 178 | 21,273            | 173 |
| % of total                | 3.3                 | 7.6 | 3.1                 | 8.1 | 3.3               | 8.5 | 3.1               | 7.9 | 3.1               | 8.1 |

## **G. Corporate Services**

### **Objective**

The Corporate Services Activity has two objectives. The first is to assist the professional staff of the National Museums of Canada and of other Canadian and international agencies in recording and understanding the natural and cultural heritage of Canada by providing policies, direction and advanced protection, research and documentation systems and services as well as advice of acknowledged authority and quality.

The second objective is to assist the Board of Trustees and the management of the National Museums of Canada to obtain and manage the resources necessary to ensure the continued viability of the Corporation and the attainment of its objectives.

### **Description**

The Corporate Services Activity is a set of functions that provides managerial, professional, technical and administrative services, systems, control and advice to all functions and all levels of managers of all activities of the National Museums of Canada and, where resources allow, to other Canadian and international agencies and institutions.

The responsibilities undertaken in Corporate Services fall within two functions.

**Collect, Record, Preserve and Understand:** The Library Services Directorate and the Protection Services Directorate fall within this function. The Library Services Directorate develops, organizes, maintains and makes accessible archival photographic and bibliographic material and provides specialized documentation services to all activities. The Protection Services Directorate provides protective security, fire and safety services for museum visitors, employees, material assets including collections on exhibit and premises which house the Museums' collections.

**Manage:** The remaining elements within the Corporate Services Activity provide managerial, professional, technical and administrative services, systems, controls and advice to support the management of the Corporation. The Planning and Management Services Directorate designs and maintains the corporate planning system, policy development processes, and the necessary mechanisms and advice to improve management systems, practices and controls. The Information Services Directorate provides public relations for the Corporation, communications advice to the Board of Trustees and corporate management, and information on the NMC's corporate endeavours to a variety of publics. The Financial Services, Personnel Services

and Administrative Services Directorates provide the Corporation with policies, systems, services and advice for the acquisition and control of resources and strive to ensure an understanding of and a compliance with all government directives and guidelines. The Architectural Services Directorate assists the planning and implementation of new accommodation projects and for the ongoing management of existing accommodation. With respect to new accommodation, its responsibility is to define the Corporation's requirements, analyze the design proposals of other agencies, and coordinate the diverse responsibilities necessary to prepare for the new facilities.

### Resource Summaries

The Corporate Services Activity accounts for approximately 21.4% of the net 1987-88 NMC Program expenditures and 25.8% of the person-years. Of the total Activity resources, 65% are used to provide the common museum services of security and library across the Corporation while 33% of the resources support the management function of the Corporation. The management of the Corporate Services Activity itself requires 2% of the resources.

**Figure 37: Activity Resource Summary (\$000 and Person-Years)**

|                                             | Estimates<br>1987-88 |     | Forecast<br>1986-87 |     | Actual<br>1985-86 |     |
|---------------------------------------------|----------------------|-----|---------------------|-----|-------------------|-----|
|                                             | \$                   | P-Y | \$                  | P-Y | \$                | P-Y |
| Collect, record, preserve<br>and understand | 9,498                | 161 | 9,412               | 169 | 8,405             | 164 |
| Communicate                                 | -                    | -   | 1,138               | 7   | 831               | 7   |
| Manage                                      | 11,861               | 133 | 7,700               | 117 | 7,281             | 122 |
|                                             | 21,359               | 294 | 18,250              | 293 | 16,517            | 293 |
| Less: Revenue credited<br>to the Vote       | 300                  | -   | 630                 | -   | 147               | -   |
|                                             | 21,059               | 294 | 17,620              | 293 | 16,370            | 293 |

The breakdown of the net activity expenditures for 1987/88 is \$12,068,000 for personnel costs, \$4,120,000 for professional and special services, \$1,147,000 for purchased repairs and maintenance, \$621,000 for information, \$1,770,000 for utilities, materials and supplies, \$581,000 for construction and acquisition of machinery and equipment, and \$752,000 for other costs.

The amount of \$300,000 represents additional revenues from the sale of books which will be distributed within NMC.

**Explanation of Change:** The upward trend in dollar resources across the three years is due primarily to increased resources received for approved new accommodation projects for the National Gallery and the National Aviation Museum.

Figure 38 summarizes the major changes in financial requirements that occurred in 1985-86.

**Figure 38: 1985-86 Financial Performance (\$000)**

|                                          | 1985-86 |     |                |     |         |      |
|------------------------------------------|---------|-----|----------------|-----|---------|------|
|                                          | Actual  |     | Main Estimates |     | Change  |      |
|                                          | \$      | P-Y | \$             | P-Y | \$      | P-Y  |
| Collect, record, preserve and understand | 8,405   | 164 | 6,408          | 149 | 1,997   | 15   |
| Communicate                              | 831     | 7   | 2,925          | 39  | (2,094) | (32) |
| Manage                                   | 7,281   | 122 | 7,111          | 115 | 170     | 7    |
|                                          | 16,517  | 293 | 16,444         | 303 | 73      | (10) |
| Less: Revenue credited to the Vote       | 147     | -   | -              | -   | 147     | -    |
|                                          | 16,370  | 293 | 16,444         | 303 | (74)    | (10) |

**Explanation of Change:** The variance in the dollars can be attributed to the freeze on discretionary spending and staffing imposed by the Treasury Board on February 7th, 1986. The variance in the person-years can be attributed to the fact that 12 person-years for the Canadian Museum of Contemporary Photography were inadvertently included in the Corporate Services Planning Element instead of the National Gallery.



## Performance Information and Resource Justification

**Collect, Record, Preserve and Understand:** Figure 39 shows the efficiency indicator for Protection Services provided for the the period from 1983-84 to 1987-88.

**Figure 39: Efficiency Indicator for Protection Services**

|                       | Forecast<br>1987-88 | Forecast<br>1986-87 | Actual<br>1985-86 | Actual<br>1984-85 | Actual<br>1983-84 |
|-----------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Cost per square metre | \$37.10             | \$40.42             | \$41.30           | \$39.95           | \$44.77           |

**Manage:** Figure 40 shows the ratio of the manage function's operating costs and person-years in the Corporate Services Activity to the Program totals.

**Figure 40: Relationship of Expenditures (\$000) and Person-Years of Manage Function in Corporate Services to Net NMC Expenditures and Person-Years**

|             | Forecast<br>1987-88 |       | Forecast<br>1986-87 |       | Actual<br>1985-86 |       | Actual<br>1984-85 |       | Actual<br>1983-84 |       |
|-------------|---------------------|-------|---------------------|-------|-------------------|-------|-------------------|-------|-------------------|-------|
|             | \$                  | P-Y   | \$                  | P-Y   | \$                | P-Y   | \$                | P-Y   | \$                | P-Y   |
| Total NMC   | 98,589              | 1,141 | 82,001              | 1,128 | 73,912            | 1,094 | 73,723            | 1,095 | 68,914            | 1,051 |
| Manage - CS | 11,861              | 133   | 7,700               | 117   | 7,281             | 122   | 7,707             | 115   | 6,759             | 127   |
| % of total  | 12.0                | 11.7  | 9.4                 | 10.4  | 9.9               | 11.2  | 10.5              | 10.5  | 9.8               | 12.1  |

The manage function has an ongoing responsibility of seeking improvements in management practices in order to ensure well directed operations.

Of particular concern in 1987-88 is the provision of assistance in the development of appropriate accommodation for the National Museums by:

- coordinating the detailed designs and working drawings and the necessary operational plans for the National Gallery, the Canadian Museum of Civilization, the National Museum of Natural Sciences Curatorial Centre and the National Aviation Museum;

- coordinating the development of projects for redevelopment of the Victoria Memorial Museum Building for the National Museum of Natural Sciences, for the Canadian War Museum and for the Canadian Museum of Contemporary Photography;
- planning the preliminary development, in consultation with the National Capital Commission, of sites for the National Museum of Science and Technology and National Museum of Natural Sciences; and
- continuing the development of a "National Museums Accommodation Strategy" which identifies sites for future museums and provides a framework for decision making on various construction projects.
- As part of the new Federal Real Property Management Regime of Public Works Canada, over the next two years, the National Museums of Canada may be given custody of the buildings it now occupies as well as custody of the new museum buildings currently under construction. In 1987-88, the National Aviation Museum buildings, the Victoria Memorial Museum Building and the Canadian War Museum building may be transferred to NMC. In addition, NMC may also receive, over the 1987-88 fiscal year, custody of the new National Gallery. During the same period, the Corporation also expects to receive custody of 26 leased buildings it now occupies. The resources required to operate and maintain the existing buildings may later be transferred to NMC, as part of a government-wide effort to report to Parliament the full cost of its programmes.
- Also of concern is the development of management information systems to facilitate the management function during this extremely active period in the life of the Corporation and for the future. These systems will enhance the decision-making and monitoring processes throughout the Corporation. In 1987-88, priority for automation will be assigned to the finance and personnel areas.

### Section III Supplementary Information

#### A. Profile of Program Resources

##### 1. Financial Requirements by Object

**Figure 41: Details of Financial Requirements by Object (\$000)**

|                                                               | <b>Estimates<br/>1987-88</b> | <b>Forecast<br/>1986-87</b> | <b>Actual<br/>1985-86</b> |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| Personnel                                                     |                              |                             |                           |
| Salaries and wages                                            | <b>44,768</b>                | 39,444                      | 37,758                    |
| Contributions to employee<br>benefit plans                    | <b>6,715</b>                 | 5,496                       | 5,738                     |
| Other personnel costs                                         | <b>277</b>                   | 274                         | 284                       |
|                                                               | <b>51,760</b>                | 45,214                      | 43,780                    |
| Goods and services                                            |                              |                             |                           |
| Transportation and communications                             | <b>3,908</b>                 | 4,217                       | 4,031                     |
| Information                                                   | <b>1,256</b>                 | 1,636                       | 1,387                     |
| Professional and special services                             | <b>13,748</b>                | 10,046                      | 7,713                     |
| Rentals                                                       | <b>960</b>                   | 1,001                       | 938                       |
| Purchased repairs and maintenance                             | <b>1,812</b>                 | 1,751                       | 2,003                     |
| Acquisition of artifacts and<br>works of art                  | <b>2,045</b>                 | 3,087                       | 1,537                     |
| Other utilities, materials and<br>supplies                    | <b>8,242</b>                 | 4,930                       | 2,905                     |
| All other expenditures                                        | <b>400</b>                   | 479                         | 21                        |
|                                                               | <b>32,371</b>                | 27,147                      | 20,535                    |
| Total operating                                               | <b>84,131</b>                | 72,361                      | 64,315                    |
| Capital                                                       |                              |                             |                           |
| Construction and/or acquisition of<br>machinery and equipment | <b>7,461</b>                 | 2,815                       | 2,221                     |
| Transfer payments                                             | <b>8,397</b>                 | 8,397                       | 8,334                     |
| Total expenditures                                            | <b>99,989</b>                | 83,573                      | 74,870                    |
| Less: Revenue credited to the vote                            | <b>1,400</b>                 | 1,572                       | 958                       |
| Total expenditures (net)                                      | <b>98,589</b>                | 82,001                      | 73,912                    |

## 2. Personnel Requirements

The National Museums of Canada's personnel costs account for 52% of the total net expenditures. This includes statutory contributions to employee benefit plans.

Figure 42 provides a breakdown of numbers of personnel by function, and Figure 43 shows the person-years and average annual salary by category.

**Figure 42: Person-Year Requirements by Function**

|                                             | Estimates<br>1987-88 | Forecast<br>1986-87 | Actual<br>1985-86 |
|---------------------------------------------|----------------------|---------------------|-------------------|
| Collect, record, preserve<br>and understand | 560                  | 585                 | 579               |
| Communicate                                 | 313                  | 294                 | 269               |
| Manage*                                     | 268                  | 249                 | 246               |
|                                             | 1,141                | 1,128               | 1,094             |

\* The Manage function includes resources for technical, photographic and installation services at the National Gallery, for marketing services at the National Museum of Science and Technology, and in various Activities, for the planning and control of projects specifically associated with the new museum buildings.

**Figure 43: Details of Personnel Requirements**

|                                           | Authorized Person-Years |       |       | Current Salary Range | 1987-88 Average Salary Provision |
|-------------------------------------------|-------------------------|-------|-------|----------------------|----------------------------------|
|                                           | 87-88                   | 86-87 | 85-86 |                      |                                  |
| <b>Management</b>                         | 43                      | 40    | 45    | 51,400 - 100,700     | 66,035                           |
| <b>Scientific and Professional</b>        |                         |       |       |                      |                                  |
| Architecture and Town Planning,           |                         |       |       |                      |                                  |
| Biological Sciences and Chemistry         | 19                      | 13    | 15    | 16,885 - 79,200      | 46,727                           |
| Historical Research                       | 81                      | 58    | 45    | 16,011 - 67,000      | 43,342                           |
| Library Science                           | 17                      | 14    | 12    | 21,932 - 50,712      | 36,090                           |
| Physical Sciences                         | 4                       | 4     | 3     | 19,282 - 70,800      | 51,805                           |
| Scientific Research                       | 45                      | 41    | 35    | 30,256 - 73,430      | 57,947                           |
| <b>Administrative and Foreign Service</b> |                         |       |       |                      |                                  |
| Administrative Services                   | 110                     | 109   | 108   | 16,955 - 58,562      | 39,949                           |
| Computer Systems Administration           | 21                      | 14    | 14    | 20,103 - 65,808      | 42,175                           |
| Financial Administration                  | 17                      | 15    | 15    | 16,161 - 57,980      | 44,773                           |
| Information Services                      | 57                      | 46    | 46    | 14,581 - 57,980      | 43,721                           |
| Organization and Methods                  | 8                       | 9     | 9     | 14,413 - 57,980      | 41,042                           |
| Personnel Administration                  | 18                      | 14    | 17    | 22,940 - 63,870      | 43,721                           |
| Program Administration                    | 35                      | 35    | 32    | 14,939 - 62,268      | 38,130                           |
| Purchasing and Supply                     | 10                      | 10    | 8     | 15,192 - 57,980      | 35,022                           |
| <b>Technical</b>                          |                         |       |       |                      |                                  |
| Drafting and Illustration                 | 11                      | 11    | 11    | 17,248 - 44,693      | 32,815                           |
| Electronics                               | 9                       | 9     | 7     | 17,632 - 55,114      | 38,784                           |
| Engineering and Scientific Support        | 18                      | 18    | 18    | 15,078 - 54,620      | 31,692                           |
| General Technical                         | 196                     | 190   | 162   | 13,568 - 59,792      | 41,573                           |
| Photography                               | 5                       | 5     | 5     | 19,071 - 34,751      | 30,095                           |
| Social Science Support                    | 71                      | 70    | 65    | 13,568 - 62,028      | 35,486                           |
| <b>Administrative Support</b>             |                         |       |       |                      |                                  |
| Data Processing                           | 1                       | 1     | 3     | 14,338 - 39,870      | 24,356                           |
| Clerical and Regulatory                   | 129                     | 120   | 127   | 13,887 - 34,086      | 23,880                           |
| Office Equipment Operator                 | 4                       | 6     | 7     | 13,600 - 27,137      | 20,769                           |
| Secretarial, Stenographic and Typing      | 58                      | 59    | 57    | 13,569 - 34,304      | 24,477                           |
| <b>Operational</b>                        |                         |       |       |                      |                                  |
| General Labour and Trades                 | 37                      | 43    | 50    | 15,632 - 42,367      | 28,990                           |
| General Services and Printing Operations  | 117                     | 119   | 127   | 13,754 - 44,350      | 27,576                           |

**Note:** The person-year columns display the forecast distribution of the authorized person-years for the Program by occupational group. The current salary range column shows the salary ranges by occupational group at October 31, 1986. The average salary column reflects the estimated base salary costs including allowance for collective agreements, annual increments, promotions and merit pay divided by the person-years for the occupational group. Year-to-year comparison of averages may be affected by changes in the distribution of the components underlying the calculations.

### 3. Transfer Payments

Figure 44 presents a summary of all grants of the National Museums of Canada.

**Figure 44: Details of Grants (\$)**

|                                                                                                                                                                                                               | Estimates<br>1987-88 | Forecast<br>1986-87 | Actual<br>1985-86 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|-------------------|
| Grants                                                                                                                                                                                                        |                      |                     |                   |
| National Gallery of Canada                                                                                                                                                                                    |                      |                     |                   |
| College Art Association<br>of America                                                                                                                                                                         | 800                  | 800                 | -                 |
| Museum Assistance Programmes                                                                                                                                                                                  |                      |                     |                   |
| Museums and other organizations<br>in Canada for their operations,<br>special projects, training,<br>registration, purchase of<br>equipment and construction of<br>facilities (see Annual Report<br>for list) | 8,395,900            | 8,395,900           | 8,334,578         |
|                                                                                                                                                                                                               | 8,396,700            | 8,396,700           | 8,334,578         |



#### 4. Revenue

Figure 45: Revenue Analysis (\$000)

|                                              | Estimates<br>1987-88 | Forecast<br>1986-87 | Actual<br>1985-86 |
|----------------------------------------------|----------------------|---------------------|-------------------|
| Revenue credited to the Vote                 |                      |                     |                   |
| National Gallery of Canada                   | 520                  | 492                 | 462               |
| Canadian Museum of Civilization              | 200                  | 125                 | 112               |
| National Museum of Natural<br>Sciences       | 275                  | 125                 | 112               |
| National Museum of Science<br>and Technology | 105                  | 200                 | 125               |
| Corporate Services                           | 300                  | 630                 | 147               |
| Total receipts                               | 1,400                | 1,572               | 958               |

**Revenue Credited to the Vote:** The National Museums of Canada earns revenue which is credited to the Vote from the sale to the public of books, pamphlets, replicas and other material related to the purposes of the Corporation.

#### 5. Net Cost of Program

Figure 46: Net Cost of Program for 1987-88 (\$000)

| Main<br>Estimates<br>1987-88 | Add*<br>Other<br>Costs | Total<br>Program<br>Cost | Less<br>Revenue | Estimated<br>Net Program Cost<br>1987-88 | 1986-87 |
|------------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------|------------------------------------------|---------|
| 99,989                       | 28,219                 | 128,208                  | 1,400           | 126,808                                  | 108,967 |

\* Other costs include the following: (\$000)

|                                                                                                                          |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| • accommodation received without charge from Public Works                                                                | 26,908 |
| • employee benefits covering the employer's share of insurance premiums and costs paid by the Treasury Board Secretariat | 1,068  |
| • employer's portion of Compensation payments paid by Labour Canada                                                      | 34     |
| • cheque issue and other accounting services received from Supply and Services Canada                                    | 209    |

## 6. Capital

**Figure 47: Distribution of Capital Expenditures by Activity (\$000)**

|                                              | Estimates<br>1987-88 | Forecast<br>1986-87 | Actual<br>1985-86 |
|----------------------------------------------|----------------------|---------------------|-------------------|
| Corporate Management                         |                      |                     |                   |
| Office machinery and equipment               | 31                   | 19                  | 29                |
| National Gallery of Canada                   |                      |                     |                   |
| Photographic equipment                       | 1,100                | 200                 | 38                |
| Workshop Equipment                           | 1,000                | 200                 | -                 |
| Office machinery and equipment               | 65                   | 79                  | 56                |
| Shelving                                     | 500                  | -                   | -                 |
| Display furnishings                          | 85                   | 64                  | 31                |
| Laboratory equipment                         | 1,300                | 200                 | 17                |
| EDP equipment                                | 50                   | 57                  | 25                |
| Other                                        | 118                  | 27                  | 12                |
|                                              | 4,218                | 827                 | 170               |
| Canadian Museum of Civilization              |                      |                     |                   |
| Office machinery and equipment               | 40                   | 39                  | 46                |
| EDP equipment                                | 30                   | 22                  | 23                |
| Workshop equipment                           | 20                   | 19                  | 26                |
| Audio/Visual equipment                       | 10                   | 15                  | 13                |
| Other                                        | 18                   | 17                  | 23                |
|                                              | 118                  | 112                 | 131               |
| National Museum of Natural Sciences          |                      |                     |                   |
| EDP equipment                                | 150                  | 95                  | 137               |
| Workshop equipment                           | 100                  | 88                  | -                 |
| Laboratory equipment                         | -                    | -                   | 438               |
| Other                                        | 86                   | 45                  | 64                |
|                                              | 336                  | 228                 | 639               |
| National Museum of Science<br>and Technology |                      |                     |                   |
| Workshop equipment                           | 800                  | 325                 | 180               |
| Material handling equipment                  | 300                  | 50                  | 43                |
| Office furniture and furnishings             | 200                  | 45                  | 66                |
| Other                                        | 141                  | 38                  | 31                |
|                                              | 1,441                | 458                 | 319               |
| National Programmes                          |                      |                     |                   |
| Laboratory Equipment                         | 445                  | 230                 | 200               |
| Office furniture and furnishings             | 150                  | 60                  | 48                |
| EDP equipment                                | 75                   | 40                  | 26                |
| Photographic equipment                       | 35                   | 40                  | 27                |
| Other                                        | 31                   | 14                  | 42                |
|                                              | 736                  | 384                 | 352               |
| Corporate Services                           |                      |                     |                   |
| Office machinery and equipment               | 160                  | 282                 | 79                |
| EDP equipment                                | 85                   | 80                  | 38                |
| Safety and alarm systems                     | 60                   | 90                  | 27                |
| Motor Vehicles                               | 245                  | 285                 | 206               |
| Other                                        | 31                   | 50                  | 22                |
|                                              | 581                  | 787                 | 372               |
|                                              | 7,461                | 2,815               | 2,221             |

## **B. Additional Information**

### **1. List of Recipients of Conservation Services from the Canadian Conservation Institute in 1983-84, 1984-85, 1985-86 and 1986-87**

#### **1983-84**

Agnes Etherington Art Gallery  
Alberta Vocational Centre  
Art Gallery of Hamilton  
Beaverbrook Art Gallery  
Bowmanville Museum  
Bytown Museum  
Canadian Museum of Civilization/History  
Canadian Museum of Civilization/Archaeological Survey of Canada  
Canadian Museum of Civilization/Canadian Centre for Folk Culture Studies  
Canadian Museum of Civilization/Canadian War Museum  
Canadian Museum of Civilization/Canadian Ethnology Service  
Cape Breton Art Gallery  
Chilliwack Museum and Historical Society  
Courtenay and District Historical Society  
Indian and Northern Affairs Canada  
Desbrisay Museum  
Glenbow Museum  
Government House/External Affairs  
Hastings County Museum  
Historical Resources of New Brunswick  
Kamloops Museum  
Laurier House  
Laval University  
Maritime Museum of the Atlantic  
McCord Museum  
McMichael Canadian Collection  
Mennonite Village Museum  
Moose Jaw Art Museum  
Musée Acadien/Caraquet  
Musée Beaulne  
Musée du Québec  
Musée François-Pilote  
Musée Marsil/Musée de St. Lambert  
Museum of the American Indian  
Muskoka Pioneer Village  
National Gallery of Canada  
National Museum of Natural Sciences  
New Brunswick Museum  
Newfoundland Museum

Nor'Westers and Loyalist Museum  
 Norfolk Historical Society  
 North Bay Area Museum  
 Nova Scotia Museum  
 Ottawa Civic Hospital  
 Parks Canada  
 Peter Whyte Gallery  
 Prince Albert Heritage Museum  
 Prince Edward Island Heritage Foundation  
 Prince of Wales Northern Heritage Centre  
 Queen's University  
 Richmond Museum and Archives  
 Rodman Hall Art Centre  
 Ross Memorial Museum  
 Royal Canadian Mounted Police Museum  
 Royal Ontario Museum  
 Spadina House  
 Thunder Bay Historical Museum  
 Upper Canada Village  
 Village Historique Acadien  
 William Henry Steeves House  
 Winnipeg Art Gallery

#### 1984-85

Art Gallery of Hamilton  
 Art Gallery of Windsor  
 Canada Council Art Bank  
 Canadian Museum of Civilization/Archaeological Survey of Canada  
 Canadian Museum of Civilization/Canadian Ethnology Service  
 Canadian Museum of Civilization/Canadian Centre for Folk Culture Studies  
 Canadian Museum of Civilization/Canadian War Museum  
 Canadian Museum of Civilization/History  
 Château Ramesay  
 Confederation Centre Art Gallery and Museum  
 Glenbow Museum  
 Lundy's Lane Historical Museum  
 McCord Museum  
 Montreal Military and Maritime Museum  
 National Gallery of Canada  
 National Museum of Science and Technology  
 Newfoundland Museum  
 Nova Scotia Museum  
 Ontario Agricultural Museum  
 Penticton Art Gallery  
 Prince Albert Heritage Museum  
 Prince Edward Island Heritage Foundation  
 Prince of Wales Northern Heritage Centre  
 Public Archives of Canada  
 Public Archives of Nova Scotia  
 Public Service Commission

Saskatchewan Archives Board

**1985-86**

Art Gallery of Northumberland  
Art Gallery of Peterborough  
Art Gallery of Windsor  
Atlantic School of Theology  
Beaverbrook Art Gallery  
Billings Estate  
Canada Council Art Bank  
Canadian Aviation Safety Board  
Canadian Museum of Civilization/Canadian Ethnology Service  
Canadian Museum of Civilization/Canadian Centre for Folk Culture Studies  
Canadian Museum of Civilization/Archaeological Survey of Canada  
Canadian Museum of Civilization/Canadian War Museum  
Canadian Museum of Civilization/History  
Canadian Ski Museum  
Centre de conservation et de restauration du Québec  
Champlain Trail Museum  
Confederation Centre Art Gallery and Museum  
Fondation du Musée Louis Hémon  
Government House  
Historical Resources of New Brunswick  
Hudsons Bay Company: Provincial Archives  
Kitchener/Waterloo Art Gallery  
Legislative Assembly: Library of New Brunswick  
Memorial University Art Gallery  
Memorial University of Newfoundland  
National Gallery of Canada  
National Museum of Science and Technology  
Newfoundland Museum  
New Brunswick Museum  
Owens Art Gallery  
Parliamentary Library  
Prince Edward Island Heritage Foundation  
Prince of Wales Northern Heritage Center  
Provincial Museum of Alberta  
Ring House Gallery  
Thomas Fisher Rare Book Library  
Treasury Board: Library Services  
Welland Historical Museum  
Wellington County Museum  
Woodchester Villa and Museum

**1986-87 (as of September, 1986)**

Art Gallery of Greater Victoria  
Bonavista Museum  
Canadian Museum of Civilization: Canadian Ethnology Service  
Canadian Museum of Civilization: Canadian War Museum

Canadian Museum of Civilization: History Division  
 Committee of Underwater Archaeology and History of Quebec  
 Kitchener-Waterloo Art Gallery  
 Memorial University Art Gallery  
 Museum of Northern British Columbia  
 National Gallery of Canada  
 National Research Council: Library  
 Native Business Summit Foundation of Canada  
 Newfoundland Museum  
 New Brunswick Museum  
 Prince of Wales North Heritage Centre  
 Royal Military College of Canada  
 Tom Thomson Memorial Art Gallery

## **2. List of Research Projects Undertaken by the Canadian Conservation Institute in 1983-84, 1984-85, 1985-86 and 1986-87**

### **1983-84**

Characterization and Conservation of Baleen  
 Characterization and Conservation of Birchbark  
 Characterization and Conservation of Corroded Archaeological Iron  
 Characterization and Conservation of Skin and Leather  
 Characterization and Conservation of Slatechuck Creek Argillite  
 Characterization and Conservation of Waterlogged Wood  
 Characterization of the Behaviour and Function of Lining Supports and Adhesives  
 Comparative Evaluation of Metal Polishes  
 Consultation on New Buildings for the National Museums of Man and the National Gallery of Canada  
 Degradation of Polyethylene Glycol  
 Development of Methods for the Characterization of Inorganic Materials  
 Development of Methods for the Characterization of Organic and Biogenic Materials  
 Development of Non-Destructive Methods of Examination  
 Diagnosis of Glass Bead Deterioration  
 Laser and Flashlamp Divestment Methods  
 Materials and Methods of Selected Canadian Painters  
 Materials Used by Northwest Coast Cultures  
 Mechanical Behaviour of Painting Materials  
 Museum and Gallery Display Case Design  
 Prevention of Silver Tarnishing  
 Properties, Behaviour and Effect of Biocides on Artifact Materials  
 Properties, Behaviour and Function of Backing Boards  
 Rock Art Recording Methods  
 Scientific Examinations Related to Authenticity  
 Studies of Processes Used in Paper Conservation  
 Study of Adhesives, Consolidants and Infilling Materials Used in Conservation  
 Study of Mould Growth on Artifact Materials  
 Study of Processes Used in Textile Conservation



Use of Time Lapse Photography in Deterioration Studies  
Titanium White: Analysis and History of its Use as an Artist's Pigment  
Use of Time Lapse Photography in Deterioration Studies  
Volatile Wood Degradation Products: Identification and Prevention

#### **1984-85**

Characterization and Conservation of Birchbark  
Characterization and Conservation of Baleen  
Characterization and Conservation of Corroded Archaeological Iron  
Characterization and Conservation of Skin and Leather  
Characterization and Conservation of Slatechuck Creek Argillite  
Characterization and Conservation of Waterlogged Wood  
Characterization of the Behaviour and Function of Lining Supports and Adhesives  
Comparative Evaluation of Metal Polishes  
Degradation of Polyethylene Glycol  
Development of Analytical Methods  
Development of Non-Destructive Methods of Examination  
Diagnosis of Glass Bead Deterioration  
Hair Slippage in Furs and Skins  
Irganox Studies: The Use of Stabilized Dammar as an Inpainting Medium  
Laser and Flashlamp Divestment Methods  
Leaf-Casting  
Lightfastness of Coloured Materials  
Materials and Methods of Selected Canadian Painters  
Materials of Native Cultures  
Mechanical Behaviour of Painting Materials  
Museum and Gallery Display Case Design  
Prevention of Silver Tarnishing  
Properties, Behaviour and Effect of Biocides on Artifact Materials  
Properties, Behaviour and Function of Backing Boards  
Rock Art Recording Methods  
Studies of Fillers Used in Conservation  
Studies of Processes Used in Paper Conservation  
Study of Adhesives and Consolidants Used in Conservation  
Study of Mould Growth on Artifact Materials  
Study of Processes Used in Textile Conservation  
Suitability of Photographic and Document Enclosures  
Titanium White: Analysis and History of its Use as an Artist's Pigment  
Use of Time Lapse Photography in Deterioration Studies  
Volatile Wood Degradation Products: Identification and Prevention

#### **1985-86**

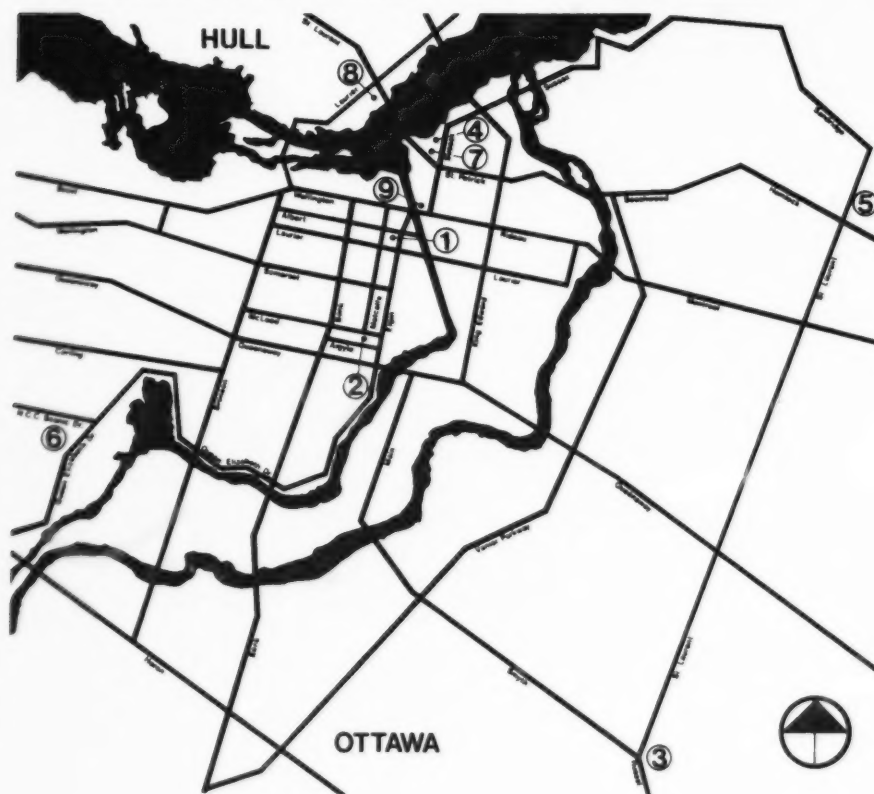
Analysis of Cleaning Processes for Ethnographic Feathers  
Characterization and Conservation of Corroded Archaeological Iron  
Characterization and Conservation of Rubber  
Characterization and Conservation of Skin and Leather  
Characterization and Conservation of Waterlogged Wood

Characterization of the Behaviour and Function of Lining Supports and Adhesives  
 Comparative Evaluation of Metal Polishes  
 Degradation of Polyethylene Glycol  
 Development of Analytical Methods  
 Hair Slippage in Furs and Skins  
 Irganox Studies: The Use of Stabilized Dammar as an Inpainting Medium  
 Lightfastness of Coloured Materials  
 Materials and Methods of Selected Canadian Painters  
 Materials of Native Cultures  
 Mechanical Behaviour of Painting Materials  
 Prevention of Silver Tarnishing  
 Properties, Behaviour and Effect of Biocides on Artifact Materials  
 Properties, Behaviour and Function of Backing Boards  
 Studies of Fillers Used in Conservation  
 Study of Adhesives and Consolidants Used in Conservation  
 Study of Methods of Pest Control  
 Study of Processes Used in Paper Conservation  
 Study of Processes Used in Textile Conservation  
 Study of Volatile Emissions from Display, Storage and Packing Material  
 Titanium White: Analysis and History of its Use as an Artist's Pigment  
 Use of Time Lapse Photography in Deterioration Studies

#### 1986-87

Characterization and Conservation of Waterlogged Wood  
 Characterization of the Behaviour and Function of Lining Supports and Adhesives  
 Characterization of Conservation of Rubber  
 Characterization and Conservation of Wood/Metal Composites - Metals  
 Comparative Evaluation of Metal Polishes  
 Degradation of Polyethylene Glycol  
 Development of Analytical Methods  
 Lightfastness of Coloured Materials  
 Materials of Native Cultures  
 Mechanical Behaviour of Painting Materials  
 Prevention of Tarnishing of Silver in Museum Collections  
 Properties, Behaviour and Effect of Biocides on Artifact, Display and Storage Materials  
 Study of Adhesives and Consolidants Used in Conservation  
 Study of Fillers Used in Conservation  
 Study of Processes Used in Paper Conservation  
 Study of Processes Used in Textile Conservation  
 Study of Methods of Pest Control  
 Titanium White: Analysis and History of Its Use as an Artist's Pigment  
 Use of Stabilized Dammar as an Inpainting Medium  
 Use of Time Lapse Photography in Deterioration Studies

### 3. Locations of the Public Display Areas of The National Museums



- |   |                                                                                                          |                |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1 | National Gallery of Canada<br>Elgin and Slater Streets, Ottawa                                           | (613) 990-1986 |
| 2 | Canadian Museum of Civilization<br>Metcalfe and McLeod Streets, Ottawa                                   | (613) 992-3497 |
| 2 | National Museum of Natural Sciences<br>Metcalfe and McLeod Streets, Ottawa                               | (613) 996-3102 |
| 3 | National Museum of Science and Technology<br>1867 St. Laurent Blvd., Ottawa                              | (613) 998-4566 |
| 4 | Canadian War Museum<br>330 Sussex Drive, Ottawa                                                          | (613) 992-2774 |
| 5 | National Aviation Museum<br>Rockcliffe Airport near St. Laurent Blvd., Ottawa                            | (613) 998-4566 |
| 6 | Agriculture Museum<br>Central Experimental Farm, Ottawa                                                  | (613) 998-4566 |
| 7 | New site of the National Gallery of Canada<br>Sussex and St. Patrick Streets, Ottawa                     |                |
| 8 | New site of the Canadian Museum of Civilization<br>Wellington and St. Laurent Streets, Hull              |                |
| 9 | Proposed new location of the Canadian Museum<br>of Contemporary Photography<br>Wellington Street, Ottawa | (613) 990-8257 |

# **Musées nationaux du Canada**



## **Budget des dépenses 1987-1988**

### **Partie III**

**Plan de dépenses**

## Les documents budgétaires

Le Budget des dépenses du gouvernement du Canada est divisé en trois parties. Commenant par un aperçu des dépenses totales du gouvernement dans la Partie I, les documents deviennent de plus en plus détaillés. Dans la Partie II, les dépenses sont décrites selon les ministères, les organismes et les programmes. Cette partie renferme aussi le libellé proposé des conditions qui s'appliquent aux pouvoirs de dépenser qu'on demande au Parlement d'accorder. Dans les documents de la Partie III, on fournit des détails supplémentaires sur chacun des ministères ainsi que sur leurs programmes surtout axés sur les résultats attendus en contrepartie de l'argent dépensé.

Les instructions sur la façon de se procurer ces documents se trouvent sur le bon de commande qui accompagne la Partie II.

© Ministre des Approvisionnements et Services Canada 1987

En vente au Canada par l'entremise de nos

Librairies associées  
et autres libraires

ou par la poste auprès du:

Centre d'édition du gouvernement du Canada  
Approvisionnements et Services Canada  
Ottawa, (Canada) K1A 0S9

N° de catalogue BT31-2/1988-III-50                      au Canada: \$9.00

ISBN 0-660-53668-6                                      à l'étranger: \$10.80

Prix sujet à changement sans préavis

Tous droits réservés. On ne peut reproduire aucune partie du présent ouvrage, sous quelque forme ou par quelque procédé que ce soit (électronique, mécanique, photographique) ni en faire un enregistrement sur support magnétique ou autre pour fins de dépistage ou après diffusion, sans autorisation écrite préalable des Services d'édition, Centre d'édition du gouvernement du Canada, Ottawa, Canada K1A 0S9.

**Budget des dépenses 1987-1988**

**Partie III**

**Musées nationaux  
du Canada**



## **Préface**

Ce plan de dépenses est conçu pour servir de document de référence. Il contient plusieurs niveaux de détails pour répondre aux différents besoins de ses utilisateurs.

Ce document comprend trois sections. La section I présente un aperçu du Programme et un résumé des plans et de son rendement actuel. Pour les personnes qui désirent plus de détails, la section II indique, pour chaque activité, les résultats prévus et les autres renseignements essentiels sur le rendement qui justifient les ressources demandées. La section III fournit de plus amples renseignements sur les coûts et les ressources ainsi que des analyses spéciales qui permettront au lecteur de mieux comprendre le Programme.

La section I est précédée des Détails des autorisations de dépenser tirés de la Partie II du Budget des dépenses et du volume II des Comptes publics, et ce afin d'assurer la continuité avec les autres documents budgétaires et d'aider à évaluer le rendement du programme de l'année antérieure.

Ce document a pour objet de permettre au lecteur de trouver facilement les renseignements qu'il cherche. La table des matières expose en détail le contenu de chaque section ; l'état financier récapitulatif présenté à la section I comprend des renvois aux renseignements plus détaillés figurant à la section II. En outre, dans tout le document, des renvois permettent au lecteur de trouver de plus amples renseignements sur les postes de dépenses qui l'intéressent particulièrement.

---

## Table des matières

---

### Détails des autorisations de dépenser

|                                                                                 |   |
|---------------------------------------------------------------------------------|---|
| A. Autorisations pour 1987-1988 - Partie II du Budget des dépenses              | 4 |
| B. Utilisation des autorisations pour 1985-1986 - Volume II des Comptes publics | 5 |

### Section I

#### Aperçu du Programme

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| A. Plans pour 1987-1988                                           |    |
| 1. Points saillants                                               | 6  |
| 2. État récapitulatif des besoins financiers                      | 7  |
| B. Rendement récent                                               |    |
| 1. Points saillants                                               | 10 |
| 2. Examen du rendement financier                                  | 14 |
| C. Données de base                                                |    |
| 1. Introduction                                                   | 15 |
| 2. Mandat                                                         | 15 |
| 3. Objectif du Programme                                          | 15 |
| 4. Plan d'exécution du Programme                                  | 16 |
| D. Perspective de planification et examen du rendement            |    |
| 1. Contexte                                                       | 19 |
| 2. Initiatives                                                    | 21 |
| 3. Nouvelles données sur les initiatives mentionnées précédemment | 22 |
| E. Efficacité du Programme                                        | 24 |

### Section II

#### Analyse par activité

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| A. Gestion centrale                                 | 26 |
| B. Musée des beaux-arts du Canada                   | 29 |
| C. Musée canadien des civilisations                 | 37 |
| D. Musée national des sciences naturelles           | 44 |
| E. Musée national des sciences et de la technologie | 51 |
| F. Programmes nationaux                             | 58 |
| G. Services à la Corporation                        | 66 |

### Section III

#### Renseignements supplémentaires

|                                                                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| A. Résumé des ressources du Programme                                                                                                                   |    |
| 1. Besoins financiers par article                                                                                                                       | 72 |
| 2. Besoins de personnel                                                                                                                                 | 73 |
| 3. Paiements de transfert                                                                                                                               | 75 |
| 4. Revenus                                                                                                                                              | 76 |
| 5. Coût net du Programme                                                                                                                                | 76 |
| 6. Capital                                                                                                                                              | 77 |
| B. Renseignements complémentaires                                                                                                                       |    |
| 1. Liste des bénéficiaires des services de restauration fournis par l'Institut canadien de conservation en 1983-1984, 1984-1985, 1985-1986 et 1986-1987 | 78 |
| 2. Liste des travaux de recherche effectués par l'Institut canadien de conservation en 1983-1984, 1984-1985, 1985-1986 et 1986-1987                     | 81 |
| 3. Emplacement des lieux d'exposition publique des Musées nationaux                                                                                     | 85 |

## Détails des autorisations de dépenser

### A. Autorisations pour 1987-1988 - Partie II du Budget des dépenses

#### Besoins financiers par autorisation

| Crédit (en milliers de dollars) |                                                                  | Budget<br>principal<br>1987-1988 | Budget<br>principal<br>1986-1987 |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
|                                 | <b>Musées nationaux du Canada</b>                                |                                  |                                  |
| 70                              | Dépenses de fonctionnement                                       | 76,016                           | 62,804                           |
| 75                              | Dépenses en capital                                              | 7,461                            | -                                |
| 80                              | Subventions                                                      | 8,397                            | 8,853                            |
| (S)                             | Contributions aux régimes<br>d'avantages sociaux des<br>employés | 6,715                            | 5,496                            |
|                                 | <b>Total de l'organisme</b>                                      | <b>98,589</b>                    | <b>77,153</b>                    |

#### Crédits - Libellé et dépenses prévues

| Crédit | (dollars)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Budget principal<br>1987-1988 |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|        | <b>Musées nationaux du Canada</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                               |
| 70     | Musées nationaux du Canada - Dépenses de<br>fonctionnement, y compris une somme de<br>\$2,045,000 pour l'acquisition de pièces de<br>collection par la Corporation au cours des<br>exercices financiers 1987-1988 et 1988-1989<br>et autorisation de dépenser les recettes de<br>l'année provenant de la vente au public de<br>livres, brochures, reproductions et d'autres<br>documents relatifs aux fins de la Corporation | 76,016,300                    |
| 75     | Musées nationaux du Canada - Dépenses du<br>capital                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 7,461,000                     |
| 80     | Musées nationaux du Canada - Subventions<br>inscrites au Budget                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8,396,700                     |

## Programme par activité

| (en milliers de dollars)                         |       | 1987-1988 Budget principal |                     |                        |                                        |       |        | Budget principal 1986-1987 |
|--------------------------------------------------|-------|----------------------------|---------------------|------------------------|----------------------------------------|-------|--------|----------------------------|
| Années-personnes autorisées                      |       | Budgétaire                 |                     |                        |                                        | Total |        |                            |
|                                                  |       | Fonctionnement             | Dépenses en capital | Palements de transfert | Sous total                             |       |        |                            |
|                                                  |       |                            |                     |                        | Moins: Recettes à valoir sur le crédit |       |        |                            |
| Gestion centrale                                 | 18    | 1,214                      | 31                  | -                      | 1,245                                  | -     | 1,245  | 2,922                      |
| Musée des beaux-arts du Canada                   | 186   | 17,242                     | 4,218               | 1                      | 21,461                                 | 520   | 20,941 | 9,862                      |
| Musée canadien des civilisations                 | 217   | 13,884                     | 118                 | -                      | 14,002                                 | 200   | 13,802 | 11,968                     |
| Musée national des sciences naturelles           | 136   | 9,090                      | 336                 | -                      | 9,426                                  | 275   | 9,151  | 8,293                      |
| Musée national des sciences et de la technologie | 119   | 8,549                      | 1,441               | -                      | 9,990                                  | 105   | 9,885  | 5,772                      |
| Programmes nationaux                             | 171   | 13,374                     | 736                 | 8,396                  | 22,506                                 | -     | 22,506 | 22,011                     |
| Services à la Corporation                        | 294   | 20,778                     | 581                 | -                      | 21,359                                 | 300   | 21,059 | 16,305                     |
|                                                  | 1,141 | 84,131                     | 7,461               | 8,397                  | 99,989                                 | 1,400 | 98,589 | 77,153                     |
| 1986-1987                                        |       |                            |                     |                        |                                        |       |        |                            |
| Années-personnes autorisées                      | 1,073 |                            |                     |                        |                                        |       |        |                            |

## B. Utilisation des autorisations pour 1985-1986 - Volume II des Comptes publics

| Crédit (dollars)                 |                                                                  | Budget principal  | Affectations totales | Utilisation réelle |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------|--------------------|
| <b>Budgétaire</b>                |                                                                  |                   |                      |                    |
| <b>Musée nationaux du Canada</b> |                                                                  |                   |                      |                    |
| 75                               | Dépenses de fonctionnement .....                                 | 60,807,300        | 63,604,128           | 59,839,608         |
| 80                               | Subventions .....                                                | 8,852,700         | 8,852,700            | 8,334,578          |
| (S)                              | Contributions aux régimes d'avantages sociaux des employés ..... | 5,204,000         | 5,738,004            | 5,738,004          |
|                                  | <b>Total de l'organisme .....</b>                                | <b>74,864,000</b> | <b>78,194,832</b>    | <b>73,912,190</b>  |

---

**Section I**  
**Aperçu du Programme**

---

**A. Plans pour 1987-1988**

**1. Points saillants**

Les priorités des MNC pour 1987-1988 sont les suivantes :

- Les activités d'aménagement, de création d'expositions et de transfert concernant les nouveaux locaux approuvés par le gouvernement: les nouveaux édifices du Musée national de l'aviation, du Musée des beaux-arts du Canada, du Musée canadien des civilisations (MCC), et la rénovation pour le Musée national des sciences naturelles, quand le MCC aura quitté les lieux, et le Musée canadien de la photographie canadienne (voir page 19);
- Les activités de marketing à l'échelle des MNC, à l'appui des priorités à court et à long terme des MNC. Parmi ces activités, la création des ressources aura la priorité absolue (voir page 21);
- L'élaboration de la nouvelle Politique nationale des musées (voir page 22).

## 2. État récapitulatif des besoins financiers

**Tableau 1 : Besoins financiers (en milliers de dollars)**

|                                                        | Budget des dépenses<br>1987-1988 |                                          |                    | Prévu<br>1986-1987 |            |                      |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------|--------------------|--------------------|------------|----------------------|
|                                                        | Dépenses                         | Recettes<br>à valoir<br>sur le<br>crédit | Dépenses<br>nettes | Dépenses<br>nettes | Différence | Détails<br>à la page |
| Gestion centrale                                       | 1,245                            | -                                        | 1,245              | 1,698              | (443)      | 26                   |
| Musée des beaux-arts<br>du Canada                      | 21,461                           | (520)                                    | 20,941             | 12,913             | 8,028      | 29                   |
| Musée canadien des<br>civilisations                    | 14,002                           | (200)                                    | 13,802             | 13,110             | 692        | 37                   |
| Musée national des<br>sciences naturelles              | 9,426                            | (275)                                    | 9,151              | 8,635              | 516        | 44                   |
| Musée national des<br>sciences et de la<br>technologie | 9,990                            | (105)                                    | 9,885              | 6,645              | 3,240      | 51                   |
| Programmes nationaux                                   | 22,506                           | -                                        | 22,506             | 21,390             | 1,116      | 58                   |
| Services à la<br>Corporation                           | 21,359                           | (300)                                    | 21,059             | 17,620             | 3,439      | 56                   |
|                                                        | 99,989                           | (1,400)                                  | 98,589             | 82,001             | 16,588     |                      |
| Années-personnes                                       |                                  |                                          | 1,141              | 1,128              | 13         |                      |

**Explication de la différence :** Les principaux postes contribuant à la hausse de \$16,588,000, soit 20%, des besoins pour 1987-1988 par rapport aux prévisions de 1986-1987 sont les suivants:

- hausse des ressources approuvées en 1986-1987 pour les transferts dans le nouvel édifice du Musée des beaux-arts, qui doit ouvrir ses portes en mai 1988, et dans le nouvel édifice du Musée national de l'aviation, qui doit ouvrir ses portes en septembre 1987 \$9,492,000
- hausse de 72 années-personnes pour les priorités des MNC \$3,184,000
- hausse par rapport à 1986-1987 des ressources fournies pour le Musée de la photographie contemporaine \$1,416,000
- hausse des ressources fournies pour un programme permanent de remplacement des biens immobiliers \$ 102,000



|                                                                                                                                     |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ● hausse des ressources pour les Services aux locataires                                                                            | \$ 300,000    |
| ● hausse des traitements tenant compte de l'inflation                                                                               | \$3,722,000   |
| ● diminution des ressources fournies pour la perte de coûts normalement recouvrés                                                   | (\$267,000)   |
| ● diminution des ressources fournies pour Défi 86                                                                                   | (\$133,000)   |
| ● diminution due au report de la partie non dépensés du budget de 1985-1986 pour l'acquisition d'objets façonnés et d'oeuvres d'art | (\$1,042,000) |
| ● autres baisses diverses                                                                                                           | (\$186,000)   |

**Explication des prévisions pour 1986-1987 :** Les prévisions pour 1986-1987 (fondées sur l'information dont disposait la direction au 30 novembre 1986) sont de \$82,000,547, soit 6.3 % de plus que les \$77,153,000 figurant dans le Budget des dépenses principal de 1986-1987 (Extraits de la Partie II du Budget des dépenses, page 4). La différence, soit \$4,847,547, tient aux postes suivants :

|                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ● Budget supplémentaire de \$2,832,000 pour les nouveaux locaux et les Services de sécurité :                                                                                                                                                       |               |
| - Accroissement des ressources affectées aux transferts prévus dans le nouvel édifice du Musée des beaux-arts, qui doit être inauguré au mois de mai 1988, et dans celui du Musée national de l'aviation, qui doit être inauguré en septembre 1987. | \$4,020,000   |
| - Accroissement des ressources pour la sécurité du public et des collections                                                                                                                                                                        | \$ 362,000    |
| - Réduction du budget de fonctionnement dans l'ensemble des services de l'état                                                                                                                                                                      | (\$1,550,000) |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | \$2,832,000   |
| ● Hausse des ressources pour la perte de coûts normalement recouvrés                                                                                                                                                                                | \$ 694,000    |
| ● Accroissement des ressources au titre du Programme fédéral de stages dans le cadre de "Défi 86"                                                                                                                                                   | \$ 133,000    |

- Report de la partie non dépensée des fonds affectés en 1985-1986 à l'acquisition d'objets et d'oeuvres d'art \$1,042,229
- Hausse des ressources pour fournir des locaux au Musée canadien de la photographie contemporaine \$ 146,318

## **B. Rendement récent**

### **1. Points saillants**

Principales réalisations du Programme des Musées nationaux en 1985-1986:

- Le Musée des beaux-arts du Canada, le Musée canadien des civilisations (l'ancien Musée national de l'Homme) et le Musée national de l'aviation ont poursuivi la planification de l'aménagement, du transfert du personnel, des collections et de l'équipement ainsi que la préparation d'expositions pour leurs nouveaux édifices.
- La grande manifestation de l'année fut l'inauguration, le 6 mars, d'une exposition ayant nécessité quatre années de préparation - "Splendeurs du Vatican: chefs-d'oeuvre de l'art baroque". Dans sa tournée nationale, l'exposition a été présentée à la Vancouver Art Gallery, à l'occasion d'Expo 86, au Musée des beaux-arts de l'Ontario et au Musée des beaux-arts de Montréal. La plupart des chefs-d'oeuvre provenant des musées et de la bibliothèque du Vatican n'avaient jamais été présentés auparavant au Canada. Le Musée des beaux-arts du Canada a également organisé la participation du Canada à la "42<sup>e</sup> Biennale de Venise" et préparé l'exposition "Chants d'expérience".
- Parmi les ouvrages les plus importants publiés par le Musée des beaux-arts, on compte trois catalogues d'exposition: "Splendeurs du Vatican: chefs-d'oeuvre de l'art baroque", "Environnements d'ici et d'aujourd'hui: trois photographes contemporains" et "42<sup>e</sup> Biennale de Venise 1986". Un guide populaire, "Splendeurs du Vatican", a également été publié.
- Le Musée canadien de la photographie contemporaine a célébré le premier anniversaire de son affiliation aux Musées nationaux du Canada en présentant une exposition d'envergure au Musée des beaux-arts. "Photographies canadiennes contemporaines" constitue une version augmentée d'une publication et d'une exposition de l'Office national du film et donne un aperçu complet de la photographie canadienne de 1960 à aujourd'hui, avec plus de 200 oeuvres de 125 artistes. L'exposition itinérante achève sa tournée nationale à Halifax, Hamilton et Québec.
- Le 3 février 1986, le ministre des Communications annonçait un projet visant à abriter la collection du Musée canadien de la photographie contemporaine dans un musée permanent situé

sous la terrasse du Château Laurier. Le projet a été élaboré en collaboration avec la Commission de la Capitale nationale dans le cadre de son projet de Parcours d'honneur.

- Le Musée canadien des civilisations a accueilli sept expositions temporaires et mis en tourné 13 expositions itinérantes, qui ont visité 31 établissements dans tout le Canada.
- Le Musée canadien de la guerre (MCG) est devenu en 1985-1986 un musée associé, ce qui constitue un changement important par rapport à son ancien statut de division du Musée canadien des civilisations. Deux expositions d'envergure ont été inaugurées: "La rébellion de 1885" et "Sous le pavillon rouge", et on a décidé de présenter pendant une autre année "Les femmes et la guerre". En outre, le MCG a redoublé d'efforts en vue d'accroître et de diversifier sa clientèle dans tout le Canada, par la préparation de trois expositions itinérantes d'art de la guerre, des nouvelles publications, la participation de membres du personnel à des conférences et à des séminaires.
- Le Musée national des sciences naturelles a été l'hôte en juin du "Congrès ornithologique international". Plus de 2,000 délégués de différents pays ont parlé des recherches qu'ils effectuent dans ce domaine. A l'occasion de cette manifestation prestigieuse, on a produit plusieurs expositions et programmes, notamment "L'Oiseau illustré", une exposition itinérante, "P.A. Taverner", une exposition temporaire sur un des premiers conservateurs d'ornithologie du Musée national des sciences naturelles, et la salle permanente "Les Oiseaux du Canada", a été entièrement rénovée. Enfin, la publication la plus populaire de l'histoire des MNC, "Les Oiseaux du Canada", de E. Godfrey, a été révisée et rééditée après avoir été longtemps épuisée.
- Le Projet sino-canadien d'étude des dinosaures a été lancé suite à la signature d'un accord entre les Instituts de paléontologie des vertébrés et de paléoanthropologie de la république populaire de Chine, le Musée national des sciences naturelles/Musées nationaux du Canada, le Tyrell Museum (Alberta) et l'Ex Terra Foundation. Ce projet comporte l'échange de visites et de voyages sur le terrain en Mongolie intérieure et dans l'Arctique à la recherche de restes de dinosaures qui permettront de jeter un peu de lumière sur le lien unissant les dinosaures d'Asie et ceux d'Amérique du Nord. L'été dernier, la délégation de Chine a visité l'Arctique et l'Alberta, et la délégation canadienne visitera la région du désert de Gobi l'été prochain. Le projet doit durer jusqu'en 1989, et le Musée national des sciences

naturelles s'attendent à ce que les publications et les programmes qui en résulteront suscitent beaucoup d'intérêt dans le public et chez les scientifiques.

- Le Musée national des sciences et de la technologie a joué un rôle de chef de file dans la mise sur pied d'un programme de marketing lié directement aux relations publiques. De plus, le musée a noué de bonnes relations de travail, grâce à des entreprises en collaboration, avec d'autres secteurs de l'administration gouvernementale ainsi qu'avec l'industrie, particulièrement dans le domaine des communications et de l'espace. Il a pu ainsi obtenir des appuis pour ses programmes et faire prendre conscience du rôle des sciences et de la technologie au Canada aujourd'hui et demain. Un des premiers grands résultats a été une exposition ayant pour titre "Du beau travail", préparée en collaboration par le Musée national des sciences et de la technologie et par le Canadien Pacifique, qui a ouvert ses portes le 1<sup>er</sup> novembre 1985 et qui accueillait des visiteurs jusqu'au 31 décembre 1986. Mentionnons aussi le succès que remporte le programme d'artistes résidents co-parrainé par le Conseil des arts, qui entame sa troisième année.
- Les Musées nationaux du Canada, par l'intermédiaire de l'Institut canadien de conservation et du Réseau canadien d'information sur le patrimoine, ont signé une entente avec le Getty Conservation Institute. Ce projet a pour but de créer un réseau international d'information afin de diffuser des données sur la restauration. En outre, l'Institut canadien de conservation s'est engagé avec le Getty Conservation Institute et la Smithsonian Institution à effectuer des travaux de recherche en collaboration sur les effets des agents de fumigation sur les collections de musées. Ces deux entreprises pourraient produire des ressources pour les MNC.
- Le Réseau canadien d'information sur le patrimoine a créé deux bases de données nationales, l'une sur les sciences humaines et l'autre sur les sciences naturelles. Les bases de données sont constituées d'une sélection de renseignements non confidentiels provenant de chaque musée participant, et on peut les interroger en anglais ou en français.
- On a effectué une enquête auprès de plus de 1,400 établissements muséaux du Canada, à l'aide d'un questionnaire conçu par les Programmes d'appui aux musées et le RCIP dans le but d'obtenir des renseignements sur l'état de la documentation des musées et d'élaborer une politique d'appui à la gestion des collections dans les établissements canadiens, en vertu de la nouvelle Politique nationale des musées.

- En 1985-1986, le Programme international a aidé le Glenbow Museum, de Calgary, à obtenir le prêt de "Précieux héritage: trésors judaïques des collections nationales de Tchécoslovaquie".
- Les Services à la Corporation ont préparé une stratégie d'ensemble pour le développement des MNC. Cette stratégie orientera tous les plans de construction de musées dans la région de la Capitale nationale pendant les 25 prochaines années; elle comprend des propositions de construction d'un nouveau Musée national des sciences naturelles et d'un nouveau Musée national des sciences et de la technologie.
- On a préparé des réponses à un nombre inhabituel d'études effectuées sur les MNC; le rapport du Groupe de travail Nielsen chargé de l'examen des programmes - Culture et Communications; une étude interne sur toutes les activités essentielles des MNC; le Groupe de travail Bovey sur le financement des arts du Canada, et le Groupe de travail Richard-Withrow sur les MNC (formé par le ministre des Communications). De plus, les MNC ont parrainé trois conférences nationales de recherche sur l'avenir du système muséal au Canada.



## 2. Examen du rendement financier

Le tableau 2 résume les principaux changements dans les besoins financiers qui se sont produits au cours de 1985-1986.

**Tableau 2: Rendement financier en 1985-1986 (en milliers de dollars)**

|                                                  | 1985-1986        |                  |            |
|--------------------------------------------------|------------------|------------------|------------|
|                                                  | Dépenses réelles | Budget principal | Différence |
| Gestion centrale                                 | 1,283            | 1,613            | (330)      |
| Musée des beaux-arts du Canada                   | 9,710            | 9,645            | 65         |
| Musée canadien des civilisations                 | 11,808           | 11,920           | (112)      |
| Musée national des sciences naturelles           | 9,172            | 9,145            | 27         |
| Musée national des sciences et de la technologie | 5,694            | 5,420            | 274        |
| Programmes nationaux                             | 20,686           | 21,777           | (1,091)    |
| Services à la Corporation                        | 16,517           | 16,444           | 73         |
|                                                  | 74,870           | 75,964           | (1,094)    |
| Moins: Recettes à valoir sur le crédit           | 958              | 1,100            | (142)      |
|                                                  | 73,912           | 74,864           | (952)      |
| Années-personnes                                 | 1,094            | 1,043            | 51         |

**Explication de la différence:** La diminution de \$952,000, soit 1.3%, des dépenses réelles par rapport au Budget des dépenses principal est surtout attribuable au gel des dépenses discrétionnaires imposé le 7 février 1986 par le Conseil du Trésor. L'augmentation des années-personnes est expliquée par l'excédent de 20 années-personnes transféré du Ministère de l'Environnement et par l'obtention de 30 années-personnes pour la conversion d'employés contractuels en employés de la fonction publique.

Plusieurs projets ont été touchés par le gel et ont été retardés. En particulier,

- le travail d'expert-conseil sur le projet du Parc Laurier;
- l'achat d'équipement électronique de traitement de données;

- la remise à neuf d'expositions de deux tracteurs du muséobus Canada Ouest; et
- les subventions de nouveaux projets.

## **C. Données de base**

### **1. Introduction**

Les Musées nationaux du Canada (MNC) sont un établissement public placé sous l'autorité d'un conseil d'administration qui rend compte au Parlement par l'intermédiaire du ministre des Communications. Les MNC jouent un rôle de chef de file national au sein de la communauté des musées canadiens, qui ont pour objectif commun de conserver et de faire connaître et apprécier des Canadiens les objets qui constituent les manifestations tangibles de notre patrimoine national.

Les Musées nationaux du Canada ont des fonctions et des intérêts en commun avec d'autres établissements fédéraux et services du gouvernement dépositaires de biens culturels, tels que les Archives publiques, la Bibliothèque nationale, Parcs Canada et d'autres ministères du gouvernement fédéral qui détiennent des collections d'objets relevant du patrimoine.

### **2. Mandat**

La Loi sur les musées nationaux (1968) décrit les fins des Musées nationaux du Canada et ajoute que ceux-ci doivent comprendre :

- un musée des beaux-arts ;
- un musée de l'Homme ;
- un musée d'histoire naturelle ;
- un musée de science et de technologie ;
- tels autres musées que le gouverneur en conseil peut approuver.

La Politique nationale des musées (1972) est venue confirmer et élargir le mandat des MNC et a mené à la création des Programmes nationaux (voir page 58).

### **3. Objectif du Programme**

Les Musées nationaux du Canada ont reçu du gouvernement du Canada par le biais de la Loi sur les musées nationaux et de directives ultérieures la mission de : "mettre en valeur les produits de la nature et les oeuvres culturelles ayant trait plus particulièrement, mais non pas exclusivement, au Canada, et aider d'autres établissements à mettre en valeur ces produits et ces oeuvres, de façon à accroître l'intérêt pour

le patrimoine naturel et culturel du Canada et à en diffuser la connaissance pour l'enrichissement des générations présentes et futures."

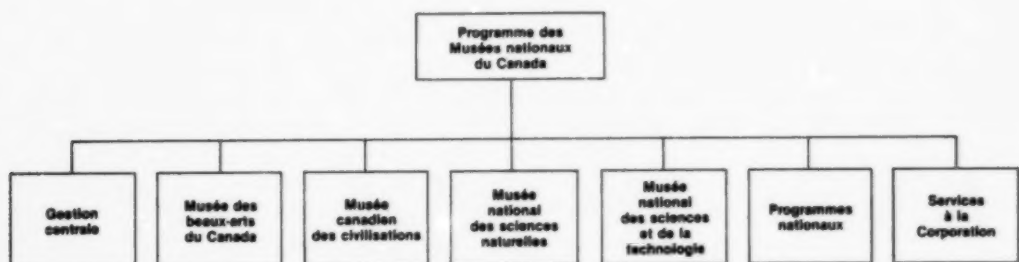
En vue de réaliser cet objectif, les MNC ont adopté les sous-objectifs suivants:

- recueillir, enregistrer, préserver et comprendre le patrimoine national, en constituant et en conservant des collections d'objets, en réunissant et en préservant des informations et en effectuant des recherches, conformément aux normes et aux méthodes muséologiques généralement reconnues, et aider d'autres établissements à faire de même ;
- transmettre les connaissances sur le patrimoine national, et aider d'autres établissements à faire de même, en rendant accessibles les objets représentatifs de celui-ci et en donnant des explications à leur sujet aux Canadiens et aux étrangers qui cherchent à connaître le Canada, conformément aux normes et aux objectifs muséologiques généralement reconnus ; enfin,
- se procurer et gérer les ressources nécessaires pour assurer la protection et la préservation des collections, ainsi que la réalisation de la mission et des objectifs des MNC.

#### 4. Plan d'exécution du Programme

**Structure des activités :** Les Musées nationaux du Canada englobent sept activités. Ces activités sont présentées au tableau 3 ; on trouvera plus de détails à la section II, Analyse par activité.

**Tableau 3 : Structure des activités**



**Structure organisationnelle :** Les Musées nationaux du Canada, société d'État ministérielle dirigée par un Conseil d'administration, ont été créés par la Loi sur les Musées nationaux (1968). Le président et les membres du Conseil d'administration, ainsi que le secrétaire

général et les directeurs des musées sont nommés par le gouverneur en conseil. Le secrétaire général des MNC, qui a tous les pouvoirs d'un sous-chef, dirige et gère les affaires des MNC au nom du Conseil d'administration. Les MNC rendent compte au Parlement par l'intermédiaire du ministre des Communications.

Le Conseil d'administration a pour fonction de définir des objectifs, de déterminer des priorités, de formuler des politiques et de veiller à ce que celles-ci soient appliquées conformément aux règlements du Parlement et du gouvernement.

Le Conseil se compose d'un président, d'un vice-président et de 12 autres membres, dont deux sont désignés d'office -- le directeur du Conseil des arts du Canada et le président du Conseil national de recherches. Le président et le vice-président sont nommés par le gouverneur en conseil pour cinq ans au maximum. Les autres membres sont nommés par le gouverneur en conseil pour des périodes d'au plus quatre ans. Les membres du Conseil proviennent de milieux différents et représentent autant que possible toutes les régions géographiques du pays.

La Gestion centrale englobe le conseil d'administration et le bureau du secrétaire général, qui comprend les directions de la Vérification interne et de l'Évaluation des programmes.

Dans la Capitale nationale, les Musées nationaux du Canada gèrent quatre musées nationaux : le Musée des beaux-arts du Canada (dont relève le Musée canadien de la photographie contemporaine), le Musée canadien des civilisations (y compris le Musée canadien de la guerre), le Musée national des sciences naturelles et le Musée national des sciences et de la technologie (y compris le Musée national de l'aviation et le Musée de l'agriculture). Ces musées collectionnent et présentent aux Canadiens et aux visiteurs étrangers des objets qui témoignent de l'histoire artistique, humaine, naturelle, scientifique et technologique et qui ont contribué à l'édification du Canada d'aujourd'hui.

Les Programmes nationaux sont constitués de cinq programmes créés à la suite de la décision prise par le gouvernement en 1972 de mettre en oeuvre la Politique nationale des musées. L'action de ces programmes se fait surtout sentir à l'extérieur de la région de la Capitale nationale, car les services et les fonds accordés sont destinés à fournir une aide financière et technique aux musées publics sans but lucratif et aux établissements et organismes assimilés de toutes les régions du Canada qui n'appartiennent pas au gouvernement fédéral.

Les Services à la Corporation fournissent à l'ensemble des MNC des services, des systèmes, des contrôles et des conseils professionnels dans les domaines de la gestion, des techniques et de l'administration. Cette activité comprend les directions suivantes :

Planification et services de gestion, Services d'architecture, Finances, Personnel, Services administratifs, Information, Bibliothèque et Protection.

Bien que les quatre Musées nationaux, les Programmes nationaux, les Services à la Corporation et la Gestion centrale constituent des entités distinctes au sein des MNC, il y a entre eux un échange constant de conseils, de connaissances, de services et de renseignements.

Le tableau 4 présente les rapports entre la structure des activités et l'organisation.

**Tableau 4 : Ressources pour 1987-1988 par organisation et par activité (en milliers de dollars)**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |               |               |              |              |               |               |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|---------------|---------------|------------------------|
| <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 150px;">Conseil d'administration</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Secrétaire<br/>général<br/>18 A-P</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Directeur<br/>Musée des<br/>beaux-arts<br/>du Canada<br/>186 A-P</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Directeur<br/>Musée<br/>canadien<br/>des<br/>civilisations<br/>217 A-P</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Directeur<br/>Musée des<br/>sciences<br/>naturelles<br/>136 A-P</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Directeur<br/>Musée des<br/>sciences et<br/>de la<br/>technologie<br/>119 A-P</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Secrétaire<br/>général<br/>ad-<br/>joint<br/>(Programmes<br/>nationaux)<br/>171 A-P</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Secrétaire<br/>général<br/>adjo-<br/>int<br/>(Services à<br/>la Corporation)<br/>294 A-P</div> </div> </div> |              |               |               |              |              |               |               |                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |               |               |              |              |               |               | Total<br>des activités |
| Gestion centrale<br>18 A-P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1,245        |               |               |              |              |               |               | 1,245                  |
| Musée des beaux-arts<br>du Canada<br>186 A-P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 20,941        |               |              |              |               |               | 20,941                 |
| Musée canadien des<br>civilisations<br>217 A-P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |               | 13,802        |              |              |               |               | 13,802                 |
| Musée des sciences<br>naturelles<br>136 A-P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |               |               | 9,151        |              |               |               | 9,151                  |
| Musée des sciences<br>et de la technologie<br>119 A-P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |               |               |              | 9,865        |               |               | 9,865                  |
| Programmes nationaux<br>171 A-P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |               |               |              |              | 22,506        |               | 22,506                 |
| Services à la<br>Corporation<br>294 A-P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |               |               |              |              |               | 21,059        | 21,059                 |
| <b>Total</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>1,245</b> | <b>20,941</b> | <b>13,802</b> | <b>9,151</b> | <b>9,865</b> | <b>22,506</b> | <b>21,059</b> | <b>98,569</b>          |



## **D. Perspective de planification et examen du rendement**

### **1. Contexte**

Plusieurs facteurs clés influent sur les Musées nationaux du Canada.

**Conditions économiques :** Depuis 1975-1976, les ressources de base des MNC se sont accrues de 83.8% seulement par rapport à un taux d'inflation de 121.1% pour la même période. Cela a limité les moyens dont disposent les MNC pour conserver et restaurer les collections nationales, pour maintenir un nombre suffisant de programmes publics et pour continuer d'assumer leur rôle national consistant à préserver le patrimoine national et à le rendre plus accessible aux Canadiens (le patrimoine national est le patrimoine culturel, artistique, naturel, scientifique et technologique du Canada). En outre, cette situation a considérablement freiné les préparatifs en vue de l'aménagement et de l'occupation des nouveaux immeubles du Musée des beaux-arts du Canada, du Musée canadien des civilisations et du Musée national de l'aviation. Les activités nécessaires pour l'aménagement et l'occupation des nouveaux édifices du Musée des beaux-arts du Canada et du Musée national de l'aviation se déroulent actuellement grâce aux ressources supplémentaires reçues en 1986-1987. Aussi, des fonds ont été approuvés et pour la construction et pour l'aménagement du nouvel édifice du Musée canadien des civilisations.

**Climat social :** L'intérêt croissant pour les connaissances culturelles et scientifiques ouvre des perspectives nouvelles aux musées. Étant donné que, en l'an 2000, 45% de la main-d'oeuvre canadienne aura à tout le moins suivi des études postsecondaires, le public potentiel dans le domaine des arts doublera à peu de chose près, par rapport à 1977<sup>1</sup>, car ce public se caractérise par un niveau d'instruction élevé<sup>2</sup>.

**Problèmes de locaux :** La situation actuelle en matière de locaux pour les collections nationales confiées aux Musées nationaux est critique. Les collections de musée sont fragiles ; leur logement en lieu sûr, dans des locaux où les conditions ambiantes sont réglées, constitue un objectif clé. Sans les mesures préventives qui s'imposent, aucun traitement de restauration ne saurait protéger les collections, au profit du public.

Pour faire face à cette situation, le gouvernement a approuvé un programme de construction et a créé une société d'État, la Société de

---

<sup>1</sup>Harry Chartrand, "The Size, State and Importance of Canadian Culture and Its Near Term Policy Future", 1982, p. 9.

<sup>2</sup>Dixon, Courtney and Bayley, "The Museum and the Canadian Public", Culturcan Publications, 1974.

"Normes de fréquentation des musées", Musées nationaux du Canada, 1977.



construction des musées du Canada (SCMC), dont l'unique raison d'être est la construction de nouveaux bâtiments pour abriter le Musée des beaux-arts du Canada et le Musée canadien des civilisations. La SCMC relève de Travaux publics Canada. Le gouvernement a également approuvé des fonds pour construire un nouveau Musée national de l'aviation ainsi que des locaux pour le Musée canadien de la photographie contemporaine. En outre, le Conseil du Trésor a approuvé certaines améliorations de locaux actuels, pour que, dans le cas où il ne sera pas possible de disposer des nouvelles installations avant cinq ans, les bâtiments existants puissent répondre aux exigences minimales au cours de cette période.

Le Musée national des sciences naturelles aura ainsi la possibilité de transformer en aires d'exposition publique la partie de l'Édifice commémoratif Victoria qui sera libérée par le Musée canadien des civilisations, tandis que Travaux publics Canada projette, de son côté, de construire de nouvelles installations où ce musée pourra regrouper ses activités de conservation. En outre, on reconnaît qu'il faut accroître les aires d'exposition publique au Musée national des sciences et de la technologie et trouver un nouvel emplacement au Musée canadien de la guerre, en partie à cause des projets concernant le nouveau Musée des beaux-arts du Canada.

Les sommes nécessaires à la construction des nouveaux édifices ne font pas partie des ressources des MNC. Cependant, ces projets de logement ont des répercussions immédiates sur les ressources humaines et financières des MNC. La haute direction, les spécialistes et les équipes de planification s'occupent des problèmes cruciaux que posent la détermination et la formulation de leurs besoins à la SCMC, à qui il incombe de diriger le travail des architectes. Le personnel des Programmes publics doit élaborer des thèmes pour les salles, des projets pour les expositions, des moyens d'améliorer et d'élargir la portée pédagogique des programmes et des moyens d'attirer un plus grand nombre de personnes dans les nouveaux immeubles. Les archivistes et les conservateurs doivent éliminer les arriérés de travail en matière de gestion des collections de façon que le déménagement des objets se fasse méthodiquement et sans risque. Les conservateurs doivent faire de la recherche sur des objets que l'on songe à exposer, et divers spécialistes doivent définir les normes pour les laboratoires, les bureaux et les réserves climatisées pour éviter que des objets ne soient endommagés pendant le déménagement et pour qu'ils puissent être exposés dans les règles de l'art.

Les services administratifs et de soutien technique voient également leur charge de travail s'accroître. Le personnel des services de sécurité élabore des systèmes hautement perfectionnés afin de réduire au minimum le personnel supplémentaire qu'il faudra embaucher pour les nouveaux locaux. En temps opportun, le personnel des ateliers devra préparer des maquettes, des caisses et d'autres articles qui seront utilisés pendant le déménagement. Les fonctions du personnel et des finances sont touchées par les déplacements de

personnel et les réaffectations de ressources. Le personnel administratif s'attache à définir les méthodes de coordination qui seront nécessaires pour que le déménagement se fasse sans heurts.

Dans le cadre du nouveau Régime de gestion des biens immobiliers fédéraux, de Travaux publics Canada, au cours des deux prochaines années, les Musées nationaux du Canada pourraient obtenir la garde des édifices qu'ils occupent maintenant, de même que celles des nouveaux édifices actuellement en construction. En 1987-1988, les édifices du Musée national de l'aviation, l'Édifice commémoratif Victoria et l'édifice abritant le Musée canadien de la guerre pourraient être transférés aux MNC. En outre, à partir de l'exercice 1987-1988, les MNC pourraient devenir responsables du nouvel immeuble du Musée des beaux-arts. Pendant la même période, les MNC pourraient devenir responsables aussi des 26 immeubles loués qu'ils occupent maintenant. Les ressources nécessaires pour exploiter et entretenir les immeubles actuels pourraient être ensuite transférées aux MNC, dans le cadre d'un plan visant à rendre chaque secteur de l'administration gouvernementale responsable devant le Parlement du coût entier de ses programmes.

**Groupe de travail sur les Musées nationaux:** En janvier 1986, l'honorable Marcel Masse, alors ministre des Communications, créait un Groupe de travail pour étudier le mandat et les activités des MNC, notamment les services fournis aux musées canadiens en général, et faire rapport. Le Groupe de travail, qui était co-présidé par MM. Clément Richard et William Withrow, a déposé son rapport le 25 septembre 1986. On y demande le démantèlement des MNC. Si les recommandations sont mises en oeuvre, chaque musée national serait géré par son propre conseil d'administration, et les Programmes nationaux, qui sont actuellement autonomes, seraient transformés en un programme universel de subvention administré par le ministère des Communications. La Commission parlementaire sur les communications et la culture étudie actuellement ces recommandations et doit faire connaître ses conclusions à la Ministre avant la fin de décembre 1986. Ce processus d'examen a eu une incidence sur l'organisation, rendant difficile toute planification et organisation. La Ministre devrait prendre sa décision au début de 1987.

## **2. Initiatives**

**Stratégies de marketing et de création de ressources:** L'élaboration d'une stratégie de marketing à l'appui des priorités des MNC est actuellement envisagée. La mission des MNC a été reformulée pour souligner que le service au public est l'objectif principal des MNC. Différentes structures de marketing sont à l'étude et seront mises à l'essai au cours des prochaines années.

Afin de réduire l'écart substantiel qui existe entre les besoins et les ressources, les MNC ont également décidé d'élaborer et de mettre en

oeuvre une stratégie de création de ressources pouvant comporter des droits d'entrée, la récupération de coûts auprès d'usagers de certains types de services, la vente de divers articles et livres, des frais de stationnement et différents types de parrainage.

### **3. Nouvelles données sur les initiatives mentionnées précédemment**

Pour relever les défis d'un climat économique difficile, d'un climat social positif, et pour les travaux de construction ou de rénovation déjà décrits, les Musées nationaux du Canada poursuivront plusieurs initiatives lancées en 1984-1985 dans les domaines suivants:

**Politique nationale des musées:** Dans le cadre de leurs efforts en vue d'être présents à l'échelle nationale et de jouer un rôle de chef de file, les Musées nationaux accordent une importance particulière à la redéfinition de la Politique nationale des musées.

La Politique nationale des musées de 1972 a généralement réussi à atteindre son objectif d'accroître l'accès aux collections canadiennes et de les préserver, et a contribué à la présence des MNC à l'échelle nationale. Elle a donné aux MNC une nouvelle importance et une nouvelle image en ajoutant énormément à la portée de leur mandat national, qui est de servir la population canadienne. En partie à cause de la Politique et des Programmes nationaux créés pour la mettre en oeuvre, les musées du Canada forment davantage une communauté et sont davantage conscients des problèmes auxquels ils font face, comme en témoignent les propos des participants aux "conférences de prospective" organisées à l'échelle nationale et parrainées par les MNC.

Les Programmes nationaux et d'autres activités créées en vertu de la Politique ont évidemment dû évoluer avec le temps. Deux grands problèmes se sont présentés. D'abord, les ressources attribuées en vertu de la Politique ont à peine changé depuis 1972. Par conséquent, les demandes d'appui provenant de clients de plus en plus nombreux et ayant des besoins de plus en plus complexes ont progressivement dépassé les ressources disponibles. Deuxièmement, même si les programmes se sont transformés au cours des quatorze dernières années, ils doivent se transformer encore davantage pour tenir compte de l'évolution de la situation.

C'est pour cela, entre autres, que les MNC ont lancé en 1985-1986 un grand réexamen de la Politique nationale des musées. Cet examen s'engage dans l'évaluation et l'élaboration de programmes, sur des sujets tels que les subventions, la restauration et la gestion des collections, le perfectionnement professionnel, le soutien d'organismes nationaux de services et l'établissement de priorités. Comme tous les éléments des Musées nationaux du Canada fournissent des services à d'autres établissements, ils seront tous touchés par l'examen de la politique fédérale globale.

Cet examen sera forcément long. Les utilisateurs des services des MNC, de même que les provinces, devront être consultés à chaque étape. Les questions sont complexes, et on doit éviter les solutions simplistes. Les MNC ont cependant confiance qu'on pourra ajouter aux succès de la Loi sur les Musées nationaux et de la Politique nationale des musées, et qu'on pourra en éliminer les faiblesses. Cet exercice permettra de renforcer le rôle de soutien des MNC, qui continuera d'être fondamental dans la préservation du patrimoine canadien.

**Amélioration des installations matérielles :** L'acquisition des nouveaux bâtiments nécessite certaines activités de développements telles que la prévision des impératifs muséologiques des nouvelles installations ; la préparation des expositions ; répertorier les collections ; veiller à ce que la régulation des conditions ambiantes soit efficace et effectuer des traitements de restauration le cas échéant ; et transporter les collections dans les nouveaux immeubles.

Le travail ne se limite pas à chacun des Musées et au soutien administratif. L'Institut canadien de conservation (ICC) et le Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP) apportent, dans le cadre des Programmes nationaux, une aide aux Musées nationaux dans les domaines de la restauration et du répertoriage informatisé des collections. Cette initiative touchera donc presque tous les éléments des MNC pendant de nombreuses années.

Jusqu'à l'ouverture des nouveaux bâtiments, les Musées affecteront à temps plein jusqu'à 25 % de l'effectif total actuel à des tâches liées au programme de construction. Des ressources supplémentaires (72 années-personnes et \$16,696,000) pour 1987-1988 ont été approuvées pour l'aménagement des nouveaux édifices du Musée des beaux-arts du Canada et du Musée national de l'aviation, et pour le transfert et la création d'expositions. Aussi, des fonds ont été approuvés et pour la construction et pour l'aménagement du nouvel édifice du Musée canadien des civilisations.

**Minimum vital:** En 1984-1985, les MNC ont entrepris une étude exhaustive afin de déterminer les activités muséologiques et opérationnelles essentielles à la réalisation de leur mandat, ainsi que le niveau de service minimal à assurer pour chacune de ces activités. Le rapport de cette étude sur le minimum vital a été présenté en octobre 1985 au Comité de gestion des MNC. Suite à ce rapport, le Secrétaire général a créé un Groupe de travail indépendant interne aux MNC sur l'affectation des ressources, groupe présidé par un fonctionnaire du BCG. Le Groupe de travail a présenté ses conclusions et ses recommandations au Comité de gestion. Celui-ci a préparé une réponse qui a été approuvée en octobre 1986 par le Conseil d'administration des MNC.



Le dernier volet du "minimum vital" consiste en l'intégration de toutes les recommandations du Groupe de travail, approuvées par le Conseil d'administration, dans le système de planification des MNC par l'intermédiaire du prochain exercice de planification à moyen terme (1987/88 à 1990/91). Le cadre de planification opérationnelle des MNC sera mis à jour en 1987/88 afin de refléter ces informations.

#### **E. Efficacité du Programme**

Les critères servant à déterminer l'efficacité du Programme des Musées nationaux doivent être rattachés à leur mission fondamentale, exposée plus haut et qui est de protéger et de présenter les produits de la nature et les oeuvres culturelles et d'aider d'autres établissements à protéger et à présenter ces produits et ces oeuvres.

Les Musées nationaux du Canada se sont engagés à procéder à une évaluation systématique de leur Programme suivant un plan d'évaluation quinquennal mis en oeuvre en 1983-1984. Il a été décidé d'évaluer trois sujets qui ont une incidence et des répercussions sociales: la diffusion, l'exposition et l'aide aux autres établissements.

En plus de subir des évaluations fonctionnelles qui portent sur tous les éléments de planification, les quatre Musées font l'objet d'évaluations distinctes. Celles-ci servent à déterminer dans quelle mesure les thèmes choisis pour les expositions et les activités de diffusion ont touché le public, dans quelle mesure celui-ci a répondu à l'offre, de la part des MNC, de produits et de services (nombre de visiteurs, fréquence des visites, dons, etc.) et dans quelle mesure les activités des MNC sont utiles à d'autres établissements et à leurs publics. On ne tient compte des activités internes telles que la recherche et le collectionnement que dans la mesure où les questions ci-dessus se rapportent à ces activités.

Les évaluations en cours portent sur: l'Institut canadien de conservation, les activités de "diffusion" du Musée canadien des civilisations, du Musée national des sciences naturelles, et les activités de "diffusion" et "d'exposition" du Musée national des sciences et de la technologie.

La réponse du public reliée à la fonction de transmission des connaissances constitue un indice global de l'efficacité des MNC. Le tableau 5 présente cette réponse se traduisant par le nombre de personnes qui, dans l'ensemble du Canada, entrent en contact avec les Musées nationaux, soit dans la capitale soit grâce aux activités de diffusion externe (voir page 85, la liste des Musées nationaux avec leur adresse). Le nombre de ces contacts diminuera légèrement en 1987-1988 étant donné que l'édifice Lorne, où se trouve présentement le Musée des beaux-arts du Canada, fermera ses portes au public après la fête du travail de 1987.

**Tableau 5 : Contacts avec le public dans l'ensemble du Canada  
d'après le nombre de personnes**

|                                                    | Prévu<br>1987-1988 | Prévu<br>1986-1987 | Réel<br>1985-1986 | Réel<br>1984-1985 | Réel<br>1983-1984 |
|----------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Expositions permanentes/<br>spéciales <sup>1</sup> | 2,140,000          | 2,280,000          | 2,171,185         | 2,153,444         | 2,166,730         |
| Expositions itinérantes <sup>2</sup>               | 400,000            | 380,000            | 493,750           | 259,888           | 194,908           |
| Expositions mobiles                                | 260,000            | 270,000            | 279,182           | 264,733           | 287,524           |
| Programmes éducatifs                               | 171,300            | 177,760            | 187,231           | 192,312           | 150,816           |

<sup>1</sup>Il est à noter que, le Musée des sciences naturelles et le Musée canadien des civilisations étant tous deux situés à l'Édifice commémoratif Victoria, chacun de ces musées comprend dans son relevé tout visiteur pénétrant dans l'immeuble.

<sup>2</sup>Ces données ne sont pas accessibles en ce moment pour le Musée national des sciences naturelles et le Musée national des sciences et de la technologie.



---

## **Section II**

### **Analyse par activité**

---

#### **A. Gestion centrale**

##### **Objectif**

Diriger, vérifier et évaluer les activités des Musées nationaux du Canada en définissant leur mission et leurs objectifs, en établissant des politiques et en veillant à leur mise en oeuvre.

##### **Description**

La Gestion centrale englobe le Conseil d'administration, le secrétaire général et les activités de consultation, de vérification et d'évaluation qui soutiennent le Conseil d'administration et la haute direction en vue de coordonner la réalisation des objectifs des MNC.

Le Conseil d'administration formule et revoit les objectifs des MNC, établit leurs politiques générales, et surveille l'exécution des stratégies globales et des plans d'ensemble.

En vue de renforcer la présence nationale des MNC et d'avoir une juste vision des intérêts régionaux et provinciaux, le Conseil d'administration effectue des tournées régionales et participe à diverses fonctions muséologiques. Les membres du Conseil siègent à des comités du Conseil, notamment des comités consultatifs étudiant les activités des MNC, et assistent, au besoin, à des séances de comités parlementaires.

En sa qualité d'administrateur principal des MNC, le secrétaire général est responsable devant le Conseil de faire en sorte que leurs politiques soient menées à bien. Il est chargé au nom du Conseil de diriger et de gérer les affaires des MNC et est imputable devant le Conseil de l'exercice de leurs pouvoirs, énoncés à l'article 5 de la Loi sur les Musées nationaux, en toutes matières que la loi ou les règlements administratifs ne réservent pas spécialement au Conseil, à un comité du Conseil ou à un directeur d'un Musée national.

La Vérification interne effectue des vérifications intégrées, d'ordre financier et législatif, de toutes les activités des Musées nationaux du Canada, selon un plan quinquennal.

L'Évaluation des programmes examine et traite les questions comme le bien-fondé des programmes, leurs incidences et leurs répercussions sur la société, la réalisation des objectifs et les choix qui s'offrent, conformément à la Politique d'évaluation des programmes des MNC et au plan quinquennal.

## État récapitulatif des ressources

L'activité de la Gestion centrale représente environ 1.3 % du total des dépenses nettes du Programme pour 1987-1988 et 1.6 % des années-personnes.

**Tableau 6 : État récapitulatif des ressources de l'activité (en milliers de dollars et années-personnes)**

|                  | Budget des dépenses 1987-1988 |     | Prévu 1986-1987 |     | Réel 1985-1986 |     |
|------------------|-------------------------------|-----|-----------------|-----|----------------|-----|
|                  | \$                            | A-P | \$              | A-P | \$             | A-P |
| Gestion centrale | 1,245                         | 18  | 1,688           | 17  | 1,283          | 14  |

Le total des dépenses de l'activité en 1987-1988 se répartit ainsi : \$875,000 pour les frais touchant le personnel, \$238,000 pour les transports et les communications, \$67,000 pour les services spéciaux et professionnels, \$13,000 pour les services publics, les fournitures et les approvisionnements, et \$52,000 pour les frais divers.

**Explication de la différence :** La différence en dollars et en années-personnes est attribuable au gel des dépenses discrétionnaires et de la dotation imposé le 7 février 1986 par le Conseil du Trésor. La diminution des fonds de 1986-87 à 1987-88 reflète les décisions du Comité de gestion en matière de réaffectation des ressources de la Gestion centrale aux divers éléments de planification.

Le tableau 7 résume les principaux changements survenus dans les besoins financiers en 1985-1986.

**Tableau 7 : Rendement financier de 1985-1986 (en milliers de dollars)**

|                  | 1985-1986 |     |                  |     |            |     |
|------------------|-----------|-----|------------------|-----|------------|-----|
|                  | Réel      |     | Budget principal |     | Différence |     |
|                  | \$        | A-P | \$               | A-P | \$         | A-P |
| Gestion centrale | 1,283     | 14  | 1,613            | 15  | (330)      | (1) |

**Explication de la différence :** La différence en dollars et en années-personnes est attribuable au gel des dépenses discrétionnaires et de la dotation imposé le 7 février 1986 par le Conseil du Trésor.

## Données sur le rendement et justification des ressources

Le tableau 8 présente le rapport entre les dépenses et les années-personnes de la Gestion centrale et celles du Programme:

**Tableau 8 : Rapport entre les dépenses (en milliers de dollars) et les années-personnes de la Gestion centrale et les dépenses nettes et les années-personnes du Programme**

|                         | Prévu<br>1987-1988 |       | Prévu<br>1986-1987 |       | Réal<br>1985-1986 |       | Réal<br>1984-1985 |       | Réal<br>1983-1984 |       |
|-------------------------|--------------------|-------|--------------------|-------|-------------------|-------|-------------------|-------|-------------------|-------|
|                         | \$                 | A-P   | \$                 | A-P   | \$                | A-P   | \$                | A-P   | \$                | A-P   |
| MNC                     | 98,589             | 1,141 | 82,001             | 1,128 | 73,912            | 1,094 | 73,723            | 1,095 | 68,914            | 1,051 |
| Gestion<br>centrale     | 1,245              | 18    | 1,688              | 17    | 1,283             | 14    | 1,331             | 16    | 1,204             | 15    |
| Pourcentage<br>du total | 1.3                | 1.6   | 2.1                | 1.5   | 1.7               | 1.3   | 1.8               | 1.5   | 1.7               | 1.4   |

Questions d'intérêt particulier en 1987-1988 : Le maintien du plan décennal de logement comportant des demandes de ressources supplémentaires, lorsque justifiables, pour occuper entièrement les nouveaux édifices, de façon à atteindre les normes reconnues en ce qui concerne la garde des collections nationales se trouvant encore à l'extérieur des trois nouveaux édifices; la détermination des moyens permettant d'assurer comme il convient une présence à l'échelle nationale durant la période de préparation des nouveaux locaux; la mise en oeuvre de divers mécanismes de financement et de récupération des coûts incluant des droits d'entrée aux musées, l'élaboration, l'approbation et la mise en oeuvre d'une stratégie de marketing et d'un plan de coordination des activités de création de ressources; la mise en oeuvre, en fonction des besoins et quand des directives ministérielles sont formulées, les recommandations du Groupe de travail chargé de l'examen des programmes, Culture et Communications (Groupe de travail Nielsen), du Groupe de travail sur le financement des arts (Groupe de travail Bovey), du Groupe de travail chargé d'examiner la politique muséologique fédérale (Groupe de travail Richard-Withrow) et du Groupe de travail sur le Programme d'aide aux expositions du Conseil des arts, et la formulation de programmes et d'activités répondant à la nouvelle Politique nationale des musées.

## **B. Musée des beaux-arts du Canada**

### **Objectif**

Le Musée des beaux-arts du Canada, qui comprend le Musée canadien de la photographie contemporaine, vise trois objectifs. Le premier est de recueillir, d'enregistrer, de préserver et comprendre le patrimoine culturel dans le domaine des beaux-arts, en vue d'enrichir la vie des générations actuelle et future.

Le deuxième objectif consiste à transmettre les informations et les connaissances afin de permettre au public de mieux connaître et apprécier le patrimoine culturel national et afin de favoriser et d'enrichir l'expression artistique.

Le troisième est de gérer ses ressources globales en vue de la réalisation de ses objectifs et de participer à la gestion de l'ensemble des MNC.

### **Description**

Le Musée des beaux-arts du Canada est un musée national d'envergure internationale qui recueille, enregistre, conserve et étudie des collections d'objets dans le domaine des beaux-arts, y compris les arts décoratifs, et qui diffuse les connaissances connexes. Il a pour musée annexe le Musée canadien de la photographie contemporaine. Ce nouveau Musée commande et acquiert des photographies canadiennes et met en circulation des expositions dans ce domaine.

Le Musée des beaux-arts du Canada et le Musée canadien de la photographie contemporaine remplissent trois fonctions fondamentales : recueillir, enregistrer, préserver et comprendre; transmettre les connaissances; et gérer.

**Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre:** Les modes de collectionnement du Musée des beaux-arts du Canada obéissent à certains principes : un équilibre entre l'art canadien et l'art d'autres pays, entre l'art contemporain et l'art du passé, et entre différents moyens d'expression.

La Direction des collections et de la recherche du Musée des beaux-arts s'occupe des domaines opérationnels suivants : conservation, enregistrement, restauration, et fonctionnement d'une bibliothèque de recherche connue sous le nom de Centre canadien de recherche et d'étude en arts visuels. La Direction est chargée d'élaborer une documentation sur les arts visuels, anciens, modernes et contemporains, et de situer cet ensemble dans un contexte culturel international. Cette tâche consistant à tenir des documents sur l'état et sur les origines culturelles et historiques des pièces de la collection fait partie intégrante de cette responsabilité ; on contribue ainsi à mieux faire

comprendre le patrimoine canadien. Cette fonction constitue aussi, en particulier grâce au Centre canadien de recherche et d'étude en arts visuels, une importante source de référence et un outil pédagogique précieux pour les artistes canadiens et étrangers, pour les spécialistes et les étudiants, et pour les particuliers.

Le personnel procède à des recherches dans de nombreuses directions, mais s'efforce principalement d'expliquer comment l'art a donné naissance aux forces créatrices de notre société. Les résultats de ces études sont mis à contribution dans l'exposition des collections, la publication de catalogues et autres documents et la création d'expositions spéciales.

Le Musée canadien de la photographie contemporaine possède dans ses collections 150,000 photos. La fonction de recueillir, enregistrer, préserver et comprendre du Musée canadien de la photographie contemporaine comprend la création de collections et leur gestion, la recherche et un service à l'échelle nationale.

**Transmettre les connaissances :** La Direction des programmes publics du Musée des beaux-arts du Canada fait connaître ses collections, qui réunissent plus de 39,000 oeuvres d'art, et diffuse les informations qui s'y rattachent auprès du public canadien et étranger, par l'intermédiaire d'expositions d'oeuvres appartenant aux collections permanentes, d'expositions spéciales, de services éducatifs, de publications, ventes et d'activités relevant du domaine des relations publiques.

Les connaissances sur les collections du Musée sont transmises à tous les visiteurs au moyen d'expositions d'oeuvres tirées des collections permanentes et présentées de façon thématique ou chronologique. Pour les Canadiens et les visiteurs d'autres pays, le Musée est la vitrine nationale des arts visuels, anciens, modernes et contemporains, du Canada. De plus, des expositions spéciales reposant sur différents éléments de la collection sont organisées et présentées à Ottawa, dans des établissements de toutes les régions du pays et à l'étranger. En outre, le Musée prête des oeuvres de la collection à des établissements canadiens et étrangers. Elles sont aussi diffusées, à titre d'informations à caractère artistique, grâce à des publications, à la radio, à la télévision, au film, à la vidéo et d'autres techniques audio-visuelles.

Le Musée canadien de la photographie contemporaine a un vaste éventail d'activités visant un important public national et un public international de plus en plus nombreux. Il a notamment des programmes publics; expositions itinérantes, prêts, publications, programmes éducatifs, expositions spéciales et services à l'échelle nationale.

**Gérer :** La fonction de la gestion imprime une orientation et une direction générales aux affaires du Musée. Sont inclus dans le plan de cette année la gestion des projets et la coordination des activités concernant les nouveaux édifices, de même que les services



administratifs essentiels permanents. Pour des raisons d'organisation, les Services techniques figurent au titre de la fonction gestion. Elle fournit des services techniques de soutien pour les collections, la restauration et les programmes publics, notamment : des services de conception, d'installation, de pose de supports, d'encadrement, de mise en caisses et de photographie.

Le Musée canadien de la photographie contemporaine planifie, organise et contrôle les ressources humaines et financières utilisées pour ses activités proprement muséales et de programmation publique, et assure la planification et la gestion d'une installation publique consacrée à la photo.

### État récapitulatif des ressources

L'activité du Musée des beaux-arts du Canada représente environ 21.2 % du total des dépenses nettes du Programme pour 1987-1988 et 16.3 % des années-personnes.

**Tableau 9 : État récapitulatif des ressources de l'activité (en milliers de dollars et années-personnes)**

|                                                     | Budget des dépenses<br>1987-1988 |            | Prévu<br>1986-1987 |            | Réal<br>1985-1986 |            |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------|------------|--------------------|------------|-------------------|------------|
|                                                     | \$                               | A-P        | \$                 | A-P        | \$                | A-P        |
| Recueillir, enregistrer,<br>préserver et comprendre | 9,893                            | 70         | 5,886              | 63         | 4,065             | 59         |
| Transmettre les connaissances                       | 7,764                            | 62         | 3,739              | 51         | 3,100             | 46         |
| Gérer                                               | 3,804                            | 54         | 3,780              | 55         | 2,545             | 51         |
|                                                     | <b>21,461</b>                    | <b>186</b> | <b>13,405</b>      | <b>169</b> | <b>9,710</b>      | <b>156</b> |
| Moins : Recettes à valoir sur<br>le crédit          | 520                              | -          | 492                | -          | 462               | -          |
|                                                     | <b>20,941</b>                    | <b>186</b> | <b>12,913</b>      | <b>169</b> | <b>9,248</b>      | <b>156</b> |

Le total des dépenses nettes de l'activité en 1987-1988 se répartit ainsi : \$8,193,000 pour les frais touchant le personnel, \$1,500,000 pour l'acquisition d'oeuvres, \$483,000 pour les transports et les communications, \$3,633,000 pour les services professionnels et spéciaux, \$2,587,000 pour les services publics, les fournitures et les approvisionnements, \$4,218,000 en capital et \$327,000 pour les frais divers.

Cette activité produit, par ses publications et ses boutiques, des recettes approximatives de \$520,000 mises à la disposition du Programme par la méthode du crédit net.



**Explication de la différence:** La tendance à la hausse ces trois dernières années est reliée avant tout aux ressources additionnelles (années-personnes et dollars) reçues pour le nouveau Musée des beaux-arts du Canada.

Le tableau 10 résume les principaux changements survenus dans les besoins financiers en 1985-1986.

**Tableau 10: Rendement financier de 1985-1986 (en milliers de dollars)**

|                                                  | 1985-1986 |     |                  |     |            |     |
|--------------------------------------------------|-----------|-----|------------------|-----|------------|-----|
|                                                  | Réal      |     | Budget principal |     | Différence |     |
|                                                  | \$        | A-P | \$               | A-P | \$         | A-P |
| Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre | 4,065     | 59  | 4,432            | 53  | (367)      | 6   |
| Transmettre les connaissances                    | 3,100     | 46  | 3,014            | 41  | 86         | 5   |
| Gérer                                            | 2,545     | 51  | 2,199            | 47  | 346        | 4   |
|                                                  | 9,710     | 156 | 9,645            | 141 | 65         | 15  |
| Moins: Recettes à valoir sur le crédit           | 462       | -   | 520              | -   | (58)       | -   |
|                                                  | 9,248     | 156 | 9,125            | 141 | 123        | 15  |

**Explication de la différence:** En 1985-1986, cette activité a reçu 12 années-personnes pour le Musée canadien de la photographie contemporaine (MCPC), deux années-personnes pour des postes originalement donnés à contrat et convertis en postes de fonctionnaires, et une année-personne pour un employé excédentaire du ministère de l'Environnement. Le dépassement des crédits, qui est de \$123,000, soit 1.3%, peut être attribué à l'intégration de MCPC à cette activité.

#### **Données sur le rendement et justification des ressources**

**Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre:** Le tableau 11 montre le nombre et la valeur marchande à l'origine des acquisitions faites entre 1983-1984 et 1986-1987, pour les achats et les dons. Il indique aussi le nombre d'oeuvres d'art restaurées chaque année. L'organisation des données sur les collections du Musée des beaux-arts et leur transfert au Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP) (voir page 62), ainsi que l'inventaire matériel des oeuvres d'art se rattachent également à cette fonction. Le tableau révèle également le volume de la base de données du RCIP, ainsi que le nombre d'enregistrements nouveaux ou révisés qu'il reste à introduire. Il est

à noter que la révision des données du RCIP comporte l'élimination des enregistrements en double, ce qui modifie l'importance numérique de la base de données. Le tableau 12 indique le nombre et la valeur des achats effectués par le Musée canadien de la photographie contemporaine (MCPC) en 1985-1986 et en 1986-1987, ainsi que le nombre d'expositions mises en circulation par celui-ci et le nombre de visiteurs.

**Tableau 11 : Quelques indicateurs de la charge de travail et du niveau de service ayant trait au recueillage, à l'enregistrement, à la conservation et à l'explication**

|                                                                  | Prévu<br>1987-1988 | Prévu<br>1986-1987 | Réel<br>1985-1986 | Réel<br>1984-1985 | Réel<br>1983-1984 |
|------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Acquisitions*</b>                                             |                    |                    |                   |                   |                   |
| Achats                                                           | 625                | 700                | 737               | 236               | 237               |
| - valeur à l'origine                                             | \$1,500,000        | \$1,500,000        | \$1,022,410       | \$2,399,325       | \$ 993,000        |
| Dons                                                             | 250                | 200                | 303               | 120               | 69                |
| - valeur                                                         | \$3,000,000        | \$1,000,000        | \$ 619,395        | \$ 795,000        | \$1,120,000       |
| <b>Restauration</b>                                              |                    |                    |                   |                   |                   |
| Oeuvres d'art restaurées                                         | 900                | 839                | 150               | 354               | 592               |
| Oeuvres d'art examinées/<br>documentées                          | 1,200              | 1,100              | 650               | 1,104             | 2,642             |
| <b>Enregistrement</b>                                            |                    |                    |                   |                   |                   |
| Volume de la base de données<br>(documents, non pas objets)*     | 37,400             | 35,000             | 28,250            | 21,750            | 19,750            |
| Arrière de travail concernant<br>les données pour le RCIP        |                    |                    |                   |                   |                   |
| Révision des enregistrements<br>existants de la base des données | -                  | 4,000              | 13,500            | 16,000            | 19,750            |
| Ajouts à la base de données                                      | -                  | 2,000              | 8,700             | 16,000            | 17,500            |

\* Les chiffres figurant pour les acquisitions comprennent le Musée canadien de la photographie contemporaine qui a été transféré aux MNC en 1985-1986.

**Acquisitions :** Au fil des ans, les fonds disponibles, le processus d'approbation en plusieurs étapes nécessaire pour dépenser cet argent, la philosophie et la compétence du directeur et des conservateurs, les occasions offertes par le marché de l'art et le pouvoir d'achat de notre dollar ont figuré parmi les facteurs importants influençant le processus d'acquisition. Étant donné que le budget d'acquisition du Musée est resté constant à \$1.5 million pendant plus de dix ans, alors que les prix de l'art au Canada et à l'étranger augmentaient de façon vertigineuse, le Conseil d'administration et la direction ont effectué en septembre 1984 un examen en profondeur de la politique d'acquisition des MNC pour faire en sorte que les fonds soient attribués dans les secteurs de collectionnement prioritaires. En outre, le Musée des beaux-arts accordera une grande importance tout au long de l'année qui vient à la recherche de dons en prévision de l'inauguration du nouveau musée, achetant moins d'oeuvres d'art de haute qualité.

**Restauration :** A la lumière des grandes expositions à venir, les ressources humaines du Laboratoire de restauration ont été surtout affectées.

tées en 1985-1986 au projet de recherches sur le pastel, en relation avec l'exposition "Degas", et à la préparation et à l'installation de l'exposition "Splendeurs du Vatican : chefs d'oeuvre de l'art baroque", ce qui a entraîné une diminution en 1985-1986 du nombre d'oeuvres d'art examinées, documentées et restaurées. Toutefois, une hausse importante est prévue en 1987-1988 avec l'apport de ressources supplémentaires, ajoutées temporairement en 1987-1988 à la base du MBAC pour l'aménagement, le transfert et la création d'expositions pour le nouveau musée.

**Enregistrement :** Si l'on continue de réviser la base des données au rythme actuel, l'arriéré des inscriptions devrait être complètement éliminé en 1986-1987.

**Transmettre les connaissances :** Le tableau 12 représente respectivement le nombre de contacts établis avec le public le Musée des beaux-arts du Canada et le Musée canadien de la photographie contemporaine en vue de mettre ses collections à la portée de tous les Canadiens.

**Tableau 12: Quelques indicateurs de la charge de travail et du niveau de service dans la fonction "transmettre les connaissances"**

|                                                                                         | Prévu<br>1987-1988 | Prévu<br>1986-1987 | Réel<br>1985-1986 | Réel<br>1984-1985 | Réel<br>1983-1984 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Expositions**</b>                                                                    |                    |                    |                   |                   |                   |
| Fréquentation des expositions                                                           |                    |                    |                   |                   |                   |
| Ottawa                                                                                  | 150,000            | 300,000            | 281,665           | 231,825           | 292,926           |
| Expositions itinérantes                                                                 | 300,000            | 550,000            | 293,750           | 139,888           | 92,980            |
| Nombre d'expositions présentées à Ottawa                                                | -                  | 4                  | 5                 | 7                 | 14                |
| Nombre de localités canadiennes ayant accueilli des expositions itinérantes             | 100                | 103                | 102               | 26                | 18                |
| <b>Prêts**</b>                                                                          |                    |                    |                   |                   |                   |
| Demandes de prêts faites par d'autres établissements                                    | 91                 | 249                | 355               | 280               | 390               |
| Nombre de prêts accordés à d'autres établissements sous forme d'expositions itinérantes | -                  | 5                  | -                 | 483               | 487               |
| <b>Publications</b>                                                                     |                    |                    |                   |                   |                   |
| Articles - titres                                                                       | s/o*               | 39                 | 15                | 13                | 9                 |
| - nbre d'exemplaires imprimés                                                           | s/o*               | 108,300            | 94,000            | 30,100            | 33,000            |
| <b>Services éducatifs</b>                                                               |                    |                    |                   |                   |                   |
| Nombre de causeries                                                                     | 5                  | 60                 | 37                | 153               | 89                |
| Nombre de mini-causeries                                                                | 44                 | 98                 | 99                | 98                | 96                |
| Nombre de visites guidées                                                               | 300                | 2,200              | 1,986             | 1,829             | 1,883             |
| Nombre de manifestations spéciales organisées                                           | 5                  | 10                 | 37                | 42                | 20                |
| Nombre de publications produites (gratuites)                                            | 3                  | 10                 | 8                 | 6                 | 17                |

\* sans objet

\*\* les chiffres quant aux expositions et aux prêts incluent le Musée canadien de la photographie contemporaine qui a été transféré aux MNC en 1985-1986.

Le Musée des beaux-arts du Canada (MBAC) sera obligé, en 1987-1988, de réduire temporairement la plupart de ses services au public pour que le personnel puisse s'atteler en priorité aux préparatifs liés au transfert dans le nouvel édifice, qui doit ouvrir ses portes au public au mois de mai 1988. Par exemple, les programmes d'Ottawa et des expositions itinérantes seront suspendus en 1987-1988; l'immeuble Lorne, où le Musée des beaux-arts est actuellement situé, sera fermé au public après la fête du Travail 1987; le moratoire sur les prêts demandés par d'autres établissements continuera; la production de catalogues d'expositions diminuera et les ressources des publications seront surtout affectées aux catalogues de la collection permanente, qui sont des projets à long terme. Toutes ces réductions entraîneront inévitablement une réduction temporaire du nombre de visiteurs en 1987-1988, de même que du nombre de services fournis par le Programme éducatif.

**Gérer :** Les dépenses de la fonction de la gestion, excluant celles des Services techniques, représenteront environ 4.4 % du budget net du Musée des beaux-arts en 1987-1988.

En plus d'assurer la direction et le soutien administratif pour les programmes et les opérations permanents, le Musée des beaux-arts doit en 1987-1988 continuer d'appliquer le plan quinquennal concernant le nouvel édifice en consacrant des ressources à la planification, au contrôle et à la coordination de toutes les activités concernant le nouvel édifice. Le MBAC a désigné une équipe chargée de l'ensemble des travaux, qui doit s'occuper de tous les aspects concernant l'inauguration du nouvel édifice. Ce système exige de faire appel au personnel et aux ressources de tous les secteurs fonctionnels du Musée. Les nombreuses et complexes tâches devant être effectuées par les différentes équipes dans les deux prochaines années à venir comprennent la révision et l'amélioration du programme du nouvel édifice pour faire en sorte qu'il continue à répondre aux besoins muséologiques, du personnel et du public; la planification, la coordination et le contrôle du transfert des oeuvres d'art, des personnes, du mobilier et de l'équipement dans le nouvel édifice, la conception et l'installation des salles de la collection permanente, et l'élaboration de programmes et services publics connexes concernant différents moyens d'expression, de même qu'un plan complet de relations publiques.

Le besoin de soutien administratif et financier s'intensifiera, et le nombre de questions spécifiques devant être résolues par la fonction gestion augmentera. Au cours des prochaines années, les tâches principales seront les suivantes : assurer un contrôle des achats et de l'inventaire, effectuer les changements nécessaires aux systèmes et processus administratifs, et mettre en place un système de sécurité efficace pour le nouvel édifice.

Le tableau 13 montre le rapport entre les dépenses et les années-personnes de la gestion et le total des dépenses nettes et des années-personnes de l'activité.

**Tableau 13 : Rapport entre les dépenses (en milliers de dollars) et les années-personnes de la gestion et le total des dépenses nettes et des années-personnes de l'activité**

|                                                          | Prévu<br>1987-1988 |     | Prévu<br>1986-1987 |     | Réal<br>1985-1986 |     | Réal<br>1984-1985 |      | Réal<br>1983-1984 |      |
|----------------------------------------------------------|--------------------|-----|--------------------|-----|-------------------|-----|-------------------|------|-------------------|------|
|                                                          | \$                 | A-P | \$                 | A-P | \$                | A-P | \$                | A-P  | \$                | A-P  |
| Gestion<br>(à l'exclusion<br>des services<br>techniques) | 918                | 12  | 1,273              | 14  | 946               | 13  | 916               | 19   | 682               | 18   |
| Total net, Musée<br>des beaux-arts                       | 20,941             | 186 | 13,405             | 159 | 9,248             | 156 | 9,772             | 145  | 7,588             | 141  |
| Pourcentage du total                                     | 4.4                | 6.5 | 9.5                | 8.8 | 10.2              | 8.3 | 9.4               | 13.1 | 9.0               | 12.8 |



## **C. Musée canadien des civilisations**

### **Objectif**

Le Musée canadien des civilisations (l'ancien Musée national de l'Homme) vise trois objectifs. Le premier consiste à recueillir, à enregistrer, à préserver et à comprendre le patrimoine national, dans le contexte de l'histoire culturelle universelle, en vue d'enrichir la vie des générations actuelles et futures, et aussi à aider d'autres établissements à faire de même.

Le deuxième objectif est le suivant : transmettre les informations et les connaissances afin de permettre au public de mieux connaître et apprécier le patrimoine national dans les domaines de l'histoire (y compris l'histoire militaire), de l'ethnologie, de l'archéologie, de l'anthropologie physique et de la culture traditionnelle, et aider d'autres établissements à faire de même.

Le troisième est de gérer ses ressources globales en vue d'atteindre ses objectifs et de participer à la gestion de l'ensemble des MNC.

### **Description**

Le Musée canadien des civilisations, comprenant le Musée canadien de la guerre, est un musée national d'envergure internationale qui enregistre, conserve et étudie les collections d'objets et les données s'y rapportant, et qui transmet ces connaissances, dans les domaines de l'histoire (y compris l'histoire militaire), de l'ethnologie, de l'archéologie, de l'anthropologie physique et de la culture traditionnelle.

Les collections du Musée réunissent des objets façonnés, des spécimens et divers objets historiques, outre les informations sur les collections qui résultent des recherches et des études effectuées par les conservateurs.

Le Musée remplit trois fonctions : recueillir, enregistrer, préserver et comprendre ; transmettre les connaissances ; et gérer.

**Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre :** Le Musée fait l'acquisition d'objets façonnés, de spécimens et de divers objets historiques dans les domaines de l'ethnologie, de l'archéologie, de l'anthropologie physique, de la culture traditionnelle et de l'histoire militaire. Les fouilles subventionnées par le Musée permettent également de recueillir des objets archéologiques. En outre, tous les objets provenant des fouilles pratiquées au Yukon et dans les Territoires du Nord-Ouest sont versés aux collections du Musée, en sa qualité de dépositaire fédéral désigné.



Toutes les collections du Musée sont répertoriées et les données essentielles enregistrées. Les recherches et les études effectuées par les conservateurs aboutissent à l'acquisition de connaissances qui se rapportent à la collection et qui sont mises à contribution dans les publications, dans les réponses à des demandes de renseignements de la communauté scientifique et du grand public et dans l'élaboration d'expositions et de programmes.

Une fois versés à la collection, les objets façonnés et les spécimens doivent être restaurés ou nettoyés, réparés et stabilisés, et conservés ensuite à l'abri des accidents dans des conditions ambiantes réglées.

**Transmettre les connaissances :** Cette fonction comprend l'élaboration (la conception), le montage et l'entretien d'expositions permanentes, spéciales et itinérantes, ainsi que les programmes publics et éducatifs, notamment ceux relatifs aux publications et la coordination du travail des bénévoles.

**Gérer :** Cette fonction consiste à gérer les ressources humaines et financières nécessaires pour enrichir les collections et les rendre accessibles. L'allocation des ressources vise à donner des résultats optimaux tout en respectant les normes établies par les règlements, les lois et les directives du gouvernement, ainsi que les normes reconnues internationalement en ce qui a trait à la conservation et à l'enrichissement des collections de musée et leur documentation.

#### **État récapitulatif des ressources**

L'activité du Musée canadien des civilisations représente environ 14 % du total des dépenses nettes du Programme pour 1987-1988 et 19 % du total des années-personnes.

**Tableau 14 : Dépenses de l'activité (en milliers de dollars et années-personnes)**

|                                                     | Total des dépenses<br>1987-1988 |     | Prévu<br>1986-1987 |     | Réal<br>1985-1986 |     |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------|-----|--------------------|-----|-------------------|-----|
|                                                     | \$                              | A-P | \$                 | A-P | \$                | A-P |
| Recueillir, enregistrer,<br>préserver et comprendre | 7,831                           | 115 | 7,898              | 129 | 7,281             | 126 |
| Transmettre les<br>connaissances                    | 4,985                           | 83  | 4,158              | 79  | 3,428             | 70  |
| Gérer                                               | 1,186                           | 19  | 1,179              | 17  | 1,211             | 17  |
|                                                     | 14,002                          | 217 | 13,235             | 225 | 11,920            | 213 |
| Moins : recettes à valoir<br>sur le crédit          | 200                             | -   | 125                | -   | 112               | -   |
|                                                     | 13,802                          | 217 | 13,110             | 225 | 11,808            | 213 |

Le total des dépenses nettes de l'activité en 1987-1988 se répartit ainsi : \$10,107,000 pour les frais touchant le personnel, \$320,000 pour l'acquisition d'oeuvres, \$646,000 pour les transports et les communications, \$1,644,000 pour les services professionnels et spéciaux, \$719,000 pour les services publics, les fournitures et les approvisionnements et \$366,000 pour les frais divers.

Cette activité produit, par ses publications et ses boutiques, des recettes approximatives de \$200,000 mises à la disposition du Programme par la méthode du crédit net.

Le tableau 15 résume les principaux changements survenus dans les besoins financiers en 1985-1986.

**Tableau 15: Rendement financier de 1985-1986 (en milliers de dollars)**

|                                                   | 1985-1986 |     |                  |     |             |     |
|---------------------------------------------------|-----------|-----|------------------|-----|-------------|-----|
|                                                   | Réel     |     | Budget principal |     | Différence |     |
|                                                   | \$        | A-P | \$               | A-P | \$          | A-P |
| Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre | 7,281     | 126 | 6,813            | 104 | 468         | 22  |
| Transmettre les connaissances                     | 3,428     | 70  | 3,909            | 69  | (481)       | 1   |
| Gérer                                            | 1,211     | 17  | 1,198            | 19  | 13          | (2) |
|                                                   | 11,920    | 213 | 11,920           | 192 | -           | 21  |
| Moins: Recettes à valoir sur le crédit          | 112       | -   | 200              | -   | (88)        | -   |
|                                                   | 11,808    | 213 | 11,720           | 192 | (88)        | 21  |

**Explication de la différence :** L'excès des dépenses de fonctionnement, qui est de \$88,000, est directement attribuable au fait que les revenus originellement prévus ne se sont pas matérialisés. En 1985-1986, cette activité a reçu 11 années-personnes par suite de la conversion de certains postes occupés par du personnel à contrat en postes de fonctionnaires, et 11 années-personnes pour des employés excédentaires du ministère de l'Environnement.

**Données sur le rendement et justification des ressources**

**Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre :** Le Musée prévoit une nouvelle diminution du nombre des objets achetés en raison de la réduction du pouvoir d'achat qu'entraîne la non-augmentation du budget des acquisitions (voir tableau 16).

Le MCC continue d'élaborer un certain nombre de plans et de politiques concernant les acquisitions, les dons, les déclassements et la restauration. Ces initiatives lui permettront de mieux choisir les objets obtenus par voie d'achat ou de don. La Commission archéologique du Canada, en tant que dépôt fédéral, reçoit des objets trouvés grâce aux travaux sur le terrain d'organismes du Yukon et des Territoires du Nord-Ouest. Ces acquisitions ne peuvent être prévues de façon précise, ce qui explique l'écart positif, en 1985-1986, par rapport à ce qui avait été prévu. Toutefois, l'on s'attend à une diminution du nombre d'objets que les travaux du Musée sur le terrain permettront d'ajouter à la collection, car on consacre davantage de ressources au nouvel immeuble du MCC.

Le tableau 16 montre le nombre d'acquisitions effectuées entre 1983-1984 et 1987-1988, réparties entre les objets obtenus par voie d'achat, de don, d'échange ou recueillis sur le terrain.

**Tableau 16 : Acquisitions (nombre d'objets)**

|                              | Prévu<br>1987-1988 | Prévu<br>1986-1987 | Réel<br>1985-1986 | Réel<br>1984-1985 | Réel<br>1983-1984 |
|------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Achats                       | 600                | 600                | 1,162             | 1,600             | 1,900             |
| Dons                         | 6,000              | 6,000              | 11,048            | 12,000            | 12,000            |
| Recherches sur<br>le terrain | 50,000             | 50,000             | 79,197            | 43,200            | 22,000            |

Le Musée accorde une importance particulière au traitement d'environ 12,000 objets destinés aux nouvelles expositions qui seront montées dans le nouvel immeuble, au parc Laurier.

Le Musée continue de répertorier et de cataloguer ses collections et d'introduire le maximum de données dans le Réseau canadien d'information sur le patrimoine (voir page 62), qui est informatisé. Le plan et les politiques mentionnés ci-dessus aideront le musée à déterminer les méthodes lui permettant de mettre à la disposition de ses nombreux publics, sur le plan national et international, ses collections ainsi que les informations qui leur donnent toute la valeur.

**Transmettre les connaissances :** Le tableau 17 montre le nombre de contacts que le Musée canadien des civilisations a eu avec le public par le truchement de ses expositions permanentes, spéciales et itinérantes, du programme spécial de films, de conférences, de concerts et de démonstrations, ainsi que des programmes éducatifs et des publications.

**Tableau 17 : Contacts avec le public**

|                                                         | Prévu<br>1987-1988 | Prévu<br>1986-1987 | Réel<br>1985-1986 | Réel<br>1984-1985 | Réel<br>1983-1984 |
|---------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Expositions                                             |                    |                    |                   |                   |                   |
| Fréquentation des expositions                           |                    |                    |                   |                   |                   |
| Musée canadien des civilisations et Musée de la guerre* | 600,000            | 640,000            | 640,647           | 674,156           | 685,804           |
| Expositions itinérantes                                 | 100,000            | 150,000            | 200,000           | 120,000           | 102,000           |
| Nombre d'expositions itinérantes                        | 6                  | 8                  | 13                | 14                | 15                |
| Nombre d'expositions spéciales                          | 1                  | 5                  | 7                 | 10                | 7                 |
| Fréquentation des programmes éducatifs                  | 20,000             | 24,000             | 40,350            | 47,000            | 51,000            |
| Publications (gratuites)                                |                    |                    |                   |                   |                   |
| - Exemplaires distribués                                | 48,500             | 72,000             | 114,000           | 130,000           | 170,138           |
| - Nombre de titres                                      | -                  | 3                  | 9                 | 47                | 34                |

\*comprend les expositions permanentes et spéciales, le programme spécial de films, de conférences, de concerts et de démonstrations.

Le Musée a dû continuer de réduire certains de ses services au public afin de réorienter les efforts de son personnel vers la planification des programmes du nouveau musée. Ainsi, depuis 1984-1985, il organise moins d'expositions itinérantes et spéciales et produit moins de publications gratuites à caractère éducatif. Dans le dernier cas, cela correspond, en partie, à une diminution de la production de nouveaux titres dans les diverses collections, car le personnel se consacre davantage à la préparation des nouveaux locaux. La publication du programme trimestriel des manifestations spéciales se poursuivra tant qu'il y aura des activités à l'Édifice commémoratif Victoria. Le nombre de réimpressions d'ouvrages de vulgarisation a diminué depuis 1984-1985. La réduction importante du nombre de publications savantes et de publications mises en vente est entrée en vigueur en 1985-1986.

La diminution du nombre de visiteurs au Musée canadien de la guerre est en grande partie attribuable à la disparition d'un parc de stationnement public. On s'attend à une baisse semblable au Musée canadien des civilisations en raison de la réduction de la programmation à l'Édifice commémoratif Victoria.

Les travaux vont bon train en ce qui concerne l'élaboration d'un plan à long terme en matière d'expositions et de programmes publics et

les études pour déterminer les systèmes et les nouvelles techniques susceptibles de permettre au public canadien d'accéder plus facilement aux ressources du Musée.

**Gérer :** Les dépenses de la fonction de la gestion représenteront environ 8.6 % du budget net du Musée canadien des civilisations.

Le tableau 18 montre le rapport entre les dépenses et les années-personnes de la fonction de la gestion et le total des dépenses nettes et des années-personnes de l'activité.

**Tableau 18 : Rapport entre les dépenses (en milliers de dollars) et les années-personnes de la gestion et le total des dépenses nettes et des années-personnes de l'activité**

|                                                   | Prévu<br>1987-1988 |     | Prévu<br>1986-1987 |     | Prévu<br>1985-1986 |     | Réal<br>1984-1985 |     | Réal<br>1983-1984 |     |
|---------------------------------------------------|--------------------|-----|--------------------|-----|--------------------|-----|-------------------|-----|-------------------|-----|
|                                                   | \$                 | A-P | \$                 | A-P | \$                 | A-P | \$                | A-P | \$                | A-P |
| Gestion                                           | 1,186              | 19  | 1,179              | 17  | 1,211              | 17  | 1,373             | 19  | 1,035             | 18  |
| Total net,<br>Musée canadien des<br>civilisations | 13,802             | 217 | 13,110             | 225 | 11,808             | 213 | 11,752            | 221 | 11,263            | 203 |
| Pourcentage du total                              | 8.6                | 8.8 | 9.0                | 7.6 | 10.3               | 8.0 | 11.7              | 8.6 | 9.2               | 8.9 |

Outre les travaux en cours, la fonction de la gestion exécutera les travaux particuliers que nécessitent la planification et la conception des nouveaux locaux.

Les questions suivantes sont d'intérêt particulier en 1987-1988 : mise au point d'un plan décennal d'aménagement et d'une présentation concernant les ressources nécessaires au Musée canadien de la guerre qui, par manque d'espace, ne peut s'étendre, surtout depuis que le gouvernement a décidé de construire le Musée des beaux-arts du Canada immédiatement à côté de cet établissement ; enfin, définition des besoins en matière de matériel et d'ameublement du nouvel édifice du Musée canadien des civilisations.



## **D. Musée national des sciences naturelles**

### **Objectif**

Le Musée national des sciences naturelles (MNSN) vise trois objectifs. Le premier consiste à recueillir, à enregistrer, à conserver et à expliquer le patrimoine naturel du Canada et des régions environnantes en vue de favoriser l'essor de la science et d'enrichir la vie des générations actuelle et future, et aussi à aider divers clients canadiens et étrangers à constituer des collections et à expliquer le patrimoine naturel du Canada, par référence au contexte universel.

Le deuxième objectif est le suivant : transmettre les connaissances afin de permettre au public de mieux connaître et apprécier les sciences de la nature et le milieu naturel canadien.

Le troisième est de gérer ses ressources globales en vue d'atteindre ses objectifs et de participer à la gestion de l'ensemble des MNC.

### **Description**

Le Musée national des sciences naturelles est un musée d'envergure internationale qui recueille, enregistre, conserve et étudie des collections d'objets et les données s'y rapportant, dans le domaine des sciences naturelles, en ce qui a trait plus particulièrement, mais non pas exclusivement, au Canada et aux eaux environnantes, et il transmet ces connaissances.

Le MNSN s'intéresse surtout à la biologie et à la géologie, en raison de l'importance des plantes, des animaux et des matières, objets de ces sciences. Le Musée enrichit ses collections et fait des recherches dans les domaines de la botanique, de la zoologie, de la paléontologie, des sciences de la terre et, en collaboration avec le Musée national des sciences et de la technologie, de l'astronomie.

Le Musée remplit trois fonctions : recueillir, enregistrer, préserver et comprendre ; transmettre les connaissances ; et gérer.

**Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre :** Cette fonction comprend l'acquisition de spécimens obtenus par voie d'achat, de don, d'échange ou recueillis sur le terrain.

Elle comprend aussi les différents travaux de conservation des collections de spécimens et des données qui s'y rapportent : préparation initiale, restauration, enregistrement, contrôle des stocks et gestion des collections.

Troisièmement, cette fonction comporte l'acquisition de nouvelles connaissances grâce aux recherches effectuées par les conservateurs, à la documentation sur les spécimens qui constituent les collections,

ainsi que sur le contexte dans lequel ils ont été découverts et sur celui qui explique leur origine, leur habitat, leur répartition et leur évolution. Les recherches sont effectuées par des spécialistes de disciplines traditionnellement reconnues, selon des techniques scientifiques modernes et suivant une approche pluridisciplinaire (p.ex., écologie ou éthologie).

Fait aussi partie de cette fonction la prestation, auprès des chercheurs de la communauté scientifique et du public, de services d'identification et de description d'espèces végétales, animales et minérales conformément aux conventions internationales sur la nomenclature biologique, zoologique et minéralogique.

**Transmettre les connaissances :** Le Musée met à la disposition du public les collections et les connaissances qu'il acquiert. Cette fonction englobe les éléments suivants : conceptualisation, conception, essais, montage, entretien et réaménagement des expositions permanentes, temporaires et itinérantes ; services publics venant compléter les expositions ou enrichir les connaissances sur les collections, grâce à un centre de documentation et d'information, à des programmes éducatifs, à des manifestations spéciales, aux boutiques, aux publications, aux productions radiotélévisées et cinématographiques ; évaluation des programmes et relations avec la collectivité et les médias, par lesquelles on se propose, d'une part, d'assurer l'efficacité des expositions et des services publics et, d'autre part, de recueillir et d'analyser des données exactes sur les caractéristiques démographiques des divers publics du Musée, ainsi que leurs niveaux de connaissances scientifiques et leurs besoins en ce domaine.

**Gérer :** Cette fonction consiste à gérer les ressources humaines et financières nécessaires pour recueillir, enregistrer, conserver et expliquer le patrimoine naturel du Canada et transmettre les connaissances au public. L'allocation des ressources vise à donner des résultats optimaux tout en respectant les normes établies par les lois, les règlements et les directives du gouvernement, ainsi que les normes reconnues internationalement en ce qui a trait à la recherche et à la conservation des collections.

#### **État récapitulatif des ressources**

Le Musée national des sciences naturelles représente environ 9.3 % du total des dépenses nettes du Programme pour 1987-1988 et 11.9 % du total des années-personnes.

**Tableau 19 : État récapitulatif des ressources de l'activité (en milliers de dollars et en années-personnes)**

|                                                     | Budget des dépenses<br>1987-1988 |            | Prévu<br>1986-1987 |            | Réel<br>1985-1986 |            |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------|------------|--------------------|------------|-------------------|------------|
|                                                     | \$                               | A-P        | \$                 | A-P        | \$                | A-P        |
| Recueillir, enregistrer,<br>préserver et comprendre | 5,180                            | 69         | 4,190              | 74         | 5,016             | 75         |
| Transmettre les connaissances                       | 3,634                            | 54         | 3,569              | 49         | 3,061             | 52         |
| Gérer                                               | 612                              | 13         | 1,001              | 14         | 983               | 14         |
|                                                     | <b>9,426</b>                     | <b>136</b> | <b>8,760</b>       | <b>137</b> | <b>9,060</b>      | <b>141</b> |
| Moins : Recettes à valoir<br>sur le crédit          | 275                              | -          | 125                | -          | 112               | -          |
|                                                     | <b>9,151</b>                     | <b>136</b> | <b>8,635</b>       | <b>137</b> | <b>8,948</b>      | <b>141</b> |

Le total des dépenses de l'activité en 1987-1988 se répartit ainsi : \$6,884,000 pour les frais touchant le personnel, \$75,000 pour le budget des acquisitions, \$410,000 pour les transports et les communications, \$934,000 pour les services professionnels et spéciaux, \$245,000 pour les services publics, les fournitures et les approvisionnements, \$336,000 en capital et \$267,000 pour les frais divers.

Cette activité produit, par ses publications et ses boutiques, des recettes approximatives de \$275,000 qui sont mises à la disposition du Programme par la méthode du crédit net.

Le tableau 20 résume les principaux changements survenus dans les besoins financiers en 1985-1986.

**Tableau 20 : Rendement financier de 1985-1986 (en milliers de dollars)**

|                                                   | 1985-1986 |     |                  |     |             |     |
|---------------------------------------------------|-----------|-----|------------------|-----|-------------|-----|
|                                                   | Réel     |     | Budget principal |     | Différence |     |
|                                                   | \$        | A-P | \$               | A-P | \$          | A-P |
| Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre | 5,016     | 75  | 5,327            | 62  | (311)       | 11  |
| Transmettre les connaissances                     | 3,061     | 52  | 3,053            | 50  | 8           | 2   |
| Gérer                                            | 983       | 14  | 765              | 13  | 218         | 1   |
|                                                   | 9,060     | 141 | 9,145            | 127 | (85)        | 14  |
| Moins: Recettes à valoir sur le crédit          | 112       | -   | 275              | -   | (163)       | -   |
|                                                   | 8,948     | 141 | 8,870            | 127 | 78          | 14  |

**Explication de la différence :** En 1985-1986, cette activité a reçu 10 années-personnes par suite de la conversion d'un certain nombre de postes à contrat en postes de fonctionnaires à temps plein, et deux années-personnes pour des employés excédentaires du ministère de l'Environnement. L'écart négatif apparent au chapitre des dépenses de fonctionnement est directement attribuable à des revenus inférieurs à ceux qui avaient été prévus.

#### **Données sur le rendement et justification des ressources**

**Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre:** Le tableau 21 présente les extrants pour chaque secteur opérationnel relevant de cette fonction.

**Tableau 21 : Quelques extrants et charges de travail concernant la fonction de recueillage, d'enregistrement, de préservation et de compréhension**

|                                                                                                                 | Prévu<br>1987-1988 | Prévu<br>1986-1987 | Réel<br>1985-1986 | Réel<br>1984-1985 | Réel<br>1983-1984 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Acquisition</b>                                                                                              |                    |                    |                   |                   |                   |
| Nouveaux spécimens acquis, inscrits et conservés                                                                | 55,000             | 75,000             | 75,000            | 100,000           | 110,000           |
| <b>Conservation</b>                                                                                             |                    |                    |                   |                   |                   |
| Arriérés constatés - conservation et enregistrement                                                             |                    |                    |                   |                   |                   |
| Spécimens conservés                                                                                             | 10,000             | 10,000             | 10,000            | 21,000            | -                 |
| Arrière - conservation                                                                                          | 549,000            | 559,000            | 569,000           | 579,000           | 600,000           |
| Données traitées par ordinateur                                                                                 | 20,000             | 20,000             | 36,500            | 35,000            | 5,000             |
| Arrière - traitement par ordinateur                                                                             | 2,153,000          | 2,173,500          | 2,178,500         | 2,215,000         | 2,250,000         |
| <b>Recherche</b>                                                                                                |                    |                    |                   |                   |                   |
| Nombre de documents de recherche scientifique produits et publiés par le MNSN                                   | 8                  | 2                  | 8                 | 12                | 14                |
| Nombre d'articles de recherche scientifique produits par le MNSN, mais publiés dans des revues professionnelles | 60                 | 40                 | 53                | s/o*              | s/o*              |
| Nombre de réunions scientifiques ou techniques organisées ou accueillies par le MNSN                            | 4                  | 4                  | 2                 | s/o*              | s/o*              |
| Nombre de présentations orales faites par des scientifiques des MNNS lors des rencontres professionnelles       | 20                 | 15                 | s/o*              | s/o*              | s/o*              |

\* sans objet.

**Acquisition :** Le tableau 21 indique le nombre de nouveaux spécimens que le Musée compte acquérir par voie d'achats, de prêts ou d'échanges, ou qui seront recueillis sur le terrain. Il y a eu une réduction de 50 % dans ce domaine depuis 1983-1984. Cette réduction est due à plusieurs facteurs, notamment la perte d'employés engagés à contrat dans les divisions chargées de la conservation, la nécessité pour les conservateurs d'effectuer les travaux de préservation de base jusque-là confiés à des entrepreneurs, et la baisse du pouvoir d'achat, le compte d'achat étant demeuré à \$75,000 par année depuis les années 1970. On pourra enregistrer et conserver comme il se doit 100 % de tous les spécimens qu'acquerra le Musée chaque année.

**Conservation :** L'élimination de l'arriéré constaté en matière de conservation et de documentation des collections ne peut continuer de se dérouler suivant la stratégie répartie sur 20 ans, élaborée en 1983-1984, en raison de la perte d'employés engagés à contrat. En conséquence, on se propose de restaurer et de contrôler seulement 10,000 spécimens faisant partie de l'arriéré de travail constaté, et de mettre à jour puis d'introduire dans le RCIP (voir page 62) seulement 20,000 enregistrements.

**Recherche :** Les documents scientifiques produits et publiés par le Musée montrent avec quelle compétence les chercheurs acquièrent de nouvelles connaissances et font d'importantes découvertes. La publication des résultats constitue le résultat tangible de la recherche et le moyen par lequel le Musée s'impose au pays et à l'étranger. En raison de pénurie d'années-personnes et de coupures budgétaires, des fonds ont dû être transférés du secteur des publications scientifiques au Congrès ornithologique international, résultant en une diminution du nombre de publications. En 1987-1988, le Musée accordera une importance particulière à retrouver la place de premier plan qu'il occupe dans le domaine de la recherche en produisant des publications d'importance primordiale, qui présentent de nouveaux concepts ou de nouvelles informations obtenus par l'analyse et la synthèse.

**Transmettre les connaissances :** Le tableau 22 fournit quelques extraits et charges de travail concernant la transmission des connaissances.

**Tableau 22 : Quelques extraits et charges de travail concernant la transmission des connaissances**

|                                            | Prévu<br>1987-1988 | Prévu<br>1986-1987 | Réel<br>1985-1986 | Réel<br>1984-1985 | Réel<br>1983-1984 |
|--------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Fréquentation des expositions permanentes* | 490,000            | 490,000            | 490,442           | 470,656           | 470,000           |
| Expositions organisées                     | 4                  | 8                  | 3                 | 3                 | 4                 |
| Expositions mises en tournée               | 18                 | 17                 | 13                | 13                | 15                |
| Publications (à vendre)                    |                    |                    |                   |                   |                   |
| - nouveaux titres                          | 5                  | 2                  | 0                 | 2                 | 4                 |
| - titres offerts                           | 34**               | 41                 | 41                | 39                | 35                |
| Réponses aux demandes de renseignements    | 65,000             | 62,000             | 62,000            | 59,000            | 51,000            |

\* Comprend les expositions permanentes et spéciales, le programme spécial de films, de conférences, de concerts et de démonstrations.

\*\* Plusieurs des anciennes publications sont épuisées.

La fréquentation des expositions permanentes de l'Édifice commémoratif Victoria (ECV) devrait demeurer stable malgré l'ouverture en 1987 du nouveau Musée national de l'aviation, et celle du nouveau Musée des beaux-arts en 1988. Grâce à la rénovation et à la remise en état des salles permanentes actuelles, qui seront terminées en 1986-1987, et à une programmation publique innovatrice, le MNSN continuera à attirer ses visiteurs habituels.

Une exposition commémorant le 75<sup>e</sup> anniversaire de l'Édifice commémoratif Victoria sera un des clous de 1987-1988. Trois années-personnes et \$50,000 ont été affectés à l'exposition. En outre, de saisissants modèles grandeur nature de mammouths, produits par le



personnel du MNSN (deux années-personnes et \$11,000 fournis par le MNSN, et \$45,000 pour le socle, dont le coût sera partagé par Travaux Publics Canada et la Commission de la Capitale nationale). Ces modèles seront installés sur les terrains de l'ECV pour coïncider avec la réunion de l'Association internationale du quaternaire. De plus, une exposition sur l'Arctique sera produite en 1987-1988 pour refléter l'importance accordée par le musée à l'Arctique.

Le MNSN continue d'envoyer des expositions itinérantes dans des établissements assimilés à travers le Canada. En 1987-1988, des engagements fermes ont été conclus, sur la base d'ententes de recouvrement des coûts avec les musées hôtes, pour la mise en tournée de 18 expositions produites par le MNSN.

Le nombre de publications destinées à la vente produites par le musée pour le grand public, de même que celui des ouvrages de vulgarisation encore en stock ou ayant fait l'objet d'une réimpression figure au tableau 25. La hausse de la production est due à des travaux antérieurs et à l'introduction d'un vaste programme de co-édition avec le secteur privé.

Le Centre d'information répond aux demandes de renseignements d'ordre général provenant du public et distribue les publications gratuites. Le nombre des demandes auxquelles on a répondu et celui des publications distribuées renseignent sur l'importance de la demande.

**Gérer :** Les dépenses de la fonction de la gestion représenteront environ 6.7 % du budget net du Musée national des sciences naturelles.

**Tableau 23 : Rapport entre les dépenses (en milliers de dollars) et les années-personnes de la gestion et le total net des dépenses et des années-personnes de l'activité**

|                      | Prévu<br>1987-1988 |     | Prévu<br>1986-1987 |      | Réel<br>1985-1986 |     | Réel<br>1984-1985 |     | Réel<br>1983-1984 |      |
|----------------------|--------------------|-----|--------------------|------|-------------------|-----|-------------------|-----|-------------------|------|
|                      | \$                 | A-P | \$                 | A-P  | \$                | A-P | \$                | A-P | \$                | A-P  |
| Gestion              | 612                | 13  | 1,007              | 14   | 983               | 14  | 989               | 13  | 1,329             | 15   |
| Total net, MNSN      | 9,151              | 136 | 8,635              | 137  | 8,948             | 141 | 8,049             | 142 | 8,317             | 125  |
| Pourcentage du total | 6.7                | 9.6 | 11.6               | 10.2 | 11.0              | 9.9 | 12.3              | 9.2 | 16.0              | 12.0 |

## **E. Musée national des sciences et de la technologie**

### **Objectif**

Le Musée national des sciences et de la technologie vise trois objectifs : le premier est le suivant : recueillir, enregistrer, préserver et comprendre le patrimoine national ayant trait à la technologie et aux sciences connexes, de façon à enrichir la vie des générations actuelle et future et aussi à aider d'autres établissements à faire de même.

Le deuxième objectif consiste à transmettre les informations et les connaissances pour permettre au public de mieux connaître et apprécier le patrimoine national ayant trait à la technologie et aux sciences connexes.

Le troisième est de gérer ses ressources globales de façon à atteindre ses objectifs.

### **Description**

Le Musée national des sciences et de la technologie (MNST) est un musée national d'envergure internationale comprenant deux centres d'interprétation, le Musée national de l'aviation et le Musée de l'agriculture; le MNST recueille, enregistre, conserve et étudie des collections d'objets et les données s'y rapportant, dans les domaines des communications et de l'espace, des transports, de l'énergie et des ressources renouvelables, de la technologie industrielle, des sciences de l'univers et des sciences pures ainsi que de la technologie dans ses rapports avec la société.

Compte tenu de son mandat, le Musée national des sciences et de la technologie se considère comme étant le principal communicateur dans les domaines reliés aux sciences et à la technologie du Canada. Il croit pouvoir jouer un rôle fondamental pour intégrer les sciences et la technologie dans la culture canadienne.

Les responsabilités du musée quant aux objectifs énoncés sont partagés en trois fonctions : recueillir, enregistrer, préserver et comprendre ; transmettre les connaissances ; et gérer.

**Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre :** Cette fonction comprend quatre secteurs : conservation, restauration, enregistrement et recherche. Elle est axée sur des objets et des données relevant de 25 grands domaines.

Les activités de conservation comprennent la création et l'entretien d'une collection complète d'objets, ainsi que l'obtention et la tenue à jour d'informations s'y rapportant. Une fois repérés grâce aux recherches des conservateurs, les objets qui conviennent sont acquis

par voie d'achat, de transfert, d'échange, de prêt, de don, etc. Les informations obtenues grâce aux études et aux recherches du personnel chargé de la conservation et relatives aux pièces de la collection sont mises à contribution, d'une part, dans la production de publications, ce qui répond aux demandes de la communauté scientifique et du public, et d'autre part dans la création d'expositions et de programmes.

La gestion des collections englobe le classement et la mise en réserve des objets et des informations s'y rapportant de façon à les préserver et à les rendre facilement accessibles. Toutes les collections du musée sont répertoriées, et toutes les informations essentielles consignées.

Une fois qu'ils font partie des collections, les objets et les spécimens doivent être restaurés, nettoyés, stabilisés, puis conservés en sécurité dans un milieu où les conditions ambiantes sont stables.

**Transmettre les connaissances :** Il s'agit ici de la conception, du montage et de l'entretien d'expositions permanentes, spéciales et itinérantes, ainsi que de la création de programmes publics et éducatifs touchant notamment la production de publications et la coordination du travail des bénévoles.

**Gérer :** Cette fonction assure divers services centralisés pour toutes les activités du musée dans des domaines du financement, de l'administration, de la planification, du marketing, des relations publiques, de la promotion et l'informatique.

### **État récapitulatif des ressources**

Le Musée national des sciences et de la technologie représente environ 10.0 % du total des dépenses nettes du Programme en 1987-1988 et 10.4 % du total des années-personnes.

**Tableau 24 : Dépenses de l'activité (en milliers de dollars) et années-personnes**

|                                                     | Budget des dépenses<br>1987-1988 |     | Prévu<br>1986-1987 |     | Réal<br>1985-1986 |     |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------|-----|--------------------|-----|-------------------|-----|
|                                                     | \$                               | A-P | \$                 | A-P | \$                | A-P |
| Recueillir, enregistrer,<br>préserver et comprendre | 5,481                            | 52  | 3,055              | 56  | 2,524             | 59  |
| Transmettre les<br>connaissances                    | 3,437                            | 49  | 2,643              | 43  | 2,364             | 29  |
| Gérer                                               | 1,072                            | 18  | 1,147              | 15  | 806               | 13  |
|                                                     | 9,990                            | 119 | 6,845              | 114 | 5,694             | 101 |
| Moins : recettes à valoir<br>sur le crédit          | 105                              | -   | 200                | -   | 125               | -   |
|                                                     | 9,885                            | 119 | 6,645              | 114 | 5,569             | 101 |

Le total des dépenses nettes de l'activité en 1987-1988 se répartit comme suit : \$5,695,000 pour les frais touchant le personnel, \$100,000 pour le budget des acquisitions, \$278,000 pour le transport et les communications, \$1,149,000 pour les services professionnels et spéciaux, \$1,090,000 pour les services publics, les fournitures et les approvisionnements, \$1,441,000 en capital et \$132,000 pour les frais divers.

Cette activité produit, par l'intermédiaire des publications et des boutiques, des recettes d'environ \$105,000 qui sont mises à la disposition du Programme par la méthode du crédit net.

**Explication de la différence :** La tendance à la hausse ces trois dernières années reflète l'accroissement des ressources (années-personnes et dollars) reçues pour le nouveau Musée national de l'aviation.

Le tableau 25 résume les principaux changements survenus dans les besoins financiers en 1985-1986.

**Tableau 25: Rendement financier de 1985-1986 (en milliers de dollars)**

|                                                   | 1985-1986 |     |                  |     |            |     |
|---------------------------------------------------|-----------|-----|------------------|-----|------------|-----|
|                                                   | Réel      |     | Budget principal |     | Différence |     |
|                                                   | \$        | A-P | \$               | A-P | \$         | A-P |
| Recueillir, enregistrer<br>conserver et expliquer | 2,524     | 59  | 3,197            | 54  | (673)      | 5   |
| Transmettre les connaissances                     | 2,364     | 29  | 1,598            | 28  | 766        | 1   |
| Gérer                                             | 806       | 13  | 625              | 13  | 181        | -   |
|                                                   | 5,694     | 101 | 5,420            | 95  | 274        | 6   |
| Moins: Recettes à valoir<br>sur le crédit         | 125       | -   | 105              | -   | 20         | -   |
|                                                   | 5,569     | 101 | 5,315            | 95  | 254        | 6   |

**Explication de la différence:** L'excès de fonctionnement en 1985-1986 est attribuable à l'exploitation du Train à vapeur et aux déficits subis par la pièce "All I Get Is Static" et l'exposition sur le CP. Cette activité a reçu en 1985-1986 trois années-personnes pour des postes à contrat convertis en postes de fonctionnaires, et deux années-personnes pour des employés excédentaires du ministère de l'Environnement.

#### **Données sur le rendement et justification des ressources**

**Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre:** Voici les données sur le rendement disponibles pour les trois grandes tâches qui composent cette fonction :

**Conservation :** L'achat, ou l'acquisition des objets par un autre moyen, se fait conformément à un plan général élaboré par les conservateurs, mais les acquisitions dépendent de la possibilité de se procurer les objets. Le tableau 26 montre les acquisitions effectuées entre 1983-1984 et 1986-1987, données qui constituent un indicateur de la charge de travail pour les autres secteurs de responsabilité relevant de cette fonction.

**Tableau 26 : Total des acquisitions de 1983-1984 à 1987-1988**

|                                                 | Prévu<br>1987-1988 | Prévu<br>1986-1987 | Réel<br>1985-1986 | Réel<br>1984-1985 | Réel<br>1983-1984 |
|-------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Nombre d'objets<br>achetés                      | 200                | 200                | 197               | 136               | 350               |
| Nombre des objets<br>acquis d'autres<br>façons* | 700                | 700                | 1,259             | 573               | 450               |

\* notamment par voie de transfert, d'échange, de prêt et de don.

**Gestion des collections :** Le niveau actuel des ressources permettra la poursuite des travaux d'enregistrement en cours, à la cadence de 1984-1985. Les arriérés de travail frappent trois secteurs : les nouvelles acquisitions qui attendent leur inscription permanente dans le système ; les données sur les objets qui doivent être améliorées et converties au système informatisé ; les objets dont le catalogage, pour être valable, nécessite des recherches approfondies.

**Restauration :** Pour assurer la conservation du patrimoine national que constituent les objets reliés à la technologie et aux sciences connexes, on a consacré à partir de 1985-1986 une année-personne et \$80,000 à la réalisation d'une étude sur l'état des collections. Elle renseignera sur l'état des objets et les besoins en matière de restauration d'environ 25 % de la collection totale ; on sera ainsi en mesure de se fixer des objectifs pour réduire les arriérés en matière de restauration, ce qui, à son tour, garantira la conservation de la collection. En raison d'autres priorités urgentes liées à la préparation de la collection pour le transfert dans le nouvel édifice du Musée national de l'aviation, ces ressources ont été temporairement réaffectées. Toutefois, avec l'affectation de ressources supplémentaires au nouveau Musée national de l'aviation, le Musée national des sciences et de la technologie a pu consacrer de nouveau ces ressources à cette tâche particulière.

L'on prévoit que le nouveau Musée de l'aviation sera ouvert au public à l'automne 1987. Cela oblige le Musée à se fixer deux objectifs : procéder au déménagement au cours de cette période et achever, en vue de l'ouverture, la restauration de plusieurs appareils, dont le Curtiss HS-2L (1918), le HA 1112 (Me 109), le Robert McDowall (1910) et la reproduction du Silver Dart (1958), et continuer à préparer la grande exposition sur l'aviation, "Promenade dans le temps".

**Transmettre les connaissances :** Le tableau 27 donne quelques indicateurs de la charge de travail pour les diverses tâches qui composent la fonction de la transmission des connaissances.



**Tableau 27 : Quelques indicateurs de la charge de travail -  
Transmission des connaissances**

|                                       | Prévu<br>1987-1988 | Prévu<br>1986-1987 | Réel<br>1985-1986 | Réel<br>1984-1985 | Réel<br>1983-1984 |
|---------------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Expositions                           |                    |                    |                   |                   |                   |
| Expositions permanentes               |                    |                    |                   |                   |                   |
| Superficie (m <sup>2</sup> )          | 21,309             | 21,309             | 21,309            | 21,309            | 20,425            |
| Fréquentation annuelle                | 900,000            | 800,000            | 758,431           | 776,607           | 718,000           |
| Nombre d'heures d'ouverture           | 2,870              | 2,870              | 2,870             | 3,648             | 3,648             |
| Programmes publics                    |                    |                    |                   |                   |                   |
| Programmes éducatifs                  |                    |                    |                   |                   |                   |
| Nombre de programmes offerts          | 30                 | 30                 | 30                | 30                | 30                |
| Nombre d'élèves participants          | 27,000             | 27,000             | 23,000            | 25,000            | 24,000            |
| Programme de démonstrations publiques |                    |                    |                   |                   |                   |
| Nombre de démonstrations              | 40                 | 40                 | 40                | 30                | 30                |
| Participants                          | 80,000             | 80,000             | 85,000            | 60,000            | 60,000            |
| Train à vapeur*                       |                    |                    |                   |                   |                   |
| Nombre d'excursions                   | 21                 | -                  | 18                | 21                | 15                |
| Participants                          | 7,300              | -                  | 5,760             | 7,300             | 5,100             |

\* Le programme du Train à vapeur n'a pas eu lieu en 1986-1987. Des plans sont présentement étudiés pour recommencer à offrir le service en 1987-1988.

Grâce à l'exposition "Du beau travail", le nombre de visiteurs au Musée national des sciences et de la technologie (sans compter les deux centres d'interprétation) a augmenté en 1985-1986. Toutefois, la fermeture de deux des trois hangars abritant la collection aéronautique a entraîné une baisse globale du nombre de visiteurs en 1985-1986. Une hausse importante est prévue en 1987-1988 avec l'ouverture du nouveau Musée de l'aviation à l'automne 1987. On mettra dorénavant l'accent sur des entreprises en collaboration, comme la poursuite de la préparation des expositions du Musée de l'agriculture, avec Agriculture Canada, de même que de sections du Centre d'exposition sur les communications et l'espace, avec les ministères membres du Comité interministériel sur l'espace et avec l'industrie privée.

**Gestion :** Les dépenses de la fonction de la gestion représenteront environ 10.8 % du budget net du MNST.

**Tableau 28 : Rapport entre les dépenses (en milliers de dollars) et les années-personnes de la gestion et le total net des dépenses et des années-personnes de l'activité**

|                         | Prévu<br>1987-1988 |      | Prévu<br>1986-1987 |      | Réel<br>1985-1986 |      | Réel<br>1984-1985 |      | Réel<br>1983-1984 |      |
|-------------------------|--------------------|------|--------------------|------|-------------------|------|-------------------|------|-------------------|------|
|                         | \$                 | A-P  | \$                 | A-P  | \$                | A-P  | \$                | A-P  | \$                | A-P  |
| Gestion                 | 1,072              | 18   | 1,147              | 15   | 806               | 13   | 971               | 14   | 679               | 15   |
| Total net, MNST         | 9,885              | 119  | 6,645              | 114  | 5,569             | 101  | 5,357             | 104  | 4,999             | 97   |
| Pourcentage<br>du total | 10.8               | 15.1 | 17.3               | 13.2 | 14.5              | 12.9 | 18.1              | 13.5 | 13.6              | 15.5 |

Questions d'intérêt particulier en 1987-1988 : expositions sur les communications et l'espace, actuellement à l'étude, et plusieurs études de faisabilité, elles aussi en cours, en vue de réaliser d'autres entreprises en coparticipation comme l'exposition sur le Canadien Pacifique, et une plus grande importance accordée au marketing du MNST.

## **F. Programmes nationaux**

### **Objectif**

L'activité des Programmes nationaux vise trois objectifs. Le premier est de recueillir, d'enregistrer, de préserver, et de comprendre des collections d'objets et des connaissances ayant trait au patrimoine culturel du Canada, et d'aider d'autres établissements à faire de même, en fournissant des conseils et des services en muséologie et en offrant une aide financière pour la gestion des collections, la conservation, la recherche et les activités de formation.

Le deuxième objectif est de transmettre les connaissances ayant trait au patrimoine national, et d'aider d'autres établissements à faire de même, en fournissant des services et des conseils en muséologie et en offrant une aide financière pour les activités d'exposition et de diffusion.

Le troisième consiste à gérer les ressources globales dont les Programmes nationaux disposent pour atteindre leurs objectifs, en administrant leurs affaires et en soutenant leurs responsabilités en matière de gestion, ainsi que celles des MNC.

### **Description**

Les Programmes nationaux, créés par la Politique nationale des musées (1972), constituent un ensemble de programmes qui offrent des services muséologiques et des conseils ou une aide financière aux Musées nationaux, à différents établissements canadiens et internationaux de même nature et aux diverses collectivités du Canada.

Les Programmes nationaux remplissent trois fonctions :

**Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre :** Afin de recueillir, d'enregistrer, de préserver et comprendre des collections d'objets et des connaissances ayant trait au patrimoine naturel et culturel du Canada, et d'aider d'autres établissements à faire de même, les Programmes nationaux offrent des services et des conseils en muséologie, ainsi qu'une aide financière pour la gestion des collections, la restauration, la recherche et les activités de formation, et ce par l'intermédiaire de trois programmes, dont l'un se consacre uniquement à cette fonction et les deux autres en partie.

L'Institut canadien de conservation (ICC), qui se consacre entièrement à cette fonction, offre aux musées publics de tout le Canada des services, des conseils et des activités de formation dans le domaine de la restauration. En outre, l'ICC défend souvent, mais non pas exclusivement, les intérêts du Canada sur le plan international, dans le domaine de la restauration.

Le Réseau canadien d'information sur le patrimoine, qui se consacre à cette fonction ainsi qu'à celle ayant trait à la transmission des connaissances, développe et exploite un système automatisé de gestion de l'information, qui contient 1.6 million d'enregistrements et qui est offert actuellement à quelques 150 musées canadiens. Il permet à chaque utilisateur de conserver et de consulter pour son propre usage les données mises en mémoire sur ces collections.

Les Programmes d'appui aux musées, qui se consacrent également en partie à la transmission des connaissances, offrent des subventions et une aide technique, ainsi que des services d'information et de coordination aux musées et autres établissements et organismes publics sans but lucratif dont les activités visant à recueillir, à enregistrer, à conserver et à expliquer les objets répondent à la Politique nationale des musées.

**Transmettre les connaissances :** Afin de transmettre et d'aider d'autres établissements à transmettre les connaissances ayant trait au patrimoine national, les Programmes nationaux offrent des services et des conseils en muséologie et une aide financière pour les expositions et les activités de diffusion et gèrent des expositions multidisciplinaires par l'intermédiaire de quatre programmes, dont deux se consacrent en partie à la transmission des connaissances et les deux autres entièrement.

Les programmes d'appui aux musées consacrent une partie de leurs efforts et de leurs subventions à aider les musées et les autres organismes sans but lucratif dont les activités en matière d'exposition et de diffusion s'inscrivent dans la Politique nationale des musées.

Dans le cadre de cette fonction, le Réseau canadien d'information sur le patrimoine permet à quelques 150 musées canadiens d'avoir accès à l'information sur les collections faisant partie du patrimoine canadien et de mieux connaître ces dernières. Ce service révèle ainsi le contenu de toutes les collections canadiennes et constitue donc pour ses usagers un instrument précieux pour la planification des expositions et des prêts d'objets.

Le Programme des expositions mobiles crée, construit et entretient des muséobus qui présentent des objets et des spécimens provenant de trois régions du pays (Atlantique, Ouest, Nord). Les muséobus se rendent partout au Canada afin de donner à environ 6 millions de Canadiens, soit 25 % de la population du Canada, qui habitent dans des régions qui ne sont pas dotées d'installations muséales satisfaisantes, la possibilité d'avoir une expérience muséologique.

Le Programme international suscite l'intérêt pour les activités muséales internationales et facilite les échanges et la circulation des expositions organisées au Canada ou à l'étranger.

**Gérer :** Afin de gérer et d'administrer de manière économique et efficace les ressources globales dont ils disposent pour atteindre leurs objectifs, les Programmes nationaux administrent leurs affaires et soutiennent leurs responsabilités en matière de gestion, ainsi que celles des MNC, par le biais du Bureau du secrétaire général adjoint, Programmes nationaux, et de la Division de la coordination des programmes.

### État récapitulatif des ressources

L'activité des Programmes nationaux représente environ 22.8 % du total des dépenses nettes du Programme pour 1987-1988 et 15.0 % des années-personnes.

**Tableau 29 : Dépenses de l'activité (en milliers de dollars et années-personnes)**

|                                                     | Budget des dépenses<br>1987-1988 |     | Prévu<br>1986-1987 |     | Réal<br>1985-1986 |     |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------|-----|--------------------|-----|-------------------|-----|
|                                                     | \$                               | A-P | \$                 | A-P | \$                | A-P |
| Recueillir, enregistrer,<br>préserver et comprendre | 10,228                           | 93  | 9,518              | 94  | 9,461             | 96  |
| Transmettre les connaissances                       | 11,527                           | 65  | 11,216             | 65  | 10,542            | 65  |
| Gérer                                               | 751                              | 13  | 656                | 14  | 683               | 15  |
|                                                     | 22,506                           | 171 | 21,390             | 173 | 20,686            | 176 |

Le total des dépenses de l'activité en 1987-1988 se répartit comme suit : \$7,938,000 pour les frais touchant le personnel, \$2,201,000 pour les services professionnels et spéciaux, \$8,396,000 pour les subventions et les contributions, \$1,567,000 pour les transports et les communications, \$418,000 pour les services publics, les fournitures et les approvisionnements, \$765,000 pour la location, \$736,000 en capital et \$485,000 pour les autres frais.

**Explication de la différence :** L'accroissement des ressources monétaires durant cette période de trois ans est directement lié aux coûts d'inflation pour les traitements et salaires. La faible diminution au niveau des années-personnes durant cette période correspond à l'allocation ponctuelle de 4 années-personnes en 1985-86 pour le Développement de systèmes du Réseau canadien d'information sur le patrimoine.

Le tableau 30 résume les principaux changements survenus dans les besoins financiers en 1985-1986.



**Tableau 30 : Rendement financier de 1985-1986 (en milliers de dollars)**

|                                                  | 1985-1986 |     |                  |     |            |     |
|--------------------------------------------------|-----------|-----|------------------|-----|------------|-----|
|                                                  | Réal      |     | Budget principal |     | Différence |     |
|                                                  | \$        | A-P | \$               | A-P | \$         | A-P |
| Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre | 9,461     | 96  | 9,715            | 92  | (254)      | 4   |
| Transmettre les connaissances                    | 10,542    | 65  | 11,400           | 64  | (858)      | 1   |
| Gérer                                            | 683       | 15  | 662              | 14  | 21         | 1   |
|                                                  | 20,686    | 176 | 21,777           | 170 | (1,091)    | 6   |

**Explication de la différence :** En 1985-1986, cette activité a reçu quatre années-personnes pour des postes à contrat devant être convertis en postes de fonctionnaires à temps plein, une année-personne pour un employé excédentaire du ministère de l'Environnement et une année-personne suite à une mutation entre composantes. Le surplus observé en ce qui concerne les fonds de fonctionnement est directement attribuable au gel des dépenses discrétionnaires imposé le 7 février 1986 par le Conseil du Trésor.

#### **Données sur le rendement et justification des ressources**

**Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre :** Les données sur le rendement se répartissent entre les trois grands secteurs suivants :

**Institut canadien de conservation :** En raison des variations extrêmes que présente l'état des objets endommagés et de la complexité des projets de recherche - et, par voie de conséquence, du temps et des ressources qui y sont consacrés - les seules mesures quantitatives ne donnent pas une image satisfaisante du travail de l'Institut canadien de conservation. Le tableau 33 en donne toutefois un aperçu. (Les pages 78-84) de la Section III contiennent une liste des bénéficiaires des services de restauration en 1983-1984, 1984-1985, 1985-86 et 1986-1987 ainsi que des projets de recherche de la section de recherche pour ces mêmes années.) En outre, le tableau 33 indique dans quelle mesure l'ICC a pu aider à sensibiliser les muséologues à la nécessité d'entretenir les collections et à former des spécialistes de la restauration. L'élimination du Programme des laboratoires mobiles en 1986-1987 a conduit l'ICC à accroître le nombre de séminaires et à réduire le nombre de participants aux stages. L'augmentation du nombre de publications en 1985-1986 est attribuable à la diffusion initiale des Notes de l'ICC, suivie par leur publication régulière de 1986-1987 et 1987-1988.



Par suite de la mise sur pied de services d'analyse et de traitements de base au sein de la communauté muséale canadienne, l'ICC sera probablement en mesure à l'avenir de concentrer ses efforts sur les objets qui nécessitent des traitements importants et très spécialisés.

**Tableau 31 : Quelques données statistiques sur les volumes de travail - formation, renseignements et conseils fournis par l'ICC à la communauté muséale**

|                                                              | Prévu<br>1987-1988 | Prévu<br>1986-1987 | Réel<br>1985-1986 | Réel<br>1984-1985 | Réel<br>1983-1984 |
|--------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Formation</b>                                             |                    |                    |                   |                   |                   |
| Nombre de stages                                             | 10                 | 18                 | 21                | 21                | 23                |
| Nombre de colloques                                          | 36                 | 24                 | 25                | 26                | 20                |
| <b>Renseignements et conseils</b>                            |                    |                    |                   |                   |                   |
| Nombre de publications diffusées                             | 17,200             | 14,294             | 29,200            | 7,900             | 7,900             |
| Nombre d'établissements visités par les laboratoires mobiles | -                  | 97                 | 105               | 97                | 89                |

**Réseau canadien d'information sur le patrimoine :** On a créé une base nationale de données qui donne aux musées participants accès à l'information sur les collections introduite par d'autres musées dans la base de données. Ce partage de l'information est la première étape vers la création d'un véritable réseau national. Le nombre de clients canadiens du programme se maintient à 150; cependant, l'indicateur de rendement révisé "Nombre d'établissements reliés en direct" décrit de façon plus adéquate la charge de travail de ce programme.

**Tableau 32 : Quelques indicateurs de volume - services fournis par le RCIP**

|                                           | Prévu<br>1987-1988 | Prévu<br>1986-1987 | Réel<br>1985-1986 | Réel<br>1984-1985 | Réel<br>1983-1984 |
|-------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <b>RCIP</b>                               |                    |                    |                   |                   |                   |
| Nombre de dossiers inscrits               | 3,500,000          | 3,000,000          | 2,225,000         | 1,983,299         | 1,741,000         |
| Nombre d'établissements reliés en direct  | 60                 | 55                 | 38                | 36                | 34                |
| Nombre d'utilisateurs formés chaque année | 50                 | 50                 | 149               | 50                | 54                |

**Programmes d'appui aux musées :** Les Programmes d'appui aux musées (PAM) accordent des subventions pour permettre aux musées et aux établissements assimilés sans but lucratif de préserver et de gérer leurs collections au profit du public canadien et, partant, d'en accroître l'accessibilité. Les PAM fournissent aussi une aide professionnelle et technique à la communauté muséale canadienne dans toutes les régions du pays.

Sur les neuf Programmes d'appui aux musées, trois (Programme d'appui pour l'enregistrement, Programme d'appui pour l'amélioration et les achats d'équipement et Programme d'appui pour la conservation) s'intéressent exclusivement à la première fonction (recueillir, enregistrer, préserver et comprendre), cinq (Programme des musées associés, Programme des centres nationaux d'exposition, Programme des musées spécialisés, Programme d'appui pour les expositions, Programme d'appui pour les activités spéciales) s'appliquent à la fonction de la transmission des connaissances et un (Programme d'appui pour la formation) s'occupe des deux fonctions.

Le tableau 33 donne quelques indicateurs de la charge de travail aux Programmes d'appui aux musées.

**Tableau 33 : Quelques indicateurs de la charge de travail aux PAM**

|                                                              | Prévu<br>1987-1988 | Prévu<br>1986-1987 | Réel<br>1985-1986 | Réel<br>1984-1985 | Réel<br>1983-1984 |
|--------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Aide financière</b>                                       |                    |                    |                   |                   |                   |
| Nombre de propositions de subvention analysées               | 260                | 270                | 248               | 248               | 235               |
| Subventions demandées (en milliers de dollars)               | 15,000             | 14,200             | 12,525            | 10,700            | 10,600            |
| Nombre de subventions accordées                              | 225                | 220                | 212               | 203               | 194               |
| Subventions approuvées (en milliers de dollars)              | 8,852              | 8,852              | 9,979             | 8,567             | 8,702             |
| Nombre de propositions de subventions rejetées               | 50                 | 50                 | 36                | 45                | 41                |
| <b>Aide technique</b>                                        |                    |                    |                   |                   |                   |
| Conseils professionnels et techniques                        |                    |                    |                   |                   |                   |
| Nombre de jours passés dans les régions                      |                    |                    |                   |                   |                   |
| C.-B./Yukon                                                  | 100                | 118                | 115               | 120               | 115               |
| Prairies/T.N.-O.                                             | 85                 | 103                | 69                | 72                | 69                |
| Ontario                                                      | 100                | 100                | 67                | 70                | 69                |
| Québec                                                       | 75                 | 95                 | 69                | 72                | 72                |
| Atlantique                                                   | 105                | 97                 | 67                | 70                | 62                |
| Nombre d'exposés par le personnel:                           |                    |                    |                   |                   |                   |
| Séminaires de formation                                      | 14                 | 14                 | 10                | s/o*              | s/o*              |
| Réunions régionales d'établissements provinciaux             | 23                 | 23                 | 18                | s/o*              | s/o*              |
| Nombre de communications fournissant information et conseils | 5,500              | 6,000              | 5,000             | s/o*              | s/o*              |

\* sans objet

**Transmettre les connaissances :** Les données sur le rendement sont disponibles pour les deux secteurs qui suivent :

**Programme international :** Depuis que le Programme international a été créé en 1975-1976, il n'a pu faire face qu'à une partie de la demande pour ses services, surtout depuis 1980. L'embauche d'un

agent supplémentaire en 1984-1985 l'a aidé à accroître ses services consultatifs et à s'occuper du grand nombre d'expositions internationales provenant de l'étranger ou envoyées à l'étranger. Le tableau 34 donne une idée de la charge de travail du Programme international.

**Tableau 34 : Quelques indicateurs de la charge du travail du Programme international**

|                                                   | Prévu<br>1987-1988 | Prévu<br>1986-1987 | Réel<br>1985-1986 | Réel<br>1984-1985 | Réel<br>1983-1984 |
|---------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Nombre de dossiers traités                        | 125                | 125                | 120               | 105               | 95                |
| Nombre d'expositions mises en tournée             | 35                 | 35                 | 30                | 33                | 28                |
| Nombre de destinataires du calendrier trimestriel | 245                | 240                | 235               | 220               | 210               |

**Programme des expositions mobiles :** Le tableau 35 fournit des données sur le rendement concernant les trois caravanes : Canada nord, l'Ouest canadien et Canada atlantique. Les légères diminutions enregistrées en 1984-1985, 1985-1986 et 1986-1987 s'expliquent par les rénovations importantes effectuées ces années-là à l'intérieur des trois muséobus, qui prennent de l'âge.

**Tableau 35 : Quelques indicateurs de rendement du Programme des expositions mobiles**

|                              | Prévu<br>1987-1988 | Prévu<br>1986-1987 | Réel<br>1985-1986 | Réel<br>1984-1985 | Réel<br>1983-1984 |
|------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Nombre de provinces visitées | 6                  | 6                  | 4                 | 4                 | 4                 |
| Nombre de localités visitées | 160                | 160                | 184               | 168               | 181               |
| Nombre d'heures d'ouverture  | 5,500              | 5,500              | 5,590             | 5,540             | 5,025             |
| Nombre total de visiteurs    | 260,000            | 260,000            | 279,182           | 264,733           | 287,524           |

**Gérer :** Les dépenses de la fonction de la gestion représenteront environ 3.3 % du budget total des Programmes nationaux. Le tableau 36 montre le rapport entre les dépenses et les années-personnes de la gestion et celles de l'activité des Programmes nationaux.

**Tableau 36 : Rapport entre les dépenses (en milliers de dollars) et les années-personnes de la fonction de la gestion et le total des dépenses et des années-personnes de l'activité**

|                         | Prévu<br>1987-1988 |     | Prévu<br>1986-1987 |     | Réal<br>1985-1986 |     | Réal<br>1984-1985 |     | Réal<br>1983-1984 |     |
|-------------------------|--------------------|-----|--------------------|-----|-------------------|-----|-------------------|-----|-------------------|-----|
|                         | \$                 | A-P | \$                 | A-P | \$                | A-P | \$                | A-P | \$                | A-P |
| Gestion<br>Total        | 751                | 13  | 656                | 14  | 683               | 15  | 655               | 14  | 667               | 14  |
| Programmes<br>nationaux | 22,506             | 171 | 21,390             | 173 | 20,686            | 176 | 20,936            | 178 | 21,273            | 173 |
| Pourcentage<br>du total | 3.3                | 7.6 | 3.1                | 8.1 | 3.3               | 8.5 | 3.1               | 7.9 | 3.1               | 8.1 |

## **G. Services à la Corporation**

### **Objectif**

L'activité des Services à la Corporation vise deux objectifs. Le premier est d'aider les spécialistes des Musées nationaux du Canada et de divers organismes canadiens et internationaux à enregistrer et à comprendre le patrimoine naturel et culturel du Canada en fournissant des politiques, des indications, des systèmes et des services avancés de sécurité, de recherche et de documentation et en donnant des avis reconnus pour leur valeur et leur qualité.

Le deuxième consiste à aider le Conseil d'administration et la direction des Musées nationaux du Canada à se procurer et à gérer les ressources nécessaires pour assurer la viabilité permanente des MNC et pour que ceux-ci puissent atteindre leurs objectifs.

### **Description**

L'activité des Services à la Corporation comprend un ensemble de fonctions qui offrent des services, des systèmes, des mécanismes de contrôle et des conseils gestionnels, professionnels, techniques et administratifs aux gestionnaires qui, à toutes les fonctions et à tous les paliers, s'occupent des activités des Musées nationaux du Canada et, lorsque les ressources le permettent, à d'autres organismes et établissements canadiens et internationaux.

Les attributions des Services à la Corporation se répartissent en deux fonctions.

**Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre :** La Direction des services de bibliothèque et la Direction des services de protection relèvent de cette fonction. La première constitue, organise, tient à jour et rend accessible une collection d'archives, de photographies et d'ouvrages de bibliothèque et fournit des services spécialisés de documentation pour toutes les activités. La seconde fournit des services pour assurer la sécurité préventive, la protection contre l'incendie et la sécurité générale des visiteurs des musées, des employés, des biens, notamment des objets exposés, et des locaux qui abritent les collections des Musées.

**Gérer :** Les autres éléments de l'activité des Services à la Corporation fournissent des services, des systèmes, des mécanismes de contrôle et des conseils gestionnels, professionnels, techniques et administratifs pour appuyer la direction des MNC. La Direction des services de planification et de gestion conçoit et met en oeuvre un système de planification central, un système d'élaboration des politiques, de même que les mécanismes et les services consultatifs nécessaires pour améliorer les systèmes, pratiques et mécanismes de contrôle de gestion. La Direction des services d'information s'occupe

des relations publiques des MNC, fournit au Conseil d'administration et à la Gestion centrale des avis en matière de communications et renseigne divers publics sur les activités des MNC. La Direction des services d'architecture aide à la planification et à la mise en oeuvre des projets concernant les nouveaux locaux ainsi qu'à la gestion permanente des locaux actuels. En ce qui concerne les nouveaux locaux, elle a pour tâche de définir les besoins des MNC, d'analyser les plans soumis par d'autres organismes et de coordonner les diverses dispositions à prendre en vue de l'emménagement dans les nouveaux locaux. Les Services administratifs, les Services financiers et les Services du personnel fournissent aux MNC des orientations, des systèmes, des services et des conseils relatifs à la façon de se procurer et de contrôler ces ressources et veillent à faire comprendre et respecter toutes les directives et lignes directrices du gouvernement.

### État récapitulatif des ressources

L'activité des Services à la Corporation représente environ 21.4 % du total des dépenses nettes du Programme pour 1987-1988 et 25.8 % des années-personnes. Sur les ressources totales de cette activité, 65 % servent à fournir dans tous les MNC les services normaux de sécurité et de bibliothèque tandis que 33 % sont consacrées à la fonction de la gestion des MNC. La gestion de l'activité elle-même exige 2 % des ressources.

**Tableau 37 : Dépenses de l'activité (en milliers de dollars) et années-personnes**

|                                                     | Budget des dépenses<br>1987-1988 |     | Prévu<br>1986-1987 |     | Réel<br>1985-1986 |     |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------|-----|--------------------|-----|-------------------|-----|
|                                                     | \$                               | A-P | \$                 | A-P | \$                | A-P |
| Recueillir, enregistrer,<br>préserver et comprendre | 9,498                            | 161 | 9,412              | 169 | 8,405             | 164 |
| Transmettre les connaissances                       | -                                | -   | 1,138              | 7   | 831               | 7   |
| Gérer                                               | 11,861                           | 133 | 7,700              | 117 | 7,281             | 122 |
|                                                     | 21,359                           | 294 | 18,250             | 293 | 16,517            | 293 |
| Moins : recettes à valoir<br>sur le crédit          | 300                              | -   | 630                | -   | 147               | -   |
|                                                     | 21,059                           | 294 | 17,620             | 293 | 16,370            | 293 |



Le total des dépenses nettes de l'activité en 1987-1988 se répartit comme suit : \$12,068,000 pour les frais touchant le personnel, \$4,120,000 pour les services professionnels et spéciaux, \$1,147,000 pour les services de réparation et d'entretien, \$621,000 pour l'information, \$1,770,000 services publics, fournitures et approvisionnements, \$581,000 pour la construction et l'acquisition de machines et de matériel et \$752,000 pour les autres frais.

La somme de \$300,000 représente des recettes supplémentaires provenant de la vente de livres dont la distribution se fera aux MNC.

**Explication de la différence:** La tendance à la hausse des ressources monétaires durant ces trois années a pour cause l'accroissement des ressources reçues pour les projets en matière de nouveaux locaux pour le Musée des beaux-arts du Canada et le Musée national de l'aviation.

Le tableau 38 résume les principaux changements survenus dans les besoins financiers en 1985-1986.

**Tableau 38 : Rendement financier de 1985-1986 (en milliers de dollars)**

|                                         | 1985-1986 |     |                  |     |            |      |
|-----------------------------------------|-----------|-----|------------------|-----|------------|------|
|                                         | Réal      |     | Budget principal |     | Différence |      |
|                                         | \$        | A-P | \$               | A-P | \$         | A-P  |
| Recueillir, enregistrer                 |           |     |                  |     |            |      |
| préserver et comprendre                 | 8,405     | 164 | 6,408            | 149 | 1,997      | 15   |
| Transmettre les connaissances           | 831       | 7   | 2,925            | 39  | (2,094)    | (32) |
| Gérer                                   | 7,281     | 122 | 7,111            | 115 | 170        | 7    |
|                                         | 16,517    | 293 | 16,444           | 303 | 73         | (10) |
| Moins : Recettes à valoir sur le crédit | 147       | -   | -                | -   | 147        | -    |
|                                         | 16,370    | 293 | 16,444           | 303 | (74)       | (10) |

**Explication de la différence :** L'écart dans le cas aussi bien des dépenses que des années-personnes est attribuable au gel des dépenses discrétionnaires et de la dotation imposé le 7 février 1986 par le Conseil du Trésor. La différence quant aux années-personnes peut être expliquée par le fait que 12 années-personnes du Musée canadien de la photographie contemporaine ont été incluses par erreur dans les effectifs des Services à la Corporation au lieu du Musée des beaux-arts du Canada.

#### Données sur le rendement et justification des ressources

**Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre :** Le tableau 39 montre pour la période de 1983-1984 à 1987-1988 l'indicateur de rendement des Services de protection.

**Tableau 39 : Indicateur de rendement des Services de protection**

|                     | Prévu<br>1987-1988 | Prévu<br>1986-1987 | Réel<br>1985-1986 | Réel<br>1984-1985 | Réel<br>1983-1984 |
|---------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Coût au mètre carré | \$37.10            | \$40.42            | \$41.30           | \$39.95           | \$44.77           |

**Gérer :** Le tableau 40 montre le rapport entre les dépenses et les années-personnes de la gestion aux Services à la Corporation et les totaux du Programme.

**Tableau 40 : Rapport entre les dépenses (en milliers de dollars) et les années-personnes de la gestion aux Services à la Corporation et le total des dépenses nettes et des années-personnes aux MNC**

|                              | Prévu<br>1987-1988 |       | Prévu<br>1986-1987 |       | Réel<br>1985-1986 |       | Réel<br>1984-1985 |       | Réel<br>1983-1984 |       |
|------------------------------|--------------------|-------|--------------------|-------|-------------------|-------|-------------------|-------|-------------------|-------|
|                              | \$                 | A-P   | \$                 | A-P   | \$                | A-P   | \$                | A-P   | \$                | A-P   |
| Total                        |                    |       |                    |       |                   |       |                   |       |                   |       |
| MNC                          | 98,589             | 1,141 | 82,001             | 1,128 | 73,912            | 1,094 | 73,723            | 1,095 | 68,914            | 1,051 |
| Gestion                      |                    |       |                    |       |                   |       |                   |       |                   |       |
| - SC                         | 11,861             | 133   | 7,700              | 117   | 7,281             | 122   | 7,707             | 115   | 6,759             | 127   |
| Pourcen-<br>tage du<br>total | 12                 | 11.7  | 9.4                | 10.4  | 9.9               | 11.2  | 10.5              | 10.5  | 9.8               | 12.1  |

La fonction de la gestion a pour mission permanente d'essayer d'améliorer les méthodes de planification et de gestion en vue d'assurer une bonne administration des opérations.

En outre, les Services à la Corporation s'emploieront particulièrement en 1987-1988 à collaborer à l'aménagement de locaux convenables pour abriter les Musées nationaux ; ils s'appliqueront donc à :

- coordonner les travaux relatifs aux plans détaillés, aux épures et aux plans opérationnels nécessaires pour le Musée canadien des civilisations, le Musée des beaux-arts du Canada, le Centre de conservation du Musée national des sciences naturelles et le Musée national de l'aviation ;
- coordonner l'élaboration de projets pour le réaménagement de l'Édifice commémoratif Victoria, pour le Musée national des sciences naturelles, pour le Musée canadien de la guerre et pour le Musée canadien de la photographie contemporaine ;
- planifier, en collaboration avec la Commission de la Capitale nationale, la phase préliminaire de l'aménagement des emplacements pour le Musée national des sciences et de la technologie et le Musée national des sciences naturelles ; et,
- poursuivre l'élaboration d'une "Stratégie des Musées nationaux en matière de logement", qui détermine les emplacements des futurs musées et fournit le cadre dans lequel sont prises les décisions sur les divers projets de construction.
- Dans le cadre du nouveau Régime fédéral de gestion des biens immobiliers fédéraux, de Travaux publics Canada, au cours des deux prochaines années, les Musées nationaux du Canada pourraient obtenir la garde des édifices qu'ils occupent maintenant de même que celle des nouveaux édifices actuellement en construction. En 1987-1988, les édifices du Musée national de l'aviation, l'Édifice commémoratif Victoria et l'édifice abritant le Musée canadien de la guerre pourraient être transférés aux MNC. En outre, à partir de l'exercice 1987-1988, les MNC pourraient devenir responsables du nouvel immeuble du Musée des beaux-arts. Pendant la même période, les MNC s'attendent à devenir responsables des 26 immeubles loués qu'ils occupent maintenant. Les ressources nécessaires pour exploiter et entretenir les immeubles actuels pourraient être ensuite transférées aux MNC, dans le cadre d'un plan visant à rendre chaque secteur de l'administration gouvernementale responsable devant le Parlement du coût entier de son programme.

- On accorde également une grande importance à la création de systèmes d'information de gestion afin de faciliter la fonction Gestion au cours de cette période extrêmement active de l'existence des MNC et en prévision de l'avenir. Ces systèmes amélioreront les processus de prise de décision et de contrôle dans tous les MNC. En 1987-1988, la priorité dans le domaine de l'automatisation ira aux secteurs des finances et du personnel.

### Section III Renseignements supplémentaires

#### A. Résumé des ressources du programme

##### 1. Besoins financiers par article

**Tableau 41 : Détails des besoins financiers par article (en milliers de dollars)**

|                                                              | Budget des<br>dépenses<br>1987-1988 | Prévu<br>1986-1987 | Réel<br>1985-1986 |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------|
| <b>Personnel</b>                                             |                                     |                    |                   |
| Traitements et salaires                                      | 44,768                              | 39,444             | 37,758            |
| Contribution aux régimes<br>d'avantages sociaux des employés | 6,715                               | 5,496              | 5,738             |
| Autres frais touchant le personnel                           | 277                                 | 274                | 284               |
|                                                              | 51,760                              | 45,214             | 43,780            |
| <b>Biens et services</b>                                     |                                     |                    |                   |
| Transports et communications                                 | 3,908                               | 4,217              | 4,031             |
| Information                                                  | 1,256                               | 1,636              | 1,387             |
| Services professionnels et spéciaux                          | 13,748                              | 10,046             | 7,713             |
| Location                                                     | 960                                 | 1,001              | 938               |
| Achat de services de réparation<br>et d'entretien            | 1,812                               | 1,751              | 2,003             |
| Acquisition d'objets et d'oeuvres d'art                      | 2,045                               | 3,087              | 1,537             |
| Services publics, fournitures et<br>approvisionnements       | 8,242                               | 4,930              | 2,905             |
| Toutes autres dépenses                                       | 400                                 | 470                | 21                |
|                                                              | 32,371                              | 27,147             | 20,535            |
| <b>Total des dépenses<br/>de fonctionnement</b>              | <b>84,131</b>                       | <b>72,361</b>      | <b>64,315</b>     |
| <b>Capital</b>                                               |                                     |                    |                   |
| Construction et acquisition de<br>machines et de matériel    | 7,461                               | 2,815              | 2,221             |
| <b>Paiements de transfert</b>                                | <b>8,397</b>                        | <b>8,397</b>       | <b>8,334</b>      |
| <b>Total des dépenses</b>                                    | <b>99,989</b>                       | <b>83,573</b>      | <b>74,870</b>     |
| <b>Moins : recettes à valoir<br/>sur le crédit</b>           | <b>1,400</b>                        | <b>1,572</b>       | <b>958</b>        |
| <b>Dépenses totales (nettes)</b>                             | <b>98,589</b>                       | <b>82,001</b>      | <b>73,912</b>     |

## 2. Besoins en personnel

Les dépenses en personnel des Musées nationaux du Canada représentent 52% du total des dépenses nettes. Elles comprennent les contributions statutaires aux régimes d'avantages sociaux des employés.

Le tableau 42 donne la répartition des effectifs par fonction et le tableau 43 présente les années-personnes et le traitement annuel moyen par catégorie.

**Tableau 42 : Années-personnes nécessaires par fonction**

|                                                     | <b>Budget des<br/>dépenses<br/>1987-1988</b> | <b>Prévu<br/>1986-1987</b> | <b>Réel<br/>1985-1986</b> |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| Recueillir, enregistrer,<br>préserver et comprendre | <b>560</b>                                   | 585                        | 579                       |
| Transmettre les connaissances                       | <b>313</b>                                   | 294                        | 269                       |
| Gérer                                               | <b>268</b>                                   | 249                        | 246                       |
|                                                     | <b>1,141</b>                                 | 1,128                      | 1,094                     |

\* La fonction de la gestion comprend les ressources destinées aux services techniques, photographiques et des installations au Musée des beaux-arts, aux services de marketing au Musée national des sciences et de la technologie et, dans diverses activités, à la planification et au contrôle de projets spécifiquement associés aux nouveaux immeubles des musées.



**Tableau 43 : Années-personnes autorisées et provision pour le traitement**

|                                                           | Années-personnes autorisées |       |       | Échelle des traitements actuelle | Provision pour le traitement annuel moyen 1987-1988 |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------|-------|-------|----------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                           | 87-88                       | 86-87 | 85-86 |                                  |                                                     |
| <b>Gestion</b>                                            | 43                          | 40    | 45    | 51,400 - 100,700                 | 66,035                                              |
| <b>Scientifique et professionnelle</b>                    |                             |       |       |                                  |                                                     |
| Architecture et urbanisme, sciences biologiques et chimie | 19                          | 13    | 15    | 16,885 - 79,200                  | 46,727                                              |
| Recherche historique                                      | 81                          | 58    | 45    | 16,011 - 67,000                  | 43,342                                              |
| Bibliothéconomie                                          | 17                          | 14    | 12    | 21,932 - 50,712                  | 36,090                                              |
| Sciences physiques                                        | 4                           | 4     | 3     | 19,282 - 70,800                  | 51,805                                              |
| Recherche scientifique                                    | 45                          | 41    | 35    | 30,256 - 73,430                  | 57,947                                              |
| <b>Administration et service extérieur</b>                |                             |       |       |                                  |                                                     |
| Services administratifs                                   | 110                         | 109   | 108   | 16,955 - 58,562                  | 39,949                                              |
| Gestion des systèmes d'ordinateur                         | 21                          | 14    | 14    | 20,103 - 65,808                  | 42,175                                              |
| Gestion des finances                                      | 17                          | 15    | 15    | 16,161 - 57,980                  | 44,773                                              |
| Services d'information                                    | 57                          | 46    | 46    | 14,581 - 57,980                  | 43,721                                              |
| Organisation et méthodes                                  | 8                           | 9     | 9     | 14,413 - 57,980                  | 41,042                                              |
| Gestion du personnel                                      | 18                          | 14    | 17    | 22,940 - 63,870                  | 43,721                                              |
| Administration des programmes                             | 35                          | 35    | 32    | 14,939 - 62,268                  | 38,130                                              |
| Achat et approvisionnement                                | 10                          | 10    | 8     | 15,192 - 57,980                  | 35,022                                              |
| <b>Technique</b>                                          |                             |       |       |                                  |                                                     |
| Dessin et illustrations                                   | 11                          | 11    | 11    | 17,248 - 44,693                  | 32,815                                              |
| Électronique                                              | 9                           | 9     | 7     | 17,632 - 55,114                  | 38,784                                              |
| Soutien technologique et scientifique                     | 18                          | 18    | 18    | 15,078 - 54,620                  | 31,692                                              |
| Techniciens divers                                        | 196                         | 190   | 162   | 13,568 - 59,792                  | 41,573                                              |
| Photographie                                              | 5                           | 5     | 5     | 19,071 - 34,751                  | 30,095                                              |
| Soutien des sciences sociales                             | 71                          | 70    | 65    | 13,568 - 62,028                  | 35,486                                              |
| <b>Soutien administratif</b>                              |                             |       |       |                                  |                                                     |
| Traitement mécanique des données                          | 1                           | 1     | 3     | 14,338 - 39,870                  | 24,356                                              |
| Commis aux écritures et aux règlements                    | 129                         | 120   | 127   | 13,887 - 34,086                  | 23,880                                              |
| Mécanographie                                             | 4                           | 6     | 7     | 13,600 - 27,137                  | 20,769                                              |
| Secrétariat, sténographie, dactylographie                 | 58                          | 59    | 57    | 13,569 - 34,304                  | 24,477                                              |
| <b>Exploitation</b>                                       |                             |       |       |                                  |                                                     |
| Manoeuvres et hommes de métier                            | 37                          | 43    | 50    | 15,632 - 42,367                  | 28,990                                              |
| Services divers et services d'imprimerie                  | 117                         | 119   | 127   | 13,754 - 44,350                  | 27,576                                              |

**Nota:** Les colonnes des années-personnes présentent la répartition, par groupe professionnel, des années-personnes autorisées pour le Programme. La colonne de l'échelle des traitements actuelle illustre l'échelle de traitement de chacun des groupes professionnels au 31 octobre 1986. Dans la colonne du traitement moyen figurent les coûts estimatifs du traitement de base y compris la provision pour les conventions collectives, les augmentations annuelles, les promotions et la rémunération au mérite, divisés par le nombre d'années-personnes du groupe professionnel. Les changements dans la répartition des éléments servant de base aux calculs peuvent avoir un effet sur la comparaison des moyennes d'une année à l'autre.

### 3. Paiements de transfert

Le tableau 44 présente un état récapitulatif de toutes les subventions versées par les Musées nationaux du Canada.

**Tableau 44 : Détails des paiements de transfert (en dollars)**

|                                                                                                                                                                                                                                          | Budget des<br>dépenses<br>1987-1988 | Prévu<br>1986-1987 | Péel<br>1985-1986 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------|
| Subventions                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                    |                   |
| Musée des beaux-arts du Canada                                                                                                                                                                                                           |                                     |                    |                   |
| College Art Association of<br>America                                                                                                                                                                                                    | 800                                 | 800                | -                 |
| Programmes d'appui aux musées                                                                                                                                                                                                            |                                     |                    |                   |
| Musées et autres organismes<br>canadiens, pour le<br>fonctionnement,<br>les projets spéciaux, la<br>formation, l'enregistrement,<br>l'achat d'équipement et la<br>construction d'installations<br>(voir liste dans le Rapport<br>annuel) | 8,395,900                           | 8,395,900          | 8,334,578         |
|                                                                                                                                                                                                                                          | 8,396,700                           | 8,396,700          | 8,334,578         |

#### 4. Revenus

**Tableau 45 : Analyse des recettes (en milliers de dollars)**

|                                                     | Budget des<br>dépenses<br>1987-1988 | Prévu<br>1986-1987 | Réel<br>1985-1986 |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------|
| Recettes à valoir sur le crédit                     |                                     |                    |                   |
| Musée des beaux-arts du Canada                      | 520                                 | 492                | 462               |
| Musée canadien des civilisations                    | 200                                 | 125                | 112               |
| Musée national des sciences<br>naturelles           | 275                                 | 125                | 112               |
| Musée national des sciences<br>et de la technologie | 105                                 | 200                | 125               |
| Services à la Corporation                           | 300                                 | 630                | 147               |
| Total des recettes                                  | 1,400                               | 1,572              | 958               |

**Recettes à valoir sur le crédit :** Les Musées nationaux du Canada disposent de recettes provenant de la vente au public de livres, de brochures, de reproductions et d'autres documents relatifs aux fins de la Corporation et qui sont portés au crédit.

#### 5. Coût net du Programme

**Tableau 46 : Coût net du Programme 1987-88 (en milliers de dollars)**

| Budget<br>principal<br>des dépenses<br>1987-88 | Autres<br>coûts<br>à<br>ajouter* | Coût<br>total<br>du pro-<br>gramme | Moins<br>Revenus | Coût net du programme<br>estimé |         |
|------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|------------------|---------------------------------|---------|
|                                                |                                  |                                    |                  | 1987-88                         | 1986-87 |
| 99,989                                         | 28,219                           | 128,208                            | 1,400            | 126,808                         | 108,967 |

\* Autres coûts à ajouter : (en milliers)  
de dollars)

- coûts des locaux fournis gratuitement par Travaux publics 26,908
- contributions aux régimes d'avantages sociaux des employés payées par le Secrétariat du Conseil du Trésor couvrant la part de de l'employeur en matière de primes d'assurances et autres 1,068
- part de l'employeur des paiements compensatoires payés par Travail Canada 34
- Service d'émission de chèques et autres services de comptabilité reçus d'Approvisionnement et Services Canada 209

## 6. Capital

**Figure 47: Répartition des dépenses en capital par activité  
(en milliers de dollars)**

|                                                  | Budget des<br>dépenses<br>1987-1988 | Prévu<br>1986-1987 | Réel<br>1986-1987 |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------|
| Gestion centrale                                 |                                     |                    |                   |
| Équipement et machines de bureau                 | 31                                  | 19                 | 29                |
| Musée des beaux-arts du Canada                   |                                     |                    |                   |
| Matériel photographique                          | 1,100                               | 200                | 38                |
| Matériel d'atelier                               | 1,000                               | 200                | -                 |
| Équipement et machines de bureau                 | 65                                  | 79                 | 56                |
| Étagères                                         | 500                                 | -                  | -                 |
| Accessoires pour les présentations               | 85                                  | 64                 | 31                |
| Équipement de laboratoire                        | 1,300                               | 200                | 17                |
| Matériel de traitement de données                | 50                                  | 57                 | 25                |
| Autres                                           | 118                                 | 27                 | 12                |
|                                                  | 4,218                               | 827                | 179               |
| Musée canadien des civilisations                 |                                     |                    |                   |
| Équipement et machines de bureau                 | 40                                  | 39                 | 46                |
| Matériel de traitement de données                | 30                                  | 27                 | 23                |
| Matériel d'atelier                               | 20                                  | 19                 | 26                |
| Matériel audio-visuel                            | 10                                  | 15                 | 13                |
| Autres                                           | 18                                  | 17                 | 23                |
|                                                  | 118                                 | 112                | 131               |
| Musée national des sciences naturelles           |                                     |                    |                   |
| Équipement et machines de bureau                 | 150                                 | 95                 | 137               |
| Matériel d'atelier                               | 100                                 | 88                 | -                 |
| Équipement de laboratoire                        | -                                   | -                  | 638               |
| Autres                                           | 86                                  | 45                 | 64                |
|                                                  | 336                                 | 228                | 839               |
| Musée national des sciences et de la technologie |                                     |                    |                   |
| Matériel d'atelier                               | 800                                 | 325                | 180               |
| Matériel de manutention                          | 300                                 | 50                 | 43                |
| Mobilier et pièces fixes                         | 200                                 | 45                 | 65                |
| Autres                                           | 141                                 | 38                 | 31                |
|                                                  | 1,441                               | 458                | 319               |
| Programmes nationaux                             |                                     |                    |                   |
| Équipement de laboratoire                        | 445                                 | 230                | 209               |
| Mobilier et pièces fixes                         | 150                                 | 60                 | 48                |
| Matériel de traitement de données                | 75                                  | 40                 | 26                |
| Matériel photographiques                         | 35                                  | 40                 | 27                |
| Autres                                           | 31                                  | 14                 | 42                |
|                                                  | 736                                 | 384                | 352               |
| Services à la Corporation                        |                                     |                    |                   |
| Équipement et machines de bureau                 | 160                                 | 282                | 79                |
| Matériel de traitement de données                | 85                                  | 80                 | 38                |
| Matériel de sécurité                             | 60                                  | 90                 | 27                |
| Véhicules automobiles                            | 245                                 | 285                | 206               |
| Autres                                           | 31                                  | 50                 | 22                |
|                                                  | 581                                 | 787                | 372               |
|                                                  | 7,461                               | 2,815              | 2,221             |

#### **D. Renseignements complémentaires**

- 1. Liste des bénéficiaires des services de restauration fournis par l'Institut canadien de conservation en 1983-1984, 1984-1985, 1985-1986 et en 1986-1987**

##### **1983-1984**

Agnes Etherington Art Gallery  
Alberta Vocational Centre  
Art Gallery of Hamilton  
Beaverbrook Art Gallery  
Bowanville Museum  
Musée Bytown  
Cape Breton Art Gallery  
Chilliwack Museum and Historical Society  
Courtenay and District Historical Society  
Affaires indiennes et du Nord Canada  
Desbrisay Museum  
Glenbow Museum  
Résidence de Son Excellence le Gouverneur général/Affaires extérieures  
Hastings County Museum  
Ressources historiques du Nouveau-Brunswick  
Kamloops Museum  
Maison Laurier  
Université Laval  
Maritime Museum of the Atlantic  
Musée McCord  
McMichael Canadian Collection  
Mennonite Village Museum  
Moose Jaw Art Museum  
Musée acadien/Caraquet  
Musée Beaulne  
Musée du Québec  
Musée François-Pilote  
Musée Marsil/Musée de Saint-Lambert  
Museum of the American Indian  
Muskoka Pioneer Village  
Musée des beaux-arts du Canada  
Musée canadien des civilisations/Histoire  
Musée canadien des civilisations/Commission archéologique du Canada  
Musée canadien des civilisations/Centre canadien d'études sur la culture traditionnelle  
Musée canadien des civilisations/Musée canadien de la guerre  
Musée canadien des civilisations/Service canadien d'ethnologie  
Musée national des sciences naturelles

Musée du Nouveau-Brunswick  
 Newfoundland Museum  
 Nor'Western and Loyalist Museum  
 Norfolk Historical Society  
 North Bay Area Museum  
 Nova Scotia Museum  
 Hôpital Civic d'Ottawa  
 Parcs Canada  
 Peter Whyte Gallery  
 Prince Albert Heritage Museum  
 Prince Edward Island Heritage Foundation  
 Prince of Wales Northern Heritage Centre  
 Queen's University  
 Richmond Museum and Archives  
 Rodman Hall Art Centre  
 Ross Memorial Museum  
 Musée de la Gendarmerie royale du Canada  
 Musée royal de l'Ontario  
 Spadina House  
 Thunder Bay Historical Museum  
 Upper Canada Village  
 Village historique acadien  
 William Henry Steeves House  
 Winnipeg Art Gallery

#### **1984-1985**

Art Gallery of Hamilton  
 Art Gallery of Windsor  
 Banque d'oeuvres d'art du Conseil des arts du Canada  
 Château Ramesay  
 Confederation Centre Art Gallery and Museum  
 Glenbow Museum  
 Lundy's Lane Historical Museum  
 Musée McCord  
 Musée militaire et maritime de Montréal  
 Musée des beaux-arts du Canada  
 Musée canadien des civilisations/Commission archéologique du Canada  
 Musée canadien des civilisations/Service canadien d'ethnologie  
 Musée canadien des civilisations/Centre canadien d'études sur la culture traditionnelle  
 Musée canadien des civilisations/Musée canadien de la guerre  
 Musée canadien des civilisations/Histoire  
 Musée national des sciences et de la technologie  
 Newfoundland Museum  
 Nova Scotia Museum  
 Ontario Agricultural Museum  
 Penticton Art Gallery  
 Prince Albert Heritage Museum  
 Prince Edward Island Heritage Foundation  
 Prince of Wales Northern Heritage Centre



Archives publiques du Canada  
Public Archives of Nova Scotia  
Commission de la Fonction publique  
Centre de conservation du Québec  
Saskatchewan Archives Board

**1985-1986**

Art Gallery of Northumberland  
Art Gallery of Peterborough  
Art Gallery of Windsor  
Atlantic School of Theology  
Billings Estate  
Canada Council Art Bank  
Bureau canadien de la sécurité aérienne  
Musée canadien du ski  
Centre de conservation et de restauration du Québec  
Champlain Trail Museum  
Confederation Centre Art Gallery and Museum  
Conseil du Trésor: Services de la bibliothèque  
Fondation du Musée Louis Hémon  
Government House  
Historical Resource of New Brunswick  
Hudson's Bay Company Provincial Archives  
Musée canadien des civilisations/Service canadien d'ethnologie  
Musée canadien des civilisations/Centre canadien d'études sur la  
culture traditionnelle  
Musée canadien des civilisations/Commission archéologique du Canada  
Musée canadien des civilisations/Musée canadien de la guerre  
Musée canadien des civilisations/Histoire  
Kitchener/Waterloo Art Gallery  
Legislative Assembly: Library of New Brunswick  
Memorial University Art Gallery  
Memorial University of Newfoundland  
Musée des beaux-arts du Canada  
Musée des sciences et de la technologie  
Musée du Nouveau-Brunswick  
Newfoundland Museum  
Owens Art Gallery  
Bibliothèque du Parlement  
Prince Edward Island Heritage Foundation  
Provincial Museum of Alberta  
Ring House  
Thomas Fisher Rare Book Library  
Welland Historical Museum  
Wellington County Museum  
Woodchester Villa and Museum

**1986-1987 (septembre 1986)**

Art Gallery of Greater Victoria  
80 (Musées nationaux du Canada)

Bonavista Museum  
 Committee of Underwater Archaeology and History of Quebec  
 Kitchener/Waterloo Art Gallery  
 Memorial University Art Gallery  
 Musée canadien des civilisations/Service canadien d'ethnologie  
 Musée canadien des civilisations/Musée canadien de la guerre  
 Musée des beaux-arts du Canada  
 Museum of Northern British Columbia  
 Conseil national de recherches - Bibliothèque  
 Native Business Summit Foundation of Canada  
 New foundland Museum  
 Musée du Nouveau-Brunswick  
 Prince of Wales North Heritage Centre  
 Collège militaire royal du Canada  
 Tom Thomson Memorial Art Gallery

## **2. Liste des travaux de recherche de l'Institut canadien de conservation en 1983-1984, 1984-1985, 1985-1986 et en 1986-1987**

### **1983-1984**

Caractérisation et restauration des fanons de baleine  
 Caractérisation et restauration de l'écorce de bouleau  
 Caractérisation et restauration des pièces archéologiques en fer corrodé  
 Caractérisation et restauration des peaux et du cuir  
 Caractérisation et restauration de l'argilite de Slatechuck Creek  
 Caractérisation et restauration du bois imprégné d'eau  
 Caractérisation du comportement et du rôle des supports et des adhésifs d'entoilage  
 Évaluation comparative des produits d'entretien pour métaux  
 Consultation sur les nouveaux locaux du Musée canadien des civilisations et du Musée des beaux-arts du Canada  
 Dégradation du polyéthylène-glycol  
 Mise au point de méthodes pour caractériser les matières inorganiques  
 Mise au point de méthodes pour caractériser les matières organiques et biogéniques  
 Mise au point de contrôles non destructifs  
 Diagnostic de la détérioration des perles de verre  
 Méthodes de décomposition au laser et à la lumière émise par impulsion  
 Matériaux et méthodes utilisés par certains peintres canadiens  
 Matériaux utilisés dans les différentes cultures de la côte nord-ouest  
 Comportement mécanique des matières utilisées en peinture  
 Conception des vitrines de musée  
 Prévention du désargentage  
 Propriétés, comportement et effet des biocides sur les objets façonnés  
 Propriétés, comportement et rôle des doublages  
 Méthodes de notation des oeuvres rupestres  
 Examens scientifiques de l'authenticité  
 Études sur les méthodes employées pour la restauration des oeuvres sur papier

Étude des moisissures sur les matériaux constituant des objets  
 façonnés  
 Étude des méthodes utilisées pour la restauration des textiles  
 Possibilité d'utilisation de contenants pour ranger les photographies  
 et les documents  
 Blanc de titane : Analyse et historique de son utilisation comme  
 pigment dans les oeuvres d'art  
 Utilisation de la chronophotographie dans les études sur la  
 détérioration  
 Produits volatils de la décomposition du bois : Identification et  
 mesures à prendre pour empêcher leur formation

#### 1984-1985

Caractérisation et restauration de l'écorce de bouleau  
 Caractérisation et restauration des fanons de baleine  
 Caractérisation et restauration des pièces archéologiques en fer  
 corrodé  
 Caractérisation et restauration des peaux et du cuir  
 Caractérisation et restauration de l'argilite de Slatechuck Creek  
 Caractérisation et restauration du bois imprégné d'eau  
 Caractérisation du comportement et du rôle des supports et des  
 adhésifs d'entoilage  
 Évaluation comparative des produits d'entretien pour métaux  
 Dégradation du polyéthylène-glycol  
 Mise au point de méthodes d'analyse  
 Mise au point de contrôles non destructifs  
 Diagnostic de la détérioration des perles de verre  
 Problème posé par les fourrures et les peaux qui perdent leurs poils  
 Études sur l'Irganox : Utilisation de résine dammar stabilisée pour les  
 retouches  
 Méthodes de décomposition au laser et à la lumière émise par impulsion  
 Colmatage du papier  
 Résistance à la lumière des matières colorées  
 Matériaux et méthodes utilisés par certains peintres canadiens  
 Matériaux utilisés dans les différentes cultures autochtones  
 Comportement mécanique des matières utilisées en peinture  
 Conception des vitrines de musée  
 Prévention du désargentage  
 Propriétés, comportement et effet des biocides sur les objets façonnés  
 Propriétés, comportement et rôle des doublages  
 Méthodes de notation des oeuvres rupestres  
 Études sur les matières de remplissage utilisées en restauration  
 Études sur les méthodes employées pour la restauration des oeuvres sur  
 papier  
 Étude des adhésifs et des produits de consolidation et de remplissage  
 utilisés en restauration  
 Étude des moisissures sur les matériaux constituant des objets  
 façonnés  
 Étude des méthodes utilisées pour la restauration des textiles

Possibilité d'utilisation de contenants pour ranger les photographies et les documents

Blanc de titane : Analyse et historique de son utilisation comme pigment dans les oeuvres d'art

Utilisation de la chronophotographie dans les études sur la détérioration

Produits volatils de la décomposition du bois : Identification et mesures à prendre pour empêcher leur formation

#### **1985-1986**

Analyse des méthodes de nettoyage des plumes de pièces ethnographiques

Caractérisation et restauration des pièces archéologiques en fer corrodé

Caractérisation et restauration du caoutchouc

Caractérisation et restauration des peaux et du cuir

Caractérisation et restauration du bois imprégné d'eau

Caractérisation du comportement et du rôle des supports et des adhésifs d'entoilage

Évaluation comparative des produits d'entretien pour métaux

Dégradation du polyéthylène-glycol

Mise au point de méthodes d'analyse

Problème posé par les fourrures et les peaux qui perdent leurs poils

Études sur l'Irganox : Utilisation de résine dammar stabilisée pour les retouches

Résistance à la lumière des matières colorées

Matériaux et méthodes utilisés par certains peintres canadiens

Matériaux utilisés dans les différentes cultures autochtones

Comportement mécanique des matières utilisées en peinture

Prévention du désargentage

Propriétés, comportement et effet des biocides sur les objets façonnés

Propriétés, comportement et rôle des doublages

Études sur les matières de remplissage utilisées en restauration

Étude des adhésifs et des produits de consolidation utilisés en restauration

Étude des méthodes de lutte contre les insectes nuisibles

Étude sur les méthodes employées pour la restauration des oeuvres sur papier

Étude des méthodes utilisées pour la restauration des textiles

Étude des émissions volatiles des matériaux d'exposition, de mise en réserve et d'emballage

Blanc de titane : Analyse et historique de son utilisation comme pigment dans les oeuvres d'art

Utilisation de la chronophotographie dans les études sur la détérioration

#### **1986-1987**

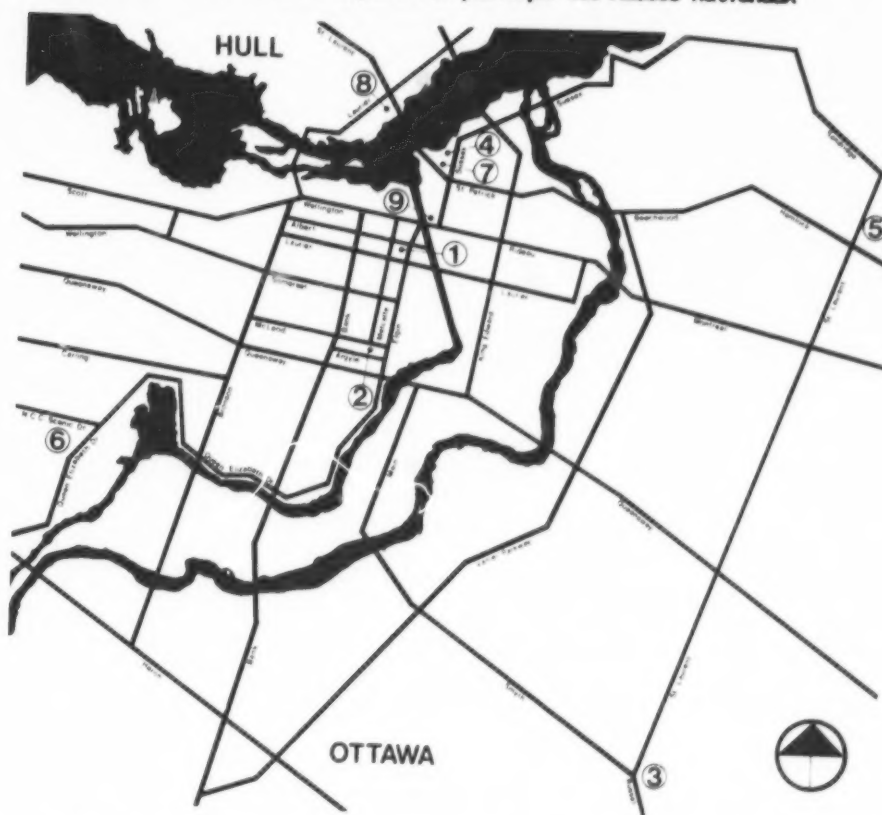
Caractérisation et restauration du bois imprégné d'eau

Caractérisation du comportement et du rôle des supports et des adhésifs d'entoilage

Caractérisation et restauration du caoutchouc

Évaluation comparative des produits d'entretien pour métaux  
Dégradation du polyéthylène-glycol  
Mise au point de méthodes d'analyse  
Résistance à la lumière des matières colorées  
Matériaux utilisés dans les différentes cultures autochtones  
Comportement mécanique des matières utilisées en peinture  
Prévention du désargentage  
Propriétés, comportement et effet des biocides sur les objets façonnés  
Étude des adhésifs et des produits de consolidation utilisés en  
restauration  
Études sur les matières de remplissage utilisées en restauration  
Étude sur les méthodes employées pour la restauration des oeuvres sur  
papier  
Étude des méthodes utilisées pour la restauration des textiles  
Étude des méthodes de lutte contre les insectes nuisibles  
Blanc de titane : Analyse et historique de son utilisation comme  
pigment dans les oeuvres d'art  
Utilisation de résine dammar stabilisée pour les retouches  
Utilisation de la chronophotographie dans les études sur la  
détérioration

### 3. Emplacement des lieux d'exposition publique des Musées nationaux



- |   |                                                                                                            |                |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1 | Musée des beaux-arts du Canada<br>Angle des rues Elgin et Slater, Ottawa                                   | (613) 990-1985 |
| 2 | Musée canadien des civilisations<br>Angle des rues Metcalfe et McLeod, Ottawa                              | (613) 992-3497 |
| 2 | Musée national des sciences naturelles<br>Angle des rues Metcalfe et McLeod, Ottawa                        | (613) 996-3102 |
| 3 | Musée national des sciences et de la technologie<br>1867, boulevard Saint-Laurent, Ottawa                  | (613) 998-4566 |
| 4 | Musée canadien de la guerre<br>330, promenade Sussex, Ottawa                                               | (613) 992-2774 |
| 5 | Musée national de l'aviation<br>Aéroport de Rockliffe, près du boulevard Saint-Laurent, Ottawa             | (613) 998-4566 |
| 6 | Musée de l'agriculture<br>Ferme expérimentale centrale, Ottawa                                             | (613) 998-4566 |
| 7 | Nouveau site du Musée des beaux-arts du Canada<br>Angle des rues Sussex et St. Patrick, Ottawa             |                |
| 8 | Nouveau site du Musée canadien des civilisations<br>Angle des rues Wellington et St. Laurent, Hull         |                |
| 9 | Nouvelle location suggérée du Musée canadien de la<br>photographie contemporaine<br>Rue Wellington, Ottawa | (613) 990-8257 |